

الجزء العشرون

من الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة
ومدينتها وبلادها القديمة الشهيرة

تأليف

الجناب الامجد والملاذ الاسعد

سعادة علي باشا مبارك

حفظه الله

(الطبعة الاولى)

بالطبعة الكبرى الاميرية بيولا قمصر المحمية

سنة ١٣٠٦

هجريه

القسطنطينية وكانت تسمى الدنانير الهرقلية نسبة الى هرقل ملك الروم وكان العمال بدار مصر يضربون الدنانير من
 دون أن يغيروا شيئاً من أوصافها ثم دخلها التغيير وحدث دنانيراً نقص قيمة من القديمة ففي سنة أربع وخمسين
 ومائتين هجرية وهي سنة ٨٧٥ ميلادية ضرب الامير أبو العباس أحمد بن طولون بمصر دنانير سميت بالاحمدية نسبة
 اليه وهو أول من ضرب الدنانير المستقلة لا قال في تيسير الوقوف قال المتري في سبب ضرب هذه الدنانير الاحمدية ان
 الامير أبو العباس أحمد بن طولون ركب يوماً الى الاهرام فأتاه الخباب بقوم عليهم ثياب صوف ومعهم المساحي والمعاول
 فسألهم عما يعملون فقالوا اتبع الكنوز والمطالب فقال لا تخرجوا بعد اليوم الابد ورتي ورجل من قبل وسألهم
 عما وقع لهم فذكروا أن في سمت الاهرام مطلب عجز واعنه لانهم يحاجون في انارته الى عمل كثير وفنقات واسعة
 فأمر بعض أصحابه ان يكون معهم فمقدّم الى عامل الخيزرة دفع ما يحتاجونه من الرجال والنققات فأقام القوم مدة
 يعملون حتى ظهرت لهم العلامات فركب ابن طولون حتى وقف على الموضع وهم يحفرون فجذوا في الحفرو وكشفوا عن
 حوض مملوء دنانير وعليه عطاء مكتوب فاحضر من قرأه فقال تسيّر ذلك أنا فلان بن فلان الملك الذي ميز الذهب من
 غشه ودنسه فن أراد ان يعرف فضل ملكي على الملكة فاني نظر الى فضل سيار دينارى على دينارها فان خالص الذهب من
 الغش تخلص في حياته وبعد مماته فقال ابن طولون الحمد لله ما انتهت عليه هذه الكتابة أحب الى من المال ثم أمر
 لكل رجل كان يعمل بمائتي دينار منه وورثي الصانع أجورهم ووجب لكل منهم خمسة دنانير وأطلق للرجل الذي أقامه
 معهم ثلثمائة دينار وقال لخدمه نسيم خذ نفسك منه ماشئت فقال ما أمرني به مولاي آخذه قال خذ منه ملء كفيتك
 جميعاً وخذ من بيت المال مثل ذلك مرتين فاني أشجع على هذا المال فبسط نسيم يديه فحصل ألف دينار ورجل ابن طولون
 ما بقي فوجده أجود عياراً من عيار السندى ومن عيار الماتصم فشدداً أحمد خيفة في العيار حتى لحق عياره بالعيار
 المعروف له وهو الاحدى الذي كان لا يطل باجود منه انتهى * ثم في سنة ثمان وخمسين وثلثمائة في زمن المعز لدين الله
 ضرب النائد أبو الحسن جوهر الخطيب الصقلي دنانير سميت بالمعزية نسبة لاسم الخليفة المعز ونقش على أحد
 وجهيها ثلاثة أسطر أولها دعا الامام المعز لتوحيد الصلوات وحدوثايتها المعز لدين الله أمير المؤمنين ونالها ضرب هذا
 الدينار بمصر سنة ٣٥٣ وفي الوجه الآخر لا اله الا الله محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله
 ولو كره المشركون * وكان صرف الدينار المعزى في سنة اثنى عشر وثلثمائة خمسة عشر درهماً ونصفاً وكذا في سنة
 ثلاث وتسعين وثلثمائة وفي أيام الحاكم سنة سبع وتسعين وثلثمائة كثرت الدراهم فكان صرف الدينار أربعة وثلثين
 درهماً واضطربت أمور الناس فرفعت تلك الدراهم وأنزل من القصر عشرون صندوقاً فيها دراهم جدد وقرئ بحمل
 بمنح التعامل بالدراهم الاولى فبلغ كل أربعة دراهم منها قيمة درهم جديد ثم تقرر أمر الدراهم الجدد على ان كل ثمانية
 عشر درهماً يدينار انتهى وفي سنة خمس مائة وثلث وثمانين أبطل السلطان صلاح الدين نقود مصر وضرب الدنانير
 ذهباً مصرياً * وكذلك في زمن الناصر فرج ابن السلطان برقوق ضرب دنانير بعيار أقل من عيار الدنانير القديمة
 فجاءت غير حاتبة وعرفت بالدنانير الناصرية وذلك في سنة ثمان وثمانمائة هجرية موافقة سنة ١٤٠٥ ميلادية
 وفي سنة ثمان مائة وتسع وعشرين في دولة الاشرف برسباى عقد مجلس لأبطال التعامل بالدنانير البندقية فاستحسنوا
 ذلك وضربت الافلورية اشرفية وفي سنة احدى وثلثين أخرجت الدنانير الاشرفية وأبطل التعامل بالافلورية انتهى
 * وكان الخليفة في أول السنة يأمر بضرب جلة من الدنانير والربيعات والقراريط والدراهم المدورة بتاريخ
 السنة الجديدة ويرسل منها للوزير وأقاربه وأرباب الوظائف ويفرق في عيد رمضان الدنانير فقط على الضباط
 والاجرة ذكراً المقرري وذكراً أيضاً انه كان يضرب في زمن الفاطميين في دار الضرب بالقاهرة دنانير وخرايب
 وكانت تفرق في يوم خميس العدى وهو عيد من أعياد الاقباط كانت تطبخ فيه الاقباط العدى وكان هذا اليوم يوم
 موسم عظيم في جميع جهات القطر ويظهر من كلام المقرري أن القرايط لم يكن شيئاً آخر غير الخزربة من معاملته
 الذهب وكان وزن الدينار مثلاً وكان يقسم الى أربعة وعشرين تبرايطاً ووزن القرايط حبة خروب وكان القرايط
 أصغر قطع الذهب وأما الدرهم المدور الذي ذكره محمد الماشقة فكان من الفضة وكان يفرق على رجال الوزير

ورجال الضر بخانة وغيرهم * والذي كان يضرب تلجيس العدس هو الخرار يرب فقط فكان يضرب منها من عشرة آلاف قطعة الى عشرين ألف قطعة ويستعمل في ضربهم امن خمسة مائة دينار الى ألف دينار وفي سنة ثمانمائة وست هجرية كما في جرنال آسيا انقطع من مصر اسم الدينار والدرهم بالمرّة وظهرت معاملته غير مماثل البندقي والنقد في الاطون وكان أول ظهوره في القسطنطينية قال في الجزء الرابع منه المطبوع في سنة ١٨٦٤ ميلادية ان اسم الاطون كان يطلق في لغة المغول على سبائك الذهب ثم استعمل عندهم وعند النرس اسم النقود الذهب المضروبة ثم أخذ العثمانية هذا الاسم عن النرس ولم يظهر الاطون العثماني الا في سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة هجرية في عهد السلطان محمد الثاني بعد فتح مدينة القسطنطينية والى هذا التاريخ كان التعامل بالبندقي وكان في الوزن والعمارة مثل الدينار سواء ولذا كان يرغب فيه كثيرا وهو منسوب الى مدينة قسطنطينية من بلاد ايتاليا فلما ظهر الاطون العثماني جرى التعامل به وكان ينقش عليه كلمة تسخ في مربع ثم سمي باسمه مختلفة منها اسم فلوري فكان يتالى سكة فلوري أو سكة فرنجية فلوري وبعد رجوع السلطان سليم من حرب القرس سمي الطون شاهي وكان هذا الاسم في بلاد النرس يطلق أحيانا على معاملته من الفضة وفي بلاد القوقاز يطلق على معاملته من النحاس وفي زمانها هذا أطلق القرس هذا الاسم على معاملته من النحاس ولما استولى السلطان سليم على ديار مصر سمي الاطون أشهر فياوي يقال أشهر في الطون * وفي سنة ١١٠٨ هجرية سميت النقود التي ضربت في القسطنطينية جديدي شريفي الطون يعني شريفي جديدي وسميت أيضا اصطنبول الطوني أو زراصطنبول وما كان يضرب في مصر سمي زرمجوب أو محجوب فقط وظهرت هذه التسمية في كتب المؤرخين سنة ١١٤٨ هجرية واشتهر بذلك في الاستانة وكان على أحد وجوهها سلطان البرين وخاتان البحرين وعلى الوجه الآخر الطرّة باسم السلطان وفي خطط مصر للنرساوية فيما كتبه على النقود أنه كان يضرب أيضا في ذلك العهد أنصاف محجوب وأرباع فكان النصف الواحد يسمى نصفية والربع يسمى ربعية وكان يضرب في أوقات الموائم قطع من الذهب لا يختلف عن قطع الذهب المتقدم ذكرها الا بالكبر وكانت تفرق على الامراء وغيرهم وكانت الكتابة التي عليها لا تختلف وكذلك وزنها وقياسها فكانت تزيد على الفندقي أو المحجوب المثل أو النصف فتارة تضرب بوزن الفندقي أو المحجوب مرتين وتارة بوزن أحدهما مرة ونصفا وأحيانا كان يراد فيما يكتب عليها امبالغة في ألقاب الضاربين من الملوك والامراء وكانت المعاملة بهذا النوع قليلة وكان استعماله في حلي النساء والاطفال كثيرا قال في جرنال آسيا أيضا كان يطلق على البندقي اسم سكة يعني النقود الوافي أو سكة حسنة ضد الناقص أو الزائف * وفي سنة ١١٢٨ ضربت سكة بعبارة جديدي وسميت طغرا الى وزنجري الطون وكانت أعلى من البندقي في الوزن والقياس وكل مائة منها زنة مائة درهم وعشرة دراهم يعني ان وزن الواحدة درهم وقياسها وحبها وأربعون جزءا من مائة جزء من الحبة وكتب على أحد وجهيها الطرّة وعلى الوجه الثاني ضرب في القسطنطينية والتاريخ وأطلق عليه اسم سكة جديدة زراصطنبول أو جديدا صطنبول الطوني ثم بعد ذلك تغير الى اسم فندقي أو فندقي وفي مصر يقال فندقي بزيادة اللام وصار هو المستعمل الى سنة ١١٤٥ ثم ضرب الوزير على باشا معاملته جديدة من الذهب أصغر من الفندقي ولكن بعبارة وزن الواحد ثلاثة أرباع درهم فبقى لها اسم زرمجوب أو جديدي زرمجوب أو زرمسكول أو اصطنبول محجوب الطوني واسم دينار وزرمجوب خالص العيار وزرناص العيار وسماه واصف في تاريخه زرق رتاب وفي زمن السلطان محمد الثاني تغير هذا المضروب ونقص عياره وصار يعرف باسم اصطنبول الطوني والبحاري الآن في المعاملة الجنية المجبدي ويسمى يوزاك الطوني وكان أيضا بالقسطنطينية نقود ذهب أجنبية متعامل بها وكانت تسمى قزل غروش وفي زمن السلطان بايزيد كان خراج بلاد الافلاق يجبي بهار قدره ثلاثة آلاف قزل غروش كل ستة منها تساوي واحد أسدي غروش ومنها ثلث يسمى الدوكا وأطلق عليه في القسطنطينية اسم فلوري ونديقي الطوني أو فرنجي الطوني أو سكة فرنجية أو سكة فرنجية فلوري أو يلدز الطوني وفي سنة ثمانمائة وثلاث وعشرين كانت قيمة الدوكا عشرة أعشمة وكان يطلق اسم حجر الطوني أو حجر فلوري على الدوكا التي يولد بالمجر والامانيا والنمسا وفي زمن السلطان سليمان كانت قيمة دوكا بلاد المجر تساوي خمسين أعشمة ودوكا بلاد الونديق تساوي ستين

أغشه وهذا القدر كان يساويه الغرش في ذلك الوقت وفي مبدأ القرن السادس عشر من الميلاد كانت قيمة السلطاني الذهب المطابق للبندق أربعة وخمسين اسبر وذلك مقدار ريال الماني ونصف وفي وقت جلوس السلطان سليم الأول على تخت سنة ثمان عشرة وتسعمائة هجرية كانت قيمة السلطاني الذهب وهو الدوكا ستين أغشه وقيمة الريال الماني وهو الغرش أربعين أغشه وفي سنة تسع وثمانين وتسعمائة بلغ الاطون أو الدوكا الى سبعين أغشه والغرش الى خمسين ولما دخلت النرساوية في مصر كان يضرب بالضر بخانة المصرية المحاييب السكالة وكذلك أنصاف المحاييب وأرباعها للتفرقة في أيام المواسم وكان يرسل بعض الناس الى الضر بخانة في أيام المواسم قطعاً من الذهب لتضرب له على نفقته

(فصل في بيان شكل النقود وهياتها)

قال في خطط مصر للنرساوية ان العرب قبل الاسلام كانت تعامل بقطع من الذهب والنقعة غير منتظمة الشكل اسم كل قطعة مأخوذة من وزنها وكانت عند بعض الامم قطع من بعة الشكل وعند غيرهم قطع بضاوية الشكل كما كان ذلك عند أهل الغرب وكان في بعض الجهات يستعمل الشكل ذو الاضلاع الاربعة ومع ذلك كله فان جميع الامم مالت من الاصل الى الشكل المستدير لانه الايق خصوصاً وأنه يتقص بالاحتكاك أقل من غيره * وأول من جعل الشكل المستدير قطع المعاملة الامير عبد الله بن الزبير وذلك في سنة أربع وستين من الهجرة موافقة لسنة ثلاث وثمانين وستمائة من الميلاد قال في كتاب تيسير الوقوف للمناوي لما قام ابن الزبير بمكة ضرب الدراهم مدورة فكان أول من ضرب الدراهم المستديرة وانما كان ما يضرب منها قبل ذلك ممسوحاً غليظاً قصيراً فدورها ونقش بأحد الوجهين محمد رسول الله وبالأخر أمر الله بالوفاء والعدل ومع ذلك فلم يتم أمر انتظام الشكل الا بعد أزمان مديدة لما أنقنت العدد والالات المتقنة للصناعة وكانت هذه الحالة تجارية أيضاً في البلاد الافريقية والرومية

(فصل في أقطار النقود)

أكبر أقطار قطع الذهب التي كانت تضرب في مصر مثل الفندقي المضاعف الذي كان يضرب في أيام المواسم أربعة عشرة وثلاثون مليمتراً وكان قطر فندقي التفرقة خمسة وعشرين مليمتراً وقطر الفندقي المتعامل به بين الناس تسعة عشر مليمتراً وهذا هو قطر الدينار القديم فقد عثر على دنانير تاريخها سنة تسع وتسعين هجرية موافقة لسنة ست عشرة وسبعمائة ميلادية قطرها تسعة عشر مليمتراً وكذلك البندق القديم لبلاد البنادقة والروم والفندقي كان قطره تسعة عشر * وأما نصف الفندقي فكان قطره أربعة عشر مليمتراً وكان قطر المحبوب الذي يقال له زحجوب احدى عشرين مليمتراً مع أنه أقل وزناً من الفندقي وكان قطر المحاييب التي تضرب للتفرقة سبعة وعشرين مليمتراً بخلاف المحبوب الجاري به التعامل فان قطره كان لا يزيد على تسعة عشر مليمتراً ولم يكن قطر نصف المحبوب جارياً على نسبه للمحبوب بل كان ثمانية عشر مليمتراً وكان قطر النصف المعدل للتفرقة كقطر المحبوب الكامل ولا يتميز منه الا بوزنه وكان قطر ربع المحبوب على النصف من ذلك * وأما قطع الذهب المعبر عنها بالخروبة والقبراط وهي جزء من أربعة وعشرين جزءاً من الدينار أو المئقال فلم تقف على قطرها وأما قطر قطع الفضة المضروبة بالتسطنطينية المعادون ليلك يعني قطع المائة فضة فكان خمسة وأربعين مليمتراً تقريباً وقطر قطع ثمانين فضة كان ثلاثة وأربعين مليمتراً والتي ضربها على شكل الكبير في ضرب بخانة مصر كان قطرها كذلك وأما قطع أربعين فضة فكان قطرها ستة وثلاثين مليمتراً وقطر قطع العشرين كان تسعة وعشرين مليمتراً وقطر الميدي كان خمسة عشر مليمتراً

(فصل في الصور والكتابة التي كانت ترسم وتنقش على النقود الاسلامية وغيرها)

وفي أول من ضرب النقود في الاسلام وفي كيفية نقش التاريخ

قال العالم سيورتي في كتابه المتعلق بالنقود المشرقية انفق العلماء من الافرنج وغيرهم على ان النقود قبل الاسلام وكذا بعده كان يرسم عليها صوراً آدميين أو غيرهم ويكتب عليها أسماء الملوك ونحوهم وفي زمن النبي صلى الله عليه وسلم كان التعامل بهذه النقود التي كانت من قبل وعلماها الصور وكذا في زمن أبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب

رضي الله عنهم ما ولم يكن للمسلمين اذ ذاك سكة مخصوصة وبقوا زمانا يستعملون سكك البلاد التي فتحها الله عليهم فان فتوحات خلافة الرسول صلى الله عليه وسلم قد اتسعت حتى استولوا على بلاد العرب والشام والعجم ومصر ودخل تحت أيديهم جميع بلاد المشرق وجزء عظيم من بلاد أوروبا فكانوا يستعملون نقود العجم ونقود الروم ثم بعد ذلك ضربوا نقودا تشبه نقود البلاد التي استولوا عليها بتغيير قليل يدل على اتساع المسلمين وقد عثر على كثير من هذه النقود وعليها بالكتابة القبطية أسماء من حكموا في بلاد النفرس من ولادة المسلمين في العشرات الأولى من الهجرة وكذا وجدت نقودا باسماء أعمال الخلفاء في بلاد الشام وافريقية ولها شبه تام بمعاملة الروم وعلى أحد وجهيها صورة لاطن الروم مثل هرقل يوس وغيره وفي الوجه الآخر صورة ميم فرنساوي هكذا (VI) واسم محل ضربها بالكتابة العربية وكلمة أخرى بالعربي أيضا تنمى صلاحيتها للاستعمال فاجتماع الكتابة الرومية والعربية يدل على استعمالها عند الفريقيين وكثيرا ما ضرب المسلمون معاملة تشبه معاملة الأجانب وعليها الخط العربي والرومي وكذلك الأجانب يضربونها بالنقش وذلك لعدم الاستعمال في التجارات والاختدوا الاعطاء في جميع الاقطار انتهى ويوافق ذلك ما قاله المناوي في كتابه تيسير الوقوف فانه قال قال المقرري قد تقرر ان المصطفى صلى الله عليه وسلم لم قال ان النقود في الاسلام على ما كانت عليه فلما استخاف أبو بكر عن ذلك بالسنة ولم يغير منه شيئا وقال ابن الرفعة قال أصحابنا وكان غالب ما يتعامل به من أنواع الدراهم في عصره عليه الصلاة والسلام والصدرا الأولى من بعده نوعين منها الطبري والبغلي وقال ابن عبد البر كانت الدراهم بأرض العراق والمشرق كلها كسروية عليها صورة كسرى واسمها فيها مكتوب بالفارسية وزن كل درهم منها مثقال قال المقرري فلما استخلف الفاروق وفتح الله على يديه مصر والشام والعراق لم يتعرض لشيء من النقود بل أقرها على حالها فلما كانت سنة ثمان عشرة من الهجرة وهي السنة الثامنة من خلافة وضع الحارثي والدرهم وضرب الدراهم على نقش الكسروية وشكلها باعيا غير أنه زاد في بعضها الحمد لله وفي بعضها محمد رسول الله وفي بعضها لا اله الا الله وحده وعلى أخرى عمر وجعل وزن كل عشرة دراهم ستة مثاقيل فلما يوبع عثمان ضرب في خلافة دراهم ونقشها الله أكبر فلما اجتمع الامر لمعاوية وجعل لزيد البصرة والكوفة قال يا أمير المؤمنين ان العبد الصالح عمر صغر الدرهم وكبر القفيز وصارت تؤخذ عليه شربة أرزاق الجند ويرزق عليه الذرية طلبا للاحدان الى الرعية فلما جعلت أنت عيارا دون ذلك العيار ازدادت الرعية رفقا ومضت لك السنة الصالحة فضرب معاوية هذه السودة الناقصة من ستة دوايق فتكون خمسة عشر قيراطا تنقص حبة أو حبتين وضرب أيضا ذنابا غير عليها مثقال منقلد سيبا فوقع منها دينار ردى في يد شيخ من الجند فباعه الى معاوية ورما به وقال يا معاوية انا وجدنا ضربك شر وضرب فقال له معاوية لا خير منك عطائك ولا كسرك القطيعة فلما قام ابن الزبير بمكة ضرب الدراهم مدورة وضرب أخوه مصعب دراهم بالعراق وجعل كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل وأعطاهم الناس في العطاء فلما قدم الحجاج من العراق من قبل عبد الملك قال ما ينبغي أن نترك من سنة النفاق أو قال المناق شيئا غيرها فلما استوثق الأمر بعبد الملك بعد مقتل عبد الله فخص عن النقود الأوزان والمكاييل وضرب الدراهم والدنانير سنة ست وسبعين فجعل وزن الدينار اثنين وعشرين قيراطا الحبة بالشامي وجعل وزن الدرهم خمسة عشر قيراطا سواء والقيراط أربع حبات وكل دانق قيراطين ونصف قيراط وكتب الى الحجاج وهو بالعراق ان اضربها قبلك فقد مدت المدينة وبها بقايا من الصحابة فلم يتكروا سوى نقودهم فان فيه صورة وكان سعيد بن المسيب يبيعهم او يشتري ولا يعيب من أمره شيئا وجعل عبد الملك ما ضرب به دنانير على هيئة المثلث الشامي وكانت سبب ضرب عبد الملك الدنانير والدراهم ان خالد بن يزيد بن معاوية قال له يا أمير المؤمنين ان العلماء من أهل الكتاب الأول يذكرون أنهم يجدون في كتبهم أن أطول الخلفاء عمرا من قدس الله تعالى في الدرهم فعزم على ذلك ووضع السكة الإسلامية وقيل ان عبد الملك كتب في صدر كتابه الى ملك الروم قل هو الله أحد وذكر النبي صلى الله عليه وسلم مع التاريخ فأنكر ملك الروم ذلك وقال ان لم تتكروا هذا والا ذكرت نبيكم في دنانيركم يتكروهون فعظم ذلك على عبد الملك واستشار الناس فأشار عليه خالد بن يزيد بضرب السكة وترك دنانيرهم ففعل وكان الذي ضرب الدراهم من يهودهم يقال له سيميق فثبت الدراهم اذ ذاك اليه وقيل لها

السيموية وبعث عبد الملك السكة الى الخراج فسيرها الى الاتفاق لتضرب الدراهم عليه اوسير الى الامصار كلها أن
 يكتب اليه في كل شهر بما يجتمع قباهم من المال كي يحصيه عنده وأن تضرب الدراهم في الاتفاق على السكة الاسلامية
 وتعمل اليه اولا فلا ولاقدر في كل مائة درهم درهمان عن الحطب وأجرة الضراب ونقش على أحد وجهي الدرهم
 الله أحد وعلى الوجه الآخر لا اله الا الله وطوق الدرهم من وجهيه وكتب في طوق أحد الوجهين ضرب هذا الدرهم
 بمدينة كذا وفي طوق الوجه الآخر محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق وقيل ان الذي نقش فيه اقل هو الله أحد
 الخراج وقال ان هذه الدراهم السوداء والوافية والطبرية العتق تبقى مع الدهر وقد جاء في الزكاة أن في كل مائتي
 درهم أو خمسة أواق خمسة دراهم وأشفق ان جعلتها كلها على مكان السود العظام مائتين عددا أن يكون قد نقص
 من الزكاة وان علمتها كلها على مثال الطبرية (ويحمل المعنى على أنها اذا بلغت مائتين عددا وجبت فيها الزكاة)
 كان حيفا وشطط على أرباب الاموال فاتخذ منزلة بين المنزلتين تجمع كمال الزكاة من غير بخش ولا اضرار بالناس
 مع موافقة السنة وجد منه ذلك فكان الناس قبل عبد الملك يؤدون زكوات أموالهم شطرين من الكبار والصغار
 فلما اجتمعوا مع عبد الملك على ما عزم عليه عمدا الى درهم واف فاذا هو ثمانية دوايق والى درهم من الصغار فاذا هو أربعة
 فجمعهم ما من حل زيادة الا كبر على نقص الاصغر وجعلهم ما درهمين متساويين زنة كل واحد منهم مائة دوايق
 واعتبر المثل قال فاذا هو لم يبرح في ايام الدهور موقتا محذودا كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل كل درهم منها ستة دوايق
 فاقر ذلك وأمضاه ولم يتعرض لتغييره فكان فيما صنعته في الدراهم ثلاث فضائل الاولى أن كل سبعة مثاقيل عشرة
 دراهم الثانية أنه عدل بين كبارها وصغارها حتى اعتدلت وصار الدرهم ستة دوايق الثالثة أنه موافق لماسنه النبي
 صلى الله عليه وسلم في فريضة الزكاة فاجتمعت على ذلك الامة الى ان قال وكان مما ضرب الخراج الدراهم البيض ونقش
 عليها اقل هو الله أحد فقال القراء قاتل الله الخراج أي شئ صنع للناس الا أن يأخذ من الجنب والخائض ولقد كانت
 الدراهم قبل ذلك منقوشة بالفارسية ~~فكسر~~ ففاس من القراء مسماها من غير طهارة وقيل انها المكروهة فعرفت بذلك
 ووقع في المدينة أن ما لكاس مثل عن تغيير كتابة الدنانير والدراهم لم يفهم من كتاب الله تعالى فقال أول ما ضربت على
 عهد عبد الملك والناس متوافرون فما أنكر أحد ذلك وما رأيت أهل العلم أنكره وبلغني ان ابن سيرين كان يكره
 أن يبيع به او يشتري وما زال ذلك من أمر الناس ولم أر أحد يمنع ذلك هنيئاً يعني في المدينة وقيل لعمر بن عبد العزيز هذه
 الدراهم م البيض فيها كتاب الله تعاليم اليهود والنصارى والجنب والخائض فان رأيت أن تأمر بحرقها فقال اذا تحجج
 علينا الامم ان غيرنا وحيد ربنا واسم نبينا ومات عبد الملك والامر على ما سبق انتهى ونقل أيضا عن الماوردي أنه
 قال حكى عن سعيد بن المسيب ان عبد الملك أمر بضرب السكة في العراق سنة أربع وستين وقال المدائني بل ضربها
 سنة خمس وسبعين ثم أمر بضربها في النواحي سنة سبع وسبعين وقيل أول من ضربها مصعب بن الزبير بأمر أخيه
 عبد الله سنة ست وسبعين على ضرب الاكسرة ثم غيرها الخراج انتهى كلام الماوردي وقال ابن عبد البر كانت
 الدراهم بأرض العراق والمشرق كلها كسروية عليها صورة كسرى واسمها فيها مكتوب بالفارسية وزن كل درهم
 منها مثقال فكاتب ملك الروم واسمه لاوي بن قرقط الى عبد الملك أنه قد أعد له سكة كالوجهها اليه فيضرب عليها
 الدنانير فقال عبد الملك لرسوله لا حاجة لتأنيدهم اقدمنا سكة كانت شاعنا عليها اتوا حبيد الله ورسوله وكان عبد الملك قد جعل
 للدنانير مثاقيل من زجاج لثلاثة غير أن تحول الى زيادة أو نقص وكانت قبل ذلك من حجارة فأمر فنودي أن لا يتابع أحد
 ثلاثة أيام بدينار روي فضرب الدنانير العربية وبطلت الرومية انتهى وقال صاحب المراتبة ضرب عبد الملك في سنة
 خمس وسبعين على الدنانير والدراهم اسم الله وسببه أنه وجد دراهم ودنانير تاريخها قبل الاسلام باربع مائة سنة عليها
 مكتوب باسم الاب والابن وروح القدس فبكبها ونقش عليها اسم الله تعالى وآيات قرآنية واسم رسوله صلى الله عليه
 وسلم واختلف في صورة ما كتب فقيل جعل في وجهه لاله الا الله وفي الآخر محمد رسول الله وأرخ وقت ضربها
 وقيل جعل في وجهه لاله الله الآخر محمد رسول الله وقال القاضي كتب على أحد الوجهين الله أحد من
 غير قل ولما وصلت الى العراق أمر الخراج ان يكتب في الجانب الذي فيه محمد رسول الله في جوانب الدرهم مستديرا

أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره الآية واستمر نقشها كذلك الى زمن الرشيد فأراد تغييرها فقبل له هذا أمر استقر وألفه الناس فأبقاها على ما هي عليه ونقش عليها اسمه وقيل أول من غير نقشها المنصور كتب عليها اسمه أما الوزن فما تعرض أحد لتغييره البتة الى هنا كلام المرأة انتهى وفي سنة أربع وستين جعل الأمير عبد الله بن الزبير شكل قطع المعاملة مستديراً وقال ابن الأثير في الكامل في سنة ست وسبعين من الهجرة ضرب عبد الملك الدراهم والدنانير وهو أول من أحدث ضربهم في الاسلام فاتفق الناس بذلك الى آخر ما قال وقد كثر في سبب ذلك ما مر من كتبه الى ملك الروم وكتب مالك الروم اليه وقال العالم سوريت كلام جميع المؤرخين الذين تكلموا على النقود مع النقود الموجودة الى الان في خرائن أوروبا يدل على أن أول ظهور المعاملة العربية الاسلامية كان في سنة ست وسبعين من الهجرة في خلافة عبد الملك بن مروان وكان لها قليل شبه بمعاملة البيزنطيين (الروم) فكان على أحد وجهيها رسم صورة الخليفة قائماً قابضاً بيده على قبضة سيفه وعلى الوجه الآخر حرف رومي صورته هكذا (☩) اشارة الى الصليب وقد وجد من هذا النوع فلوس مضروبة في القدس وبعليك وحلب وحص ودمشق والرها وقنسرين ومنج وأزمير وقد اطلع موسيسوسو برعي دينارين بهذه الصفة ضرب أحد هما في سنة ست وسبعين هجرية والاخر في سنة سبع وسبعين ومن هذا التاريخ ترك في الاعمال الاسلامية رسم الصور وصار لا يكتب في الاربعة قرون الاول الايات قرآنية ونحو ذلك في زمن حكم الاموية كان يكتب

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

في وسط الدرهم ثلاثة أسطر هكذا

وفي الدائر بسم الله ضرب هذا الدرهم بواسطة سنة احدى

الله أحد الله
الصمد لم يلد
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد

وفي الدائر محمد رسول الله أرسله بالهدى

وتسعين مثلاً وفي الوجه الثاني يكتب أربعة أسطر هكذا

ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ويكتب على الدينار نفس هذه النقوش من دون ذكر محل الضرب بل يذكر التاريخ ويظهر أن ذكر محل الضرب على معاملة الذهب لم يحدث الا في القرن الثاني من الهجرة في بلاد الاندلس ثم ظهر في باقي البلاد من ابتداء القرن الثالث وفي زمن العباسيين حصل تغيير في نقش النقود وأذنوا لأولادهم ووزرائهم في نقش أسمائهم مع أسمائهم فبو عهدها المأمون جعل الدائر سطرين أعلاه ما فيه شيء من القرآن وفي أسفلها التاريخ وكذا في عهد المعتصم بالله فكان في وسط أحد الوجهين لا اله الا الله وحده لا شريك له على الوضع السابق وفي دائره من الاعلى الله الامر من قبل ومن بعد يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله وفي السطر الثاني من الدائر بسم الله ضرب هذا الدينار الى آخره وفي وسط الوجه الآخر محمد رسول الله وفي دائره هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون وقد أكثر العالم ضربت من ذكر ما كان يكتب على المعاملة من الآيات القرآنية فقال قد وجد مكتوباً على معاملة عبد القادر أحد أمراء الغرب المرابطين ان الدين عند الله الاسلام ووجد درهم مضرروب في نيسابور بتاريخ سنة مائتين وعثمان وستين عليه اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتزعزعه من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير وعلى معاملة ضربت في مدينة غرناطة في زمن محمد الثامن أو التاسع يأيم الذين آمنوا الصبروا وصابروا وابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون وعلى درهم ضربت في مدينة اندراب من بلاد الفرس سنة ثلثمائة وست وستين وعلى دينار من الذهب ضربت في بلاد مصر اكنش في زمن حكم الاشراف العلويين ان الذين يكتزون الذهب والنفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فيسهرهم بعذاب اليم وعلى معاملة تلمراكنش أيضاً في زمن العلوية قد وقوا ما كنتم تكتزون ووجد درهم في زمن ابن نعمان الديلمي مكتوب عليه ضرب في نيسابور سنة ثلثمائة وتسعة فأن يهدي الى الحق أحق أن يتبع أمن لا يهدي الا أن يهدي فالحكم كيف تحكمون ووجد على درهم ضربت في مدينة أمول من بلاد طبرستان سنة ٣٠٦ في زمن العلوية باسم الاداعي

حسن بن القاسم أدن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير ووجدت نقود ضربت في زمن العلويين الحسن وزيد والقاسم وفي زمن المنصور من العباسيين مكتوب عليها انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت وعلى درهم ضرب به أبو مسلم قل لأأسئلكم عليه أجر الا المودة في القربى وعلى معاملة من ضرب أبي سعيد من ذرية هلال كوتبارك الذي يده الملك وهو على كل شيء قدير وأغلب المعاملة الاسلامية كان ينقش عليها بسم الله الرحمن الرحيم وتارة بسم الله فقط وتارة بسم الله الكريم وتارة الحمد لله أوله الحمد الى غير ذلك واستمر استعمال الكتابة الى آخر القرن السابع مع تغييرات قليلة ثم خلوا الكتابة الدائرية بقوش غير كتابة للترين فيه بعد أن كان ما في الدائري سطر واحد اجعلت كل جملة في دائرته مثل والى الآن العثمانيون لا ينقشون الصور على المعاملة وفي أول القرن السادس وجدت معاملة من النحاس من ضرب ملوك السلجوقيين عليها صورة خيال في البساط الجنوية من مملكة العرب ظهرت فلوس عليها صورة آدمي تارة بلا شيء وتارة قابض يده هلالاً أو رأس آدمي مقطوعة وتارة يكون المرسوم نسر برأسين أو سبعة وفي فلوس سلاطين المغول نحو هلال كرو وغيره كان يوجد صورة نسر برأس واحد أو صورة أرنب أو دجاجة أو كلب أو سمكة أو سبع فوقه صورة الشمس وفلوس خانات كنجك كان عليها صورة نسر برأسين أو سبع وفي فلوس سلاطين المماليك وشاهات العجم عليها صورة سبع فوقه صورة الشمس والآن يرسم عند الفرس على معاملة الذهب والفضة صورة الشاه جالساً على تخت وكافوا قبل ذلك لا يرسمون على المعاملة صوراً وفي بلاد مصر ضرب الظاهر ركن الدين بيبرس في سنة ثمان وخمسين وستمائة هجرية بموافقة سنة ألف ومائتين وستين ميلادية دراهم ورسم عليها رمكة وكان صورة سبع وذكر أبو الفرج في تاريخه ان السلطان غياث الدين السلجوقي لم يزل وجهه أراد أن يرسم صورته على المعاملة فأشير عليه برسم نجمة فافهم في برج الاسد ولند كركاك تفصيل ما أشرنا اليه اجمالاً فيما مر من أن العرب بعد الفتح كانوا يستعملون النقود التي كانت من قبل وكيف كانت تلك النقود فنقول ان أول البلاد التي سطت عليها العرب بلاد الشام وما جاورها في السنة الثالثة عشرة من الهجرة الموافقة لسنة أربع وثلاثين وستمائة من الميلاد استولوا على دمشق الشام وفي السنة الخامسة عشرة دخل في ملكهم حمص وبلاد القدس وفي السنة التاسعة عشرة استولوا على جميع عراق العرب وجميع هذه الجهات كانت من قبلهم في يدهير قليوس ملك بيزانثا وكانت نقوده الجارية بها مرسوماً على أحد وجهيها صورة هير قليوس تارة كاملة وتارة نصفها الاعلى وبه الصليب وكرة وتارة يرسم معه صورة ابنه قسطنطين وفي الوجه الاخر في الوسط حرف الميم السابق هكذا (M) وبأعلاه صورة صليب أو نجمة أو أول حروف هير قليوس بكتابتهم فبقى الامر على ذلك بعد دخول العرب مدة ثم وجدت معاملة على بعضها كتابة رومية بتاريخ سنة سبع عشرة وعلى بعضها كتابة لاتينية بهذا التاريخ وفي الوجه الاخر منها عليها ما بالرومي أيضاً كلمة سبع ومحل الضرب وهي مدينة دمشق ثم كتب محل الضرب بعد ذلك بالعربي وعليه أيضاً كلمة طيب للدلالة على الوفاء والرواج في التعامل وكان التعامل بها جارياً أيضاً في حمص وطردوس وبعليك وطبرية وفسين وغير ذلك وقد أعا المحدثين معرفة صاحب هذه المعاملة ثم استظهر بعضهم انها من ضرب علي بن أبي طالب رضي الله عنه ولما استولى العرب في سنة عشرين على بلاد العجم استعملوا معاملة يزيد جرد الارباع بإضافة اسم الله على دائر أحد الوجهين وتاريخ سنة عشرين ببلغة الفرس العتيقة ومن ابتداء هذا التاريخ الى سنة ثلاث وثمانين هجرية بموافقة ٧٠٢ ميلادية تبعت العمال المولون من طرف خلفاء العرب معاملة خسرويه الثاني وكان على أحد وجهيها صورة الملك الى نصفه الاعلى يتطراى العين وامامه في الوسط في سطرين أسماء العمال وآياتهم باللغة الفارسية والكتابة القهلوية وعلى الدائر من خارج وفي الجهة اليمنى من الاسفل دعاء بالعربي وفي الوجه الثاني صورة شخصين كأنهما يحفظان على معبد النار وفي الوسط والجهة اليمنى كلمة مختصرة بظن انها اسم محل الضرب أو قيمة المعاملة وفي جهة الشمال تاريخ الضرب ببلغة الفرس العتيقة وفي زمن الحجاج بن يوسف كتب اسمه واسم أبيه على المعاملة التي ضرب بها بالخط الكوفي فلما دخلت العرب بلاد الطبرستان وطردوا منها حكماها استعملوا معاملة التي وجدوها بها وهي معاملة خسرويه الثاني وأقدم ما وجد عليه اسم خالد

وذلك من سنة ١٥٠ الى سنة ١٥٣ * ولما استولت العلوية على طبرستان سنة ١٧٦ هجرية استعملوا ما وجدوه
 أيضا ولم يؤرخوا بتاريخ الهجرة بل اتبعوا تاريخ من حكموا طبرستان بعد زوال ملك الفرس وكتبوا على المعاملة
 أسماءهم تارة بالعربي وتارة بالهلاوي وتارة بهم معا * ولما اتسع ملك العرب ودخلوا افریقة واسبانيا وكان
 أول عامل هناك موسى الناصر طرد ملوك الاندلس الغوطيين من طنجة وسوتا وهم بالاستيلاء على الاندلس فلم يتمكن
 منها والذي وجد من المعاملة في زمنه فلولس ودنانير من زمن هيرقليوس على أحد وجهيها صورتان متقابلتان كلتاهما
 صورة هيرقليوس وفي الوجه الثاني صورة انا صليب واسم الامير واسم أبيه ناصر باللاتيني ومحل الضرب والتاريخ
 وباسم الله بهذا الخط أيضا وأقدم ما وجد من هذه المعاملة مؤرخ بسنة خمس وتسعين أو سبع وتسعين أو ثمان
 وتسعين ومحل ضربها طرابلس وطنجة أو افریقة وبعضها مكتوب بالكتابين العربية واللاتينية في أحد
 الوجهين وفي الوجه الثاني بالعربي باسم الله فقط في الوسط وليس بها صور ووجد فاس من زمن موسى الناصر
 المذكور من معاملة ملوك اسبانيا وعليه الكتابة باللغةتين وصورة انسان ملتفت الى اليمين وبالكتابة اللاطينية لا اله الا الله
 محمد رسول الله وفي الوجه الثاني في ثلاثة أسطر باسم الله فاس ضرب في طنجة * ولما دخلوا بلاد الهند وذلك في زمن
 الاموية استعملوا نقدهم ايضا بالمائة السابقة واستقر ذلك الى زمن العباسيين ووجد من ذلك في زمن المقتدر بالله
 في أول القرن الرابع من الهجرة معاملة عليها صورة الثور المقدس وصورة فارس واسم الخليفة العباسي بالعربية
 و بقيت المعاملة على ذلك الى استيلاء الغزنوية على بلاد الهند والذي وجد من معاملتهم الفضة والنحاس مرسوم على
 أحد وجهيه صورة فارس وكتابة هندية وعلى الوجه الآخر كتابة بالعربي ولما استولى السلطان محمود سلطان خوارزم
 على باميان من بلاد الهند بقي هذه المعاملة على حالها وكذلك كانت معاملة ملوك دهلي * ثم لما دخل چانكيس خان
 مملكة خوارزم بقيت المعاملة على حالها غير أنه أضاف اليها اسم الخليفة الناصر بالله عوضا عن أن يضيف اليها اسمه
 وتبعه في ذلك من جاء بعده وما وجد من هذه المعاملة مؤرخ ٦٦٠ هجرية وفي أحد وجهيه من الوسط بالعربي سكة
 بخاري وفي الوجه الآخر باللغة الصينية اسم هذه المدينة أيضا * ولما استولى الفرنج النورمانديون على جزيرة صقلية
 وطردوا منها العرب بقوا معاملة المسلمين مع إضافة أسماء ملوك الافرنج لكن بالعربي وجعلوا ما كان يلزم للتعامل بين
 النصارى مرسوما عليه صورة هيرقليوس ومشى من أعقب النورمانديين على طريقهم * ولما استولى النصارى في حرب
 القدس على السواحل الشامية بقوا المعاملة على حالها بلا تغيير واستعملوا عليها الكتابة العربية وحافظوا على المعاملة
 الابويسية وكتبوا عليها باسم الاب والابن وروح القدس * وفي أواخر القرن السابع أعمار المسلمون على بلاد
 الجرجستان والارمن فدخلت معاملة الاموية ثم العباسيين واستقرت بها الى أن خرجت من أيدي المسلمين فظهرت
 بها معاملات الذي عمر عليه منها تاريخه من زمن بغرات الاول وعليه كتابة بلغتهم وكتابة بالعربي وكانت العادة ان
 يسبق التاريخ كلمة سنة ثم عوضت بكلمة عام فيقال عام كذا وتارة كان يزداد كلمة شهرا أو شهرا فيقال من شهر ورسنة
 كذا أو عام كذا وتارة يكتب في أيام دولة فلان أو في دولة فلان أو في عهد فلان أو زمان أو تاريخ فلان وكان يكتب
 التاريخ أولا بالحروف ثم عوض بالارقام وأقدم ما عمر عليه من الارقام سنة ستمائة وأربع عشرة ومن آخر القرن
 السابع استعملت الارقام تارة بالحروف أخرى

فصل فيما كان ينقش على النقود من الادعية وأسماء الملوك والعمال وكذاهم وألقابهم
 ونعوتهم على اختلاف الجهات والاقوات والولاء

بعد أن كان يكتب على النقود ما من الآيات القرآنية واسم المحل والضارب والتاريخ أضافوا الى ذلك أدعية
 للضاربين مثل أبقاه الله وأعزه الله فقد وجد على نقود فارسية من زمن نوح الثاني نقش أبقاه الله ووجد درهم من
 زمن الوليد الاول من هذا القبيل وفي زمن هرون الرشيد وجد فاس باسم عامه على بن عيسى عليه أبقاه الله ووجدت
 فلولس عباسية عليها أسماء عمالهم مثل عرو وموسى ويزيد وروح وهرون بنقوش عليها أعز الله نصره ومعاملة
 لأمر الفرس مثل طاهر الاول واسماعيل وناصر عليها أعز الله ووجد درهم لبني بويه ودينار للمعز القاطمي على

كل منهما العز الدائم والعمر السالم أبدا وفلس ضرب في قنشرين وآخر ضرب في مصر أيام صلح أحد عمال العباسيين على كليم ما أنار الله برهانه وفلس ضرب في زمن الخليفة المهدي العباسي عليه بركة للمهدي وعلى آخر لهامد موسى الناصر بركة لموسى الى غير ذلك من الادعية وأما الاسماء فتارة كان يكتب اسم الملك أو العامل وحده وتارة لأجل التعريف والتبميز يضم اليه نسبته الى أبيه أو جده أو بلدته أو سلبته مثل فلان العباسي وعبد الله السفاح وهرون الرشيد أو الصفا أو العكي نسبة الى مدينة عكا من بلاد الشام وهو أحد عمال الخليفة هرون الرشيد وذلك قليل على المعاملة وأما نقش الكنية عليها فكثير وهالك بجله منها

أبو أحمد كنية للخليفة المعتصم بالله وجد على معاملة اسمعيل الايوبي عامل دمشق
أبو بكر أحد الخلفاء الراشدين وهو الصديق رضي الله عنه
أبو تغلب كنية فضل الدولة الحمداني ابن ناصر الدولة
أبو عيم كنية المستنصر بالله الفاطمي
أبو الحسن كنية محمد بن الخليفة المستكفي بالله وجد على درهم من زمن عماد الدولة وعلى آخر من زمن علي الرابع والعشرين من بني حفص

أبو حفص كنية مؤسس دولة من بني حفص وجد على معاملة أبي زكريا وعلى معاملة أبي حفص عمر الثاني
أبو جعفر كنية للخليفة العباسي المستنصر بالله وجد على معاملة اسمعيل الاول عامل دمشق
أبو الربيع كنية للخليفة العباسي المستكفي بالله من الطبقة الثانية
أبو زكريا كنية يحيى من بني حفص
أبو سعيد كنية مسعود الاول الغزنوي وكنية هلاك كومن الملوك المغول وكنية السلطان برقوق من مماليك الشراكسة بمصر وكنية السلطان حقمق وكنية خشمدم وكنية قانصوه الغوري

أبو سعد كنية مسعود الثالث الغزنوي
أبو حجاج كنية فروخ زاد الغزنوي
أبو طالب كنية طغرلايك السلجوقي
أبو العباس كنية ابن المقتدر بالله على معاملة أبيه الخليفة وكنية السلطان بيبرس وكنية الخليفة الناصر والامير أحمد من بني حفص

أبو عبد الله كنية المعتز بالله على معاملة المتوكل أبيه
أبو علي كنية ركن الدولة سن بن بويه
أبو عمر كنية عثمان من بني حفص
أبو فارس كنية عبد العزيز والد أبي الحسن على من بني حفص
أبو الفضائل كنية لؤلؤ تائب الموصل
أبو الفضل كنية ابن الخليفة المرحوم بالله على معاملته ومعاملة الخليفة القاهرة بالله وكنية الخليفة القائم بالله الفاطمي ومحمد الغزنوي

أبو محمد كنية ناصر الدولة الحمداني وعبد المؤمن من الموحدين وكنية أبي زكريا من بني حفص
أبو الميمون كنية الخليفة الحافظ لدين الله الفاطمي
أبو نصر كنية بهاء الدولة من بني بويه
أبو يعقوب كنية يوسف من الموحدين
أبو الفتح كنية محمد سلطان خوارزم وموسى من الايوبيين في ميافارقين وكنية أبي بكر العباسي من الطبقة الثانية

أبو المعالي كنية سلطان مصر قلاوون من المماليك البحرية

أبو الجهاد كنية سيف الدين اسكندر ملك بنجال

أبو المظفر كنية لأغاب ملوك بنجال

أبو النصر سلطان مصر المؤيد شيخ و برساي وايتال وفايتباي من المماليك البحرية

وأما الانقلاب فأقول من نقشه على المعاملة الخليفة العباسي المعتصم بالله وتبعه في ذلك خلفاؤه وخلفاء بلاد الاندلس من الامويين وكذا الخلفاء الناطقيون فمن ذلك ما كان غير مضاف نحو المرزقي لقب به هرون الرشيد ونقش على المعاملة ومنه ما كان مضافا نحو ذي الرياستين لقب وزير المأمون وذو الوزارتين لقب وزير الخليفة العمدة ومنها ما يضاف الى الله نحو ظل الله وفضل الله وظل خليفة الله والغالب بالله والمعتصم بالله والقائم بالله والمتوكل على الله ومنها ما يضاف الى الدين أو الدولة وأول من وضع ذلك الخليفة العباسي المكتفي بالله حين اتخذ بأحمد الحسن الحمداني أميراً له وذلك سنة ثلاث وثلاثمائة هجرية فلقبه بناصر الدولة ولقب أخاه بأحمد الحسن علياً بسيف الدولة وأمرهما بنقش ذلك على المعاملة وكان كلمة ناصر وكلمة سيف تارة يضافان الى الدولة وتارة الى الدين أو الملة أو العالم أو المسلمين أو أمير المؤمنين أو الملك أو الحق أو الامة أو المسيح ووجد على بعض معاملة الغزنوية أقبال الدولة وأمين الدولة أو الدين وعلى معاملة الموصل بدر الدولة أو الدين وعلى معاملة خوارزم وبنجال ومعاملة الغزنوية وبني بويه من العجماء الدولة أو الدين وتاج الدولة أو الدين وعلى بعض معاملة خوارزم والتركستان وبنجال جلال الدولة أو الدين وعلى بعض المعاملة الغزنوية جمال الدولة أو الدين وجناح الدولة أو الدين وحامي الدولة أو الدين وعلى بعض معاملة سلاطين مصر البحرية حسام الدولة أو الدين وكذا على معاملة ديار بكر وعلى المعاملة السلجوقية والموصالية والمصرية في زمن السلطان بيبرس رضى الدولة أو الدين وركن الدولة أو الدين وعلى بعض الغزنوية سراج الدولة وعليها وعلى الموصالية سنة الدين وعلى الموصالية سنة الدين وعلى معاملة قلاوون وبرقوق وحكام حلب من بني حمدان ومعاملة بعض الايوبيين سيف الدولة وعلى الغزنوية سنة الدين وعلى معاملة بنجال شمس الدولة أو الدين وعلى معاملة السلجوقيين وغيرهم مشرف الدولة والدين وشهاب الدولة والدين بالاضافة اليهما أو الى أحدهما وعلى الايوبيين في الشام ومصر صلاح الدولة أو الدين وكذا على معاملة بعض السلاطين البحرية وعلى معاملة بني بويه في بلاد النهرين صمام الدولة وضياء الدين وعلى الغزنوية الموصالية ظهر الامام وظل الملة وعدة الدولة لقب محمد بن الخليفة الناصر على بعض نقودهم وعلى معاملة السلجوقيين والموصلين وبني بويه بغداد عز الدولة أو الدين وعزير الدين وعز الدولة وعلى معاملة خوارزم وبعض المماليك البحرية بمصر علاء الدولة والدين وعلى معاملة بعض الايوبيين بمصر والشام وبعض ملوك خوارزم عماد الدولة والدين وكذلك بنو بويه بلاد العجم وبعض الايوبيين بدمشق وعلى معاملة نضر بن سنة ثلثمائة وعشرين عميد الدولة لقب وزير المقتدر وعلى معاملة اسكندر و السلطان بنجال عون الاسلام والمسلمين ولها الدولة أي نضر بن بويه العجم غياث الدين وعلى نقود بعض السلجوقيين سلاطين بنجال غياث الدولة والدين وفتح الدولة والدين بالاضافة اليهما أو الى أحدهما وعلى معاملة بني بويه بالعرفاء نحر الدولة وفرح الدولة وفريد الدولة والدين وعلى معاملة بعض الغزنوية خسر الامة وعلى معاملة بني حمدان وبعض الغزنوية ونحوهم قاهر الملوك والمظفر بيبرس وقلاوون من بعدهم أمير المؤمنين ونحوهم الغزنوية قسم ولي أمير المؤمنين ولاتابك سنجر محمد زاده الغزنوي قطب الدولة والدين ولايى المنى أمير الموصل معتمد الدولة ولرسهم من بني بويه مجد الدولة ونحوهم الغزنوي ويوسف الايوبي محيي الدولة ولابن الحسين من بني بويه بغداد وخسر شاه الغزنوي معز الدولة والطغرل السلجوقي غياث الدولة والدين ولليل بن نعمان من العلوية المستنصر لا رسول الله والمؤيد لدين الله ولايى منصور من بني بويه مؤيد الدولة والمحمد الثاني من الايوبيين الملك المنصور الايوبي بحماة ومحمد أتابك الموصل وبعض المماليك البحرية بمصر ناصر أمير المؤمنين و السلطان بنجال ناصر شاه وللقائم بن القادر على معاملة مـ عود الاول الغزنوي ناصر دين الله وعلى معاملة بعض الغزنوية نصرة الدين ونصير الدين

والدولة ولغازي الثاني بديار بكر نجم الدولة أو نجم الدين ولسعود الثالث الغزنوي نظام الدين ولاسلان شاه اتابك الموصل نور الدولة والدين إلى غير ذلك

(فصل) فيما كان ينقش عليهم من الأسماء الدالة على الرتب والوظائف ونحو ذلك (من ذلك لفظ خليفة) وهو في الأصل خلفاء الرسول الأربعة الراشدين أبي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم ثم اتخذهم الأمويون والعباسيون ثم بعدهم وكان يدل على رياسة الديانة أكثر من دلالة على رياسة السياسة (الأمير) بأل أو بدوئها كان في الأصل لا يطلق إلا على الخلفاء خصوصاً إذا أضيف إليه لفظ المؤمنين أو المسلمين ثم أطلق على كثير من رؤساء الجيوش والسواس وقد يضم إليه كلمة أخرى مثل الأجل والجليل والسيد والمظفر والمؤيد (أمير الأمراء) هو في الأصل كلمة تشريف ثم صار عنوان الحاكم الكبير وصار يوارث في عائلته حتى أيوب ولم يضعه أحد منهم على المعاملة الاعداد الدولة وقد وجد مرة واحدة على المعاملة مضمومة إليه لفظ السعيد (الخان) لقب ملوك المغول وتارة ينقش على المعاملة منفرداً وتارة يضم إليه كلمة المعظم والاعظم والعدل وكان لفظ خان في الأصل يطلق على أمراء قبائل التتار ثم صار علماً على السلطنة (خاقان) لكبراء المغول أيضاً ويقال خاقان البحرين والخاقان بن الخاقان والخاقان العادل (بادشاه) لقب خانات خيوة وقد يضم إليه كلمة (رو زمين) يعني ملك الدنيا وتارة كلمة (جهان) أو غازي أو عالم (الدوق والكت) لقبان عرف بهما ملوك سبيليا (صقلية) (رخا) اسلاطين الهند من غير المسلمين (سلطان) اسم لأعظم الرتب وتارة ينقش وحده وتارة ينقش السلطان ابن السلطان وتارة سلطان الاسم أو سلطان المسلمين أو سلطان البر والبحر أو سلطان البرين أو سلطان الشرق أو سلطان العالم أو السلطان السعيد أو السلطان الشهيد أو الأعظم أو الغازي أو الغالب أو القاهرة أو الكامل أو المطاع أو الولي أو الهادي (سيد) لقب لأمراء بخاري وخوقند وخيوة وتارة يلحق به الياء فيقال سيدي وتارة يلحق به السلاطين فيقال سيد السلاطين (شاه) لقب لملوك الفرس ونحوهم وقد يضاف إليه كلمة أرمن أو جهان أو ديار بكر فيقال شاه أرمن وشاه جهان وشاه ديار بكر (شاهنشاه) لبني بويه من العجم والسجوقية وقد يضم إليه الأعظم وأتيا وشاهان فيقال شاهنشاه الأعظم وشاهنشاه أنبيا وشاهنشاه شاهان (شيخ) عرف به بعض أمراء كجك ونحوهم (صاحب) عرف به تيمورلنج وقد يلحق به الزمان والعدل وقران فيقال صاحب الزمان وصاحب العدل وصاحب قران (قان) يعرف به ملوك المغول وقد يلحق به الأعظم والعدل (ملك) عرف به كبراء أذربيجان وقرباغ والسجوقيين من العجم ويقال الملك بدخول آل ويقال مالك وقد يلحق به الأشرف والعالم والوحيد والبرين والبحرين وديار بكر والرحيم والسعيد والسيد والصالح والطاهر والعدل والعالم بفتح اللام والعزير والكبير والمسعود والمنظرو والملوك والموفق والناصر والولي ورقاب الأمم فيقال مالك رقاب الأمم (ملكة) لبعض كبراء النساء ويقال ملكة الملوك والملكات والملكة المعظمة (داعي) لكبراء العلوية في طبرستان وغيرها وتارة يقال داعي الحق (باشا) لبعض العثمانيين (بيك) لقب للأئمة مرتبة من الباشا أبانك معناه في الأصل مربى الأمير وكان أولاً يطلق على خصوص مربى أولاد السجوقيين ملوك الفرس ثم لما عين السلطان محمود السجوقي الأمير زنكي حاكماً بغداد أدار أمورها حتى استقل وأسس العائلة المعروفة بالزنكية وكان مقر حكمها الموصل ثم خرج منها فرع صار تحت حكمه حلب وتلقب رجاله بالأتابك وتفرعت منهم ثلاث عائلات حكمت بلاد سنجار والحيرة وأذربيجان فغنى الأتبابك الحاكم مثل الباشا ونحوه

(فصل) فيما كان ينقش مع أسماء الخلفاء على النقود من أسماء آبائهم وأسماء العمال والولايات المستقلين وغير المستقلين * أعلم أولاً أن الخلفاء الراشدين كانوا مستقلين بالاحكام الدينية والدينية وجاء بعدهم الخلفاء الأمويون كذلك ثم بعدهم الأمويين جاء الخلفاء العباسيون وفي أول حكمهم افتقرت الكرامة وانقسمت المملكة الإسلامية قسمين فاقتص الأمويون بجهة أسبانيا وكانت خلافة العباسيين في باقي بلاد الإسلام واستعملوا عمالاً في الجهات البعيدة ثم بسبب اتساع المملكة وتباعد أطرافها وبعد العمال عن مقر الخلافة أخذ العمال في الاستقلال بالتصرف وعكفوا في البلاد حتى جعلوا الحكم وراثته يوارثه ذريتهم وصاروا لا يدخلون تحت طاعة الخلفاء إلا في بعض الاحكام

كألا مور الديانة وكان بد ذلك في خلافة هرون الرشيد وفي مبدأ القرن الرابع ضعفت صولة الخلفاء حتى كادت تنعدم وصاروا في تصرف العائلات التي استقلت إلى أن حصلت اغارة المغول على بغداد فزالت الخلافة عن العباسيين بالمرّة وحدثت الطبقة الثانية من العباسيين الذين ليس لهم إلا الرياسة في الامور الدينية وكان العباسيون في أول خلافتهم قد أدنوا العمالهم في نقش أسمائهم مع أسمائهم على المعاملة ولما استقل العمال أدنوا العمالهم أيضا في نقش أسمائهم فكان ينقش اسم الخليفة في صدر القطعة من المعاملة و يليه اسم عامله ثم عامل عامله مع تسمية الخليفة المستقل باسم السلطنة لتمييزه ولم يحصل ذلك في خلافة الامويين اذا تم هذا فلتو ذلك كيفية تعاقب العباسيين وما حصل في مدة خلافتهم من تقسيم الولايات مع الاستقلال في أكتفها وقد مر قريبا أن العمال كانوا يكتبون أسمائهم مع أسماء الخلفاء جميع من سيّد كرم الخلفاء والعمال قد نقشت أسمائهم على المعاملة اجتماعا وانفرا اذا فلا حاجة إلى التنبية على ذلك في كل مرة فنقول على الترتيب والتوالي أول من جلس على تخت الخلافة من العباسيين عبد الله أبو العباس السفاح سنة اثنتين وثلاثين ومائة هجرية و بقي إلى سنة ست وثلاثين ومائة والذي وقف عليه مما نرب في زمنه نقود من الفضة ومعاملة من الفلوس عليها بعض أسماء عماله نحو عبد الله بن زيد وعبد الرحمن بن مسلم واسماعيل بن علي وصالح بن علي وعقبه على تخت الخلافة أخوه أبو جعفر المنصور سنة ست وثلاثين ومائة و بقي إلى سنة ثمان وخمسين ومائة وعلى معاملة اسم ابنه محمد المهدي وأسماء عماله مثل عبد الله وسالم وأجد والعشار والجنيّد وخالد والحسن وعمر بن حفص وبرمك وعقبه ابنه محمد المهدي سنة ثمان وخمسين ومائة إلى سنة تسع وستين وعلى نقوده أسماء وادي هرون وموسى وأمرائه عبد الله ومالان وعبد الملك ويزيد واسحق وجعفر وروح وحازم وعبيد ونصر ونصير وغيرهم وعقبه ابنه أبو محمد موسى الهادي سنة تسع وستين ومائة إلى سنة سبعين وعلى نقوده اسم أخيه هرون وبعض عماله ابراهيم وجرير وخزيمة وحازم ويزيد وعقبه أخوه هرون الرشيد سنة سبعين ومائة إلى سنة ثلاث وتسعين ومع اسم الله المأمون ومحمد الأمين ومن أسمائهم زرائع وعماله أجد وأسعد ويزيد واسماعيل وابراهيم وبشر وخزيمة وجعفر البرمكي ومحمد الحرث وداود وسالم وسليمان وابراهيم حاكم افرقيّة وهو مؤسس دولة بني الاغلب وكان حاكمها مع المأمون سنة ست وسبعين ومائة وعقبه ابنه محمد الأمين سنة ثلاث وتسعين ومائة إلى سنة ثمان وتسعين ومع اسم الله أخيه وعمله كالزبير وداود والعباس وطاهر بن حسين مؤسس عائلة بني طاهر وعقبه أخوه المأمون سنة ثمان وتسعين ومائة إلى سنة ثمان وعشرة ومائتين ومع اسم الله أسماء أولاده العباس وعيسى والمأمون وبعض عماله أجد وعبد الله وحسن وحسين وخالد ويزيد وخزيمة وحازم وسعيد ويحيى وطاهر والسري وعبيد الله وغيرهم وفي خلافته كانت عائلة بني طاهر الحسين قد تأسست واقب الحسين المذكور بندي اليمين طلحة وعقبه أبو اسحق محمد المعتصم بالله سنة ثمان وعشرة ومائتين إلى سنة سبع وعشرين ولم يوجد على نقوده إلا أسماء عماله محمد ويوسف واشنان ووجد على معاملة بني طاهر اسم طلحة وعبد الله وعقبه أبو جعفر هرون الواثق بالله سنة سبع وعشرين ومائتين إلى سنة اثنتين وثلاثين وفي زمنه كان من بني طاهر عبد الله وطاهر الثاني وعقبه أبو الفضل جعفر المتوكل على الله سنة اثنتين وثلاثين ومائتين إلى سنة سبع وأربعين ومع اسم الله اسم ابنه أبي عبد الله الذي تلقب فيما بعد بالمعتز وكان في زمنه طاهر الثاني وعقبه أبو جعفر محمد المستنصر بالله سنة سبع وأربعين و بقي ستة أشهر وعقبه ابنه أبو العباس أحمد الملقب بالمستعين بالله ومع اسم الله اسم ابنه العباس الملقب فيما بعد بالمعتد ومن عماله أجد وعيسى ومن بني طاهر طاهر الثاني ومحمد وعقبه أبو عبد الله محمد المعتز بالله بن المتوكل على الله سنة اثنتين وخمسين ومائتين إلى سنة خمس وخمسين ومع اسم الله عبد الله ومن عماله الحسن وعيسى ومن بني طاهر محمد وعقبه محمد المهدي بالله بن الواثق بالله سنة خمس وخمسين ومائتين إلى سنة ست وخمسين وعقبه أبو العباس أحمد المعتد على الله سنة ست وخمسين ومائتين إلى سنة ثمان وسبعين ومعه اسم أخيه الموفق وعقبه أخوه أبو أحمد طلحة الموفق بالله ومات سنة تسع وسبعين ومائتين ومع اسم الله ابنه المعتضد بالله والمفوض إلى الله ومن عماله عثمان وأجد وعبد العزيز وفي زمنه ظهرت عائلة بني سامان واستقل عبد الله بحكم نيسابور وبوطولون بحكم مصر ومنهم أحمد

وخارويه وعقبه أبو العباس المعتضد بالله إلى سنة تسع وثمانين ومائتين وكان في زمنه من بني طولون حش
 وهرون ومن بني سامان اسمعيل الأول وعقبه ابنه أبو محمد علي المكتفي بالله إلى سنة خمس وتسعين ومائتين وفي زمنه
 من بني طولون هرون ومن بني سامان اسمعيل الأول وعائلتان أخريان وعقبه أبو الفضل جعفر المقتدر بالله بن المعتضد
 بالله سنة خمس وتسعين ومائتين إلى سنة عشرين وثلثمائة ومعه اسم ابنه أبي العباس الراضي بالله ومن عماله
 أحمد بن علي وفي زمنه ظهرت عائلة السلجوقيين وأولهم ميكائيل بن جعفر كان حاكماً بسمرقند من طرف بني سامان
 وظهرت عائلة القرامطة وكان من بني سامان اسمعيل الأول ويحيى بن أحمد وناصر الثاني وعقبه أبو منصور محمد
 القاهر بالله سنة عشرين وثلثمائة إلى سنة اثنين وعشرين ومعه اسم ابنه أبي القاسم المستكفي بالله ومن عائلته بن
 سامان ناصر الثاني وعقبه أبو العباس أحمد الراضي بالله بن المقتدر بالله سنة اثنين وعشرين وثلثمائة إلى سنة تسع
 وعشرين ومعه اسم ابنه أبي الفضل واسم أبي منصور بن المتقي بالله ومن بني سامان ناصر الثاني وظهرت يومئذ عائلة
 بني بويه الحجم وأولهم علي بن بويه وعقبه أبو إسحق إبراهيم بن المقتدر بالله الملقب بالمتقي بالله سنة تسع وعشرين
 وثلثمائة إلى سنة اثنين وثلثين ومعه اسم ابنه أبي منصور ومن بني سامان ناصر الثاني ونوح الأول وظهر يومئذ
 بنو حمدان وأولهم ناصر الدولة وتلقب بأمر الامراء ومن بني بويه عماد الدولة وعقبه أبو القاسم عبد الله المستكفي
 بالله بن المكتفي بالله سنة اثنين وثلثين وثلثمائة إلى سنة أربع وثلثين وكان من بني سامان نوح وعبد الملك وظهر
 يومئذ بنو مأمون ومنهم أحمد الأول وهرون وعقبه أبو القاسم المطيع لله بن المقتدر بالله سنة أربع وثلثين وثلثمائة
 إلى سنة ثلاث وستين وكان من بني سامان نوح الأول وعبد الملك ومنصور الأول ونوح الثاني وظهر يومئذ بنو وجيه
 وأولهم أحمد وأحمد طران بك وظهر في جهة البلغار مؤمن وكان من بني حمدان ناصر الدولة وسيف الدولة وعدة
 الدولة ومن بني بويه ركن الدولة وعبد الدولة وبهاء الدولة ومعز الدولة وعز الدولة وظهرت أيضاً عائلة الموحد
 وعقبه عبد الكريم بن المطيع لله المكتفي بأبي بكر الطائفة لله سنة ست وستين وثلثمائة وبقي إلى سنة إحدى وثمانين
 وفي زمنه كان في البلغار مؤمن وتأسست عائلة ألب تكين وأولهم سبكتكين وظهر يومئذ عائلة الغزنوية وأولهم محمود
 من بني بويه وعبد الدولة ومؤيد الدولة وأبو طالب وعقبه أبو العباس أحمد بن إسحق القادر بالله سنة إحدى وثمانين
 وثلثمائة وبقي إلى سنة اثنين وعشرين وأربع مائة ومعه اسم ابنه أبي الفضل مجد الغالب بالله علي معاملة بني مروان
 وابنه القاسم علي معاملة الغزنوية وفي زمنه ظهرت عائلة البك وأولهم نصر ومن الغزنوية كان محمود ومحمد
 ومسعود ومن بني بويه بهاء الدولة وأبو طالب ومن بني حمدان إبراهيم وظهر في الموصل عائلة بني عقيل وأولهم
 أبو الزود نور الدولة ثم سنان الدولة ثم حسام الدولة ثم معتمد الدولة وفي نصيبين من بني عقيل جناح الدولة ومن بني
 مروان أبو علي حسن مهاد الدولة وظهر يومئذ بنو شداد وأولهم فضل الأول وعقبه أبو جعفر عبد الله القاسم
 بأمر الله بن القادر بالله سنة اثنين وعشرين وأربع مائة وبقي إلى سنة سبع وستين وفي زمنه من الغزنوية مسعود
 وعبد الرشيد وفزوخ زادوا إبراهيم ومن بني شداد علي بن موسى ومن السلجوقيين بالحجم طغرل بك وألب أرسلان
 وعقبه عبد الله بن محمد بن القاسم المقتدر بأمر الله سنة سبع وستين وأربع مائة وبقي إلى سنة سبع وثمانين وفي زمنه
 من الغزنوية إبراهيم ومن السلجوقية بالحجم ملك شاه وعقبه أبو العباس أحمد المستظهر بالله بن المقتدى بأمر الله
 سنة سبع وثمانين وأربع مائة إلى سنة اثني عشرة وخمسمائة وفي زمنه من الغزنوية إبراهيم ومسعود الأول وألب
 أرسلان ومن السلجوقية بالحجم بركياروق ومنهم بخراسان سنجر وعقبه ابنه أبو منصور فضل المسترشد بالله سنة اثني
 عشرة وخمسمائة إلى سنة تسع وعشرين وفي زمنه من الغزنوية بهرام شاه وعقبه أبو جعفر منصور المرشد بالله
 ابن المسترشد ومع اسمهم أسماء السلجوقيين بمعاملة خراسان سنجر وعقبه أبو عبد الله محمد المقتفي لأمر الله
 ابن المسترشد سنة ثلاثين وخمسمائة وبقي إلى سنة خمس وخمسين وفي زمنه من الغزنوية اسم بهرام شاه وخسرو شاه
 ومن أسماء السلجوقية بالحجم ملك شاه الثالث ومسعود ومن السلجوقية أيضاً بخراسان اسم سنجر ومنهم بدمشق اسم
 ابيق وظهر بقرباغ المظفر وعقبه أبو يوسف المستجد بالله بن المقتفي لأمر الله وفي زمنه كتب من أسماء الغزنوية

خسر وملك ومن أسماء السلجوقية بدمشق وأبيق ومن بنى قلعة قلع وفي ديار بكر رسم نجم الدين الجي وظهر أتابك
الديكر وعقبه أبو محمد الحسن المستضي بأمر الله سنة ست وستين وخمسمائة إلى سنة خمس وسبعين وفي زمنه في بلاد
كيفية نقش اسم نور الدين محمد وقرأ أرسلان وفي حلب اسم أتابك اسمعيل وفي الديكر أتابك بهلوان وفي قريباغ بك
بارس وفي مصر والشام ظهرت الأيوبية وأولهم صلاح الدين يوسف وعقبه أبو العباس أحمد الناصر لدين الله بن
المستضي بأمر الله سنة خمس وسبعين وخمسمائة وبقي إلى سنة اثنتين وعشرين وستمائة ونقش اسم ابنه مع اسم الله وكان
ذلك الابن يسمى عدة الدنيا والدين محمد على معاملة أتابك الموصل وكان يومئذ من السلجوقية في آسيا سلين الثاني
وقب قوص الأول وقب بباد الأول ومن سلاطين خوارزم طغوش ومحمد ومن أمراء ديار بكر غازي ويلوق ومن أمراء
كيفية محمد ومحمود ومن أتابك الزنكية في الموصل مسعود الأول وأرسلان شاه الأول ومسعود الثاني ومحمود ومن
أتابك حلب اسمعيل ومن أتابك سنجار زنكي ومحمود ومن أتابك الجزيرة سنجار شاه ومسعود ومحمود ومن أولئك
الحيرة تستكين ومحمود ومن الأيوبية بآسيا ومصر يوسف وعزيز وعثمان وأبو بكر ومحمود ومن الأيوبية بجمعا منصور
ومن الأيوبية بحلب غازي وعزيز ومن الأيوبية بعمارة في الأوحدموسى وفي بجال عظيم شاه وسيف الدين وعقبه
أبو نصر محمد الظاهر بأمر الله سنة اثنتين وعشرين وستمائة وبقي إلى سنة ثلاث وعشرين ومع اسم الله العزيز
الأيوبي بحلب واسم كيكباد الأول السلجوقي بآسيا وعقبه أبو جعفر المنصور المستنصر بالله بن الظاهر بأمر الله
سنة ثلاث وثلاثين وستمائة إلى سنة أربعين وفي زمنه كان من الأيوبية بالشام ومصر محمد وأيوب ومنهم بحلب
عزيز وطاهر وفي دمشق أشرف واسمعيل وفي الموصل محمود الأتابك الزنكي وفي ديار بكر ارتق وغازي وعقبه أبو
أحمد عبد الله المستنصر بالله بن المستنصر بالله سنة أربعين وستمائة وبقي إلى سنة ست وخمسين وكان في زمنه بحلب
من الأيوبية الناصر وفي ديار بكر غازي فجمعههم بغداد سبعة وثلاثون خليفة

(العباسية بمصر وهي الطبقة الثانية)

وأولهم أبو الفاسم أحمد المستنصر بالله سنة تسع وخمسين وستمائة وبقي إلى سنة ستين وكان بمصر يومئذ من سلاطين
المماليك البحرية بيبرس وكان بالموصل عاملا عليها من طرف بيبرس اسمعيل وعقبه أبو العباس أحمد الحاكم بأمر
الله سنة إحدى وستين وستمائة وبقي إلى سنة إحدى وسبعين وستمائة وكان يومئذ من البحرية بيبرس المذكور وعقبه
أبو الربيع سليمان المستنكر بالله سنة إحدى وسبعين وستمائة وبقي إلى سنة أربعين وسبعين وفي زمنه كان ببلاد الباطن
سلطانا عليها طغلق شاه وعقبه إبراهيم الوائلي بالله شهر واحد وعقبه أبو العباس أحمد الحاكم بأمر الله
الثاني سنة أربعين وسبعين وستمائة وبقي إلى سنة ثلاث وخمسين وكان في زمنه طغلق شاه ومحمود وروز الثاني وعقبه
أبو الفتح أبو بكر المعتضد بالله سنة ثلاث وخمسين وسبعين وستمائة وبقي إلى سنة ثلاث وستين وفي زمنه كان سلطانا بطان
فيروز الثالث وسلطان بجال الياس شاه وبعده أسكندر شاه وعقبه أبو عبد الله محمد المتوكل على الله سنة ثلاث
وستين وسبعين وستمائة إلى سنة تسع وسبعين وفي زمنه كان ببلاد الباطن فيروز الثالث وفيروز الظاهر وعقبه أبو يحيى
زكريا المعتصم بالله سنة تسع وسبعين وسبعين وستمائة ثم عزل بقرب وعقبه المتوكل على الله سنة تسع وسبعين وسبعين
وعزل أيضا سنة خمس وثمانين وعقبه أبو حفص عمر الوائلي بالله سنة خمس وثمانين وسبعين وستمائة وبقي إلى سنة ثمان
وثمانين وتوكل عنه المعتصم بالله سنة ثمان وثمانين إلى سنة تسعين وسبعين وستمائة ثم توكل عنه أيضا المتوكل على الله سنة
إحدى وتسعين إلى سنة ثمان وثمانين وكان في بلاد الباطن طغلق شاه الثاني وأبو بكر ناصر الدين محمد شاه الثاني وعقبه
أبو الفضل عباس يعقوب المستعين بالله سنة ثمان وثمانين وستمائة وعزل سنة ست عشرة وثمانين وعقبه أبو الفتح داود
المعتضد بالله الثاني سنة ست عشرة وثمانين وستمائة وبقي إلى سنة خمس وأربعين وثمانين وعقبه أبو ربيع سليمان المستنكر
بالله الثاني سنة خمس وأربعين إلى سنة خمس وخمسين وثمانين وكان يومئذ سلطانا بطان محمد شاه وعلاء الدين
وعقبه أبو البقاء حمزة القائم بأمر الله سنة خمس وخمسين ورفع سنة تسع وخمسين وثمانين وعقبه أبو المحاسن يوسف
المستنجد بالله سنة تسع وخمسين إلى سنة أربع وثمانين وثمانين وعقبه أبو العزيز المتوكل على الله الثاني

سنة أربع وعشرين إلى سنة ثلاث وتسعمائة وعقبه أبو الصبر يعقوب المستمك بالله سنة ثلاث وتسعمائة وعزل
ورجع للخلافة سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة وبقي إلى سنة سبع وعشرين وعقبه محمد المتوكل على الله الثالث
سنة سبع وعشرين وتسعمائة إلى سنة خمس وأربعين فعلة هو لأربعة عشر خليفة وحيث تقدم ذكر العائلات
التي استقلت عن الخلافة وصارت ولاياتها أملاك صغيرة فنوردها على طريق الاختصار

(بنو بويه العجم) أولهم علي بن بويه المعروف بعماد الدولة وهو الذي أسس عائلتهم ثم وضع أخوه معز الدولة يده على
الاهواز سنة ست وعشرين وثلثمائة وضرب المعاملة باسمه واسم أخيه عماد الدولة مع اسم الخليفة كما هو ترتيب
على ذلك تأسيس عائلة بني بويه بالعراق ثانیهم ركن الدولة حكيم منفرد بعض سنين ثم قسم مملكته بينه وبين أولاده
الثلاثة سنة خمس وستين وثلثمائة فحفظ لنفسه عراق العجم وجعل العجم لابنه عضد الدولة والري وأصبهان لابنه
موحد الدولة وجعل جدان لابنه نحر الدولة ثانیهم عضد الدولة أبو شجاع وعالمه وحدا الدولة رابعهم عماد الدولة
خامسهم سلطان الدولة أبو شجاع وجميعهم كانوا يتقشرون أسماءهم على النقود كما هو وهكذا في جميع ما سنده ذكره
(بنو بويه بعراق العجم) مؤسسهم بجماد الدولة

(عائلة بني سامان) أولهم عبد الملك الأول ابن نوح الأول ومع اسمه اسم أب تكيين بدون وضع اسم الخليفة ثانیهم
منصور بن نوح ومعهم باب تكيين بدون اسم الخليفة أيضا ثانیهم نوح بن منصور ومعهم سبك تكيين الغزنوي مع اسم
الخليفة رابعهم منصور بن نوح مع اسم الغزنوي بين اسم عميل ومحمود بلا اسم الخليفة
(بنو حمدان) الذي أسسهم ناصر الدولة وعرف بأمر الامراء واقتسم الملك مع أخيه سيف الدولة فكان الأول
في الموصل ونصيبين والثاني في حلب وكان اسم كليهما على المعاملة مع اسم الخليفة وفي سنة ست وخسين وثلثمائة
مات سيف الدولة وعقبه أبو تغلب بن ناصر

(السلجوقيون بالعجم) أولهم طغرل بك في زمن القائم بأمر الله ثانیهم ملك شاه وعلى معاملته اسم شمس الملة جعفر
ابن نصر أحد ولاته ثانیهم محمود وضع اسمه مع اسم دمتري الأول رابعهم مسعود مع اسم دمتري المذكور ثم مع اسم
سنجر سلطان خراسان خامسهم ارسلان شاه مع اسم بعض أتابكية أذربيجان مثل الديكيز وجمه لوان وقزل ارسلان
وتارة معهم اسم الخليفة وتارة لا * سادسهم سنجر ومع اسم الأتابك الديكيز قزل ارسلان
(عائلة السلجوقيين بخراسان) أولهم سنجر وجد اسمه مع اسم مسعود الرابع السابق في سلجوقية العجم وكان سنجر
مستقلا بجهة دمشق

(عائلة الأيوبيين بمصر والشام) أولهم الملك الصالح يوسف واعترف له بالسلطنة الملك المنصور الأيوبي صاحب حماة
ويوق ارسلان صاحب ديار بكر وسنجر شاه أتابك الجزيرة ومسعود أتابك الموصل ثانیهم الملك العزيز عثمان واسمه
مع الظاهر صاحب حلب ثانیهم الملك المنصور محمد مع صاحب دمشق رابعهم الملك العادل أبو بكر مع الظاهر
صاحب حلب ومع المنصور صاحب حماة ومع الواحد صاحب ميفارقين ويوق صاحب ديار بكر ومحمود أتابك
صاحب الجزيرة ومحمود صاحب كيفة خامسهم الملك الكامل محمد المنصور صاحب دمشق الذي اعترف له بالسلطنة
الضري صاحب حلب والاشرف صاحب ميفارقين وأرتق صاحب ديار بكر ومحمود أتابك الموصل
(عائلة الأيوبيين بحلب) أولهم الملك الظاهر غازي ومع اسمه اسم علي صاحب دمشق وارسلان أتابك الموصل
ثانیهم الناصر يوسف ومع اسمه اسم سعيد غازي صاحب ديار بكر

(عائلة أتابك الموصل) أولهم محمود ومع طغرل بك أتابك العراق ثانیهم غازي

(عائلة أتابك حلب) أولهم ناصر الدين محمود ومع يوسف الأيوبي صاحب مصر والشام

(عائلة أتابك الديكيز) أولهم أبو بكر سلطان ملوك الجزيرة ثانیهم أوزبك

(عائلة سلاطين خوارزم) أولهم منك بيرني

(ملوك الماليك البحرية) أولهم بيرس ومع اسمه أسم أتاك الموصل اسمعيل واسم الخليفة المستنصر بالله أول الطبقة الثانية من العباسيين

(عائلة المغول) أولهم منجكي خان ومع اسمه أسماء أتاك الموصل لؤلؤ وشيروان شاه

(عائلة هلا كومن المغول) أولهم أبانغوتانهم ارغون وثانهم ييدو ورابعهم غازان وخامسهم أوجيتو

(سلاطين باطان) أولهم معز الدين محمد بن سام ومع اسمه اسم يلدوز سلطان غزنا

(بنو عثمان) أولهم مراد الثالث مع اسم الشريف أبي عبد الملك ثانهم أحمد الأول مع اسم

الشريف أبي الفارس

(فصل) فيما كان ينقش على النقود من أسماء أماكن الضرب من المدن والقرى الكبيرة والولايات الغالب أن دار الضرب تكون في المدن الكبيرة والامصار وقد تكون في القرى الكبيرة وكان ينقش على المعاملة اسم البلد التي ضربت فيها وتارة كان ينقش عليها اسم الولاية من غير ذكر البلد وفي هذه الحالة يظن أن دار ضربها إنما هو في تحت تلك الولاية مثلاً لما أخذت العرب بلاد الاندلس لم يوضع على النقود في الثلاثة القرون الأولى الا انظر الاندلس وهو اسم الولاية والمظنون أن الضرب كان في تحتها بل تارة ينقش بدل محل الضرب اسم العائلة الضاربة فيعلم منه الولاية وينصرف الى تحتها وهاك جملة من محلات ضرب النقود حيث ان ذكر ذلك لا يخلو عن فائدة

(حرف الالف)

أبرشمر هو الاسم القديم لمدينة نيسابور بخراسان وجد على معاملة الاموية والعباسيين وغيرهم الابدان من الاهواز في حدود العراق على معاملة بني بويه أيورد من خراسان أجير من الهندستان

أحمد آباد تحت بنباي

أجا وهي بندر جزيرة سطره

أخسيكت من بلاد خوقند على معاملة بني سامان

أخلاط من بلاد الارمن

اران مدينة من بلاد بيدا على معاملة العباسيين

إيربقي من عراق العجم على معاملة العباسيين وبني بويه

أرتجان من بلاد فارسستان على معاملة بني بويه بالعجم

اردييل من بلاد اذربيجان على معاملة أتاك الكيز

الاردن من بلاد الشام على معاملة الاموية

أردشير خرا من بلاد خوزستان على معاملة الاموية والعباسيين

أردو طغر قرين من الهندستان

أرض الروم على معاملة السلجوقيين وبني عثمان

ارزنجان من بلاد الارمن على معاملة السلجوقيين وخلفاء هلاكو وغيرهم

أرميه من بلاد الارمن أيضاً على معاملة العباسيين

أرونت من عراق العجم بقرب جردان

أزاق على معاملة العثمانية

اشبيليا من بلاد الاندلس على معاملة العباسيين

اسفراين	من خراسان على معاملة المغول
الاسكندرية	من مصر على معاملة الناطميين وبنى عثمان
اسكوب	من مقدونيا على المعاملة العثمانية
اسلامبول	على العثمانية أيضا
استيخن	من بخارى
اصطخر	من فارسستان على معاملة الاموية والعباسيين
أصبهان	من عراق العجم على معاملة العباسيين وبنى طاهر وبنى بويه العجم
ادرنا	على معاملة بنى عثمان
اذربيجان	تحت تبريز على معاملة الاموية والعباسيين والسلجوقيين
أغرناطة وأغرناطة	من الاندلس
أنمات	من مراکش
افريقية	تحت بلاد القيروان على معاملة الاموية والعباسيين وبنى الاغلب
أقصر	من كرمانية على معاملة السلجوقيين
امد	من ديار بكر على معاملة العباسيين وبنى بويه وبنى عثمان
آمل	من طبرستان على معاملة بنى سامان وبنى بويه العجم وغيرهم
الانبار	من عراق العرب على معاملة الاموية
اندراب	من طغرستان على معاملة بنى سامان والغزنوية
الاندلس	على معاملة الاموية وغيرهم
انطاكيا	من الشام على معاملة العباسية ومعاملة بنى طيلون
أنكوريا	من الانضول على معاملة بنى عثمان
آنى	هى تحت القديم لبلاد الارمن على معاملة هلاكو وعقبه
أهر	من أذربيجان على معاملة ملوك أهر
الاهواز	من الخوزستان على معاملة العباسيين وبنى بويه العراق
اوش	ولاية من الصين على معاملة إلديك
إيروان	من بلاد الارمن على معاملة هلاكو وعقبه وبنى عثمان وغيرهم
أيليا	بالقدس من بلاد فلسطين على معاملة الامويين
	(حرف الباء)
بأنيوب	من عراق العرب على معاملة هلاكو وعقبه
الباب	من صاعقان على معاملة الاموية
باجزا	من عراق العجم على معاملة هلاكو وخلفائه
يار	من بلاد كوهستان
باران	من خراسان
بارى	من عراق العرب على معاملة هلاكو وخلفائه
بغشاسراى	من القرم على معاملة خانات القرم

باميان	من افغهانستان على معاملة سلاطين خوارزم
بنجاري	على معاملة العباسية وبنى طاهرو بنى سامان
بدعة	من افرقيمة على معاملة العباسيين وبنى ادريس والموحدين
برغيس	من الخيرة على معاملة العباسيين
بردعه	من بلاد الارمن على معاملة العباسيين وهلاكو وخلفائه وغيرهم
برقان	من افرقيمة على معاملة العباسيين
برصه	من الانضول على معاملة بنى عثمان
بروجرد	من عراق العجم
بريلي	من الهندستان
البصرة	من عراق العرب على معاملة الامويين والعباسيين
بعلبك	من الشام على معاملة الامويين
بغداد	من عراق العرب على معاملة هلاكو وعقبه والمماليك البحرية والعثمانية
بلغ	من خراسان على معاملة الاموية والعباسية وبنى سامان والغزنوية
بلغ البيضاء	من الصاغستان على معاملة الاموية
بلقار	من الروملى
بلنسية	من الاندلس
بلي	جزيرة بقرب جاوه
بما	من الكرمان على معاملة بنى بويه العجم
بنجهير	من افغهانستان على معاملة بنى سامان
بهار	من الكردستان
بيانه	من الهندستان
بيروز	من الخورستان
بوطه	من اليمن على معاملة العباسيين

(→ رف الباء)

برشور من افغهانستان على معاملة سلاطين خوارزم

(→ رف التاء)

تاقدمت	من بلاد الخوارزم على معاملة عبد القادر
تانه ملايو	من بلاد مالايه
تبريز	من اذربيجان على معاملة هلاكو وعقبه والعثمانية وغيرهم
ترجان	من بلاد الارمن
ترغا	من بلاد الشام على معاملة العباسيين
ترمن	من خراسان على معاملة العباسيين وبنى سامان وغيرهم
تستر	من الاهواز على معاملة العباسيين وبنى بويه
تطوان	من مراکش على معاملة العلويين
تندليس	على معاملة العباسيين وبنى عثمان وغيرهم

تلسان	من الجزائر على معاملة بني حفص وبني عثمان
التيمر	من عراق العجم على معاملة الاموية
﴿ ————— ر ف الجيم ————— ﴾	
جرجان	من طبرستان على معاملة العلوية وبني بويه وهلاكو وخلافه
الجزائر	على معاملة بني عثمان
جزيرة	على معاملة الاموية والعباسيين وأتابك الموصل
جلف	من بلاد اصفهان
جنديسابور	من خورستان على معاملة الاموية والعباسيين
جوزجان	من الخورستان على معاملة الغزنوية
جى	من عراق العجم على معاملة الاموية والعباسيين
﴿ ————— ر ف الحاء المهملة ————— ﴾	
حجر	تخت بلاد اليمن على معاملة العباسيين
حران	من العراق على معاملة الاموية والايوية
حصار	من التركستان على معاملة تيمورلنج
حصار	من الهندستان على معاملة سلاطين لود
حصن كيفة	على معاملة هلاكو وعقبه
حلب	من الشام على معاملة الاموية والعباسيين وبني حمدان والايوية والعثمانية والمماليك البحرية والشراكسة
هله	من عراق العرب على معاملة هلاكو وخلفائه
حماة	من الشام على معاملة أمراء ديار بكر والمماليك البحرية والشراكسة
حراغرة ناطة	من اسبانيا على معاملة الناصر
حصص	على معاملة الاموية والاشيدين
حوران	من عمل دمشق على معاملة بني عثمان
﴿ ————— ر ف الخاء المعجمة ————— ﴾	
ختن	من التركستان على معاملة هلاكو وخلفائه
خرتبرت	من ديار بكر
خرار	على معاملة ملوك بنجال
خلاط أو خلاط	من بلاد الارمن على معاملة الايوية بميفارقين
خوارزم	على معاملة شاه خوارزم وتيمورلنج وخلفائه وخانات خيوه
خوقند	من بلاد التتار على معاملة خانات خوقند
خويه	من اذربيجان على معاملة العباسيين
خيوق	من خوارزم على معاملة خانات خيوه
﴿ ————— ر ف الدال ————— ﴾	
دار السلام	من بلاد دهلي
دانييت	من الشام على معاملة هلاكو
دانيه	من الاندلس على معاملات ملوكها

دوبيل	من الارمن على معاملة الاموية
دربند	من الضاغستان على معاملة خاناتها
دستو	من الخورستان على معاملة الاموية
الدلكان	بقرب اصبهان على معاملة العباسيين
دمشق	من الشام على معاملة الاموية والعباسية والسجوقية والايوية والشراكسة والبحرية والعثمانية
دورق	من خوزستان
ديار بكر	على معاملة امرائها

(خ — راء المهملة)

رأس العين	من العراق على معاملة العباسيين
راسق	من سجستان على معاملة بني سامان
راشت	من خراسان
الرافقة وهي الرقة	من العراق على معاملة العباسيين وبني طيلون
راه مهرمن	من الخوزستان
رباط الفتح	من مراكش على معاملة العلويين
الرحبة	من العراق على معاملة العباسيين وبني جندان
رصد	من عراق العرب على معاملة هلاكو وخلفائه
الرما	من فلسطين على معاملة الايوية
الرملة	من فلسطين على معاملة الاموية والعباسيين
رنكپور	من بنجال على معاملة امرائها
الرها	من العراق على معاملة الاموية والعباسيين والايويين
الروزبار	من بلاد الديلم
الري وهي المحمدية	من عراق العجم على معاملة الاموية والعباسيين والايوية والسجوقيين

(ح — رف الزاي المبعجة)

زرنج	من بلاد سجستان على معاملة الاموية والعباسيين وبني طاهرو هلاكو وخلفائه
زمنداور	بين سجستان وغور على معاملة سلاطين خوارزم
زمندره أو سمندريه	من بلاد السرب على معاملة بني عثمان
زنجان	من خراسان
زنجان أيضا	من عراق العجم على معاملة هلاكو وخلفائه
زها	من الحجاز على معاملة شريف مكة

(س — رف السين)

سابور	من فارس — سستان على معاملة الاموية
سردس	من الانضول على معاملة السجوقيين
سارية	من طبرستان على معاملة الديلم وهلاكو وخلفائه

من بلاد آسيا الوسطى على معاملة هلاكو	محميون
من عراق العجم	ساوه
من الخراسان	سبزوار
وتختامدينه زرنج على معاملة الاموية والعباسيين وملوك سجستان في القرن الرابع	سجستان
من بلاد المغرب	سلا
من المغرب على معاملة العلويين وغيرهم	سجلماسة
من بلاد سلونيك على معاملة بني عثمان	سدرقيسي
من الشناق على معاملة العثمانية	سراي
من مقدونيا على معاملة الاموية	سرز
من خورستان	سرخس
من خورستان على معاملة الاموية	سراق
بقرب جدان على معاملة هلاكو و خلفائه	سركان
من عراق العرب على معاملة العباسيين وبني بويه	سرمين رأي
من الشام على معاملة الاموية	سرمين
من سجستان على معاملة الاموية أيضا	سروان
من بلاد قوقاز	سرير
وتختها سمرقند على معاملة اليك	السفد
على معاملة خانات تشكند	سغفق
من كابل على معاملة سلاطين خوارزم	سغورقان
من عراق العجم على معاملة هلاكو و خلفائه	سلطانية
من اذربيجان	سالماس
على معاملة العباسيين وبني سامان وبني طاهر وسلاطين خوارزم	سمرقند
من طبرستان على معاملة بني بويه وغيرهم	سمتان
جزيرة بقرب جاوه	سعتق
من البلغار	سوار
من خورستان على معاملة الاموية	سوس
من خورستان أيضا على معاملة الاموية والعباسيين وبني بويه	سوق الاهواز
من فارسستان على معاملة العباسيين وبني بويه	سيراف
﴿ ————— رف الشين المعجمة ————— ﴾	
من ضاغستان على معاملة هلاكو و خلفائه	شابران
من الشام على معاملة الاموية	الشامية
من العراق على معاملة هلاكو	شرق
	شريفة
من فارسستان	شهرستان
من خورستان على معاملة هلاكو وعقبه	شوستر
من فارسستان على معاملة بني بويه وغيرهم	شيراز

شبروان	على بحر الخزر على معاملة هلاكو وعقبه ومعاملة ملوك شبروان
صقلية	تختهم ايلرم على معاملة الفاطميين وملوك النرمنديين
صنعاء	من اليمن على معاملة العباسيين وغيرهم
صور	من الشام على معاملة الفاطميين
الصويرة	من المغرب على معاملة الولاويين
طالقان	من خراسان على معاملة امرأ غزنا
طوس	من فارسستان على معاملة هلاكو وتيمور وعقبهما
طبرستان	وتختهم أموال على معاملة العباسيين
طبرية	من الشام على معاملة الاموية والعباسيين
طرابلس	من الشام أيضا على معاملة الفاطميين والبحرية والشراسة
طرابلس	من افريقية على معاملة المماليك البحرية والشراسة وبنى عثمان
طغاي	بقرب بخارى على معاملة بنى سامان
طليطلة	من الاندلس
طنججة	من افريقية على معاملة الامويين
طهران	من عراق العجم
ظفرآباد	على معاملة سلاطين ميسور
العباسية	من افريقية على معاملة العباسيين
العباسية	بعد نقلها بقرب قيران على معاملة بنى الاغلب
العراق	على معاملة العلويين من زمن المأمون
عسكر مكرم	من الخوزستان على معاملة البسين وبنى بويه
عكا	من الشام على معاملة الاموية وغيرهم
عمان	من الشام على معاملة الاموية والعباسيين
غزنا	من افغهاستان على معاملة بنى سامان والبتكين والغزنوية وسلاطين باطان وخوارزم
غرناطة	من الاندلس على معاملة الخلفاء
غيان	من اسبانيا
فارس	وهي فارسستان تختهم اشيراز على تقود بنى طاهر
فاس	من بلاد مراکش على معاملة الاموية والعلويين
فرا	من الساجستان على معاملة بنى سامان

فروان	من أفغهاستان على معاملة البتكنين وخلفائه
فروزان	من عراق العجم على معاملة هلاكو وخلفائه
القسطاط	من مصر على معاملة الاموية
فلسطين	على معاملة الاموية والعباسية والفاطمية والقرامطة والاشيدية
فيل	من خوارزم على معاملة الاموية
(حرف الفاف)	
قاس	على معاملة ملوك غرناطة
قاشان	من عراق العجم على معاملة هلاكو وخلفائه
القاهرة	من مصر على معاملة الفاطميين واليوبيين والمماليك البحرية والشرابية
قراغاج	من القرمانية على معاملة هلاكو وخلفائه
قرطبة	من الاندلس على معاملة أمراءها
قرطوة	من الروم على معاملة بني عثمان
قزم	على معاملة خانوات القرم
قزوين	من عراق العجم على معاملة هلاكو وخلفائه
قسطنطينية	على معاملة بني عثمان
قصر السلام	من العراق على معاملة العباسيين
قم	من عراق العجم على معاملة السلجوقيين وبنو طاهرو تيمور وخلفائه
قندهار	من أفغهاستان
قنسرين	من الشام على معاملة الاموية والعباسيين
قوجايه	من بلاد السرب على معاملة بني عثمان
قرص	من الشام على معاملة الاموية
قنكه	من الاندلس
قونية	على معاملة السلجوقيين وبنو عثمان وهلاكو وخلفائه
القيروان	من افرقية على معاملة الفاطميين
قيصرية	من الانضول على معاملة السلجوقيين
(حرف الكاف)	
كابول	من أفغهاستان
كان	من خوارزم
كاشان	من عراق العجم على معاملة هلاكو وتيمور وخلفائهما
كردشت	من أذربيجان
كركين	من عراق العرب على معاملة هلاكو وخلفائه
كرمان	على معاملة الاموية والعباسية وسلاطين خوارزم
كرين	من الخورستان
كشمير كيفا	من القرم على معاملة خانوات القرم
كشمير	من أذربيجان على معاملة هلاكو
كوشخانه	من الارمينيا على معاملة بني عثمان

كنجا	من بلاد العجم على معاملة هلاكو وبنى عثمان وغيرهم
كنكوار	من عراق العجم على معاملة العباسيين
الكوفة	من عراق العرب على معاملة بنى أمية والعباسيين وبنى بويه (حرف اللام)
لد	من فلسطين على معاملة العباسيين
لاهور	على معاملة الغزنوية
لؤلؤة	بقرب طرسوس على معاملة السلجوقيين (حرف الميم)
ماجون	على بحر العجم على معاملة تيمور وخلفائه
ماردين	من عراق العجم على معاملة العباسية والايوية وأمر اديار بكر
ماه البصرة	من عراق العجم على معاملة العباسيين
ماه الكوفة	من عراق العجم على معاملة العباسيين وبنى بويه وبنى طاهر
ماهى	من عراق العجم على معاملة الاموية
المباركة	من أفرقة على معاملة الاموية والعباسيين وبنى الاغلب
المجدية	وكانت تسمى قبل الرى من عراق العجم على معاملة العباسيين وبنى طاهر وبنى سامان
مدرج	من اسبانيا
المزار	من عراق العرب على معاملة العباسيين
مدينة التسايم	من عراق العرب على معاملة العباسيين
مدينة الزهرة	على معاملة الاموية بالاندلس
مدينة السلام	هى بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين
مدين	من عراق العجم على معاملة هلاكو وخلفائه
مراغة	من أذربيجان على معاملة هلاكو وخلفائه
مراكش	على معاملة العلويين وغيرهم
مرشد آباد	تحت بنجال
مرو	من خراسان على معاملة الاموية والعباسيين وبنى طاهر وبنى سامان
مشهد	طاهر وبنى سامان
مصر	على معاملة الاموية والعباسيين وبنى طيلون والفاطمين والاششيديين والماليك وبنى عثمان
المصيصة	من الشام على معاملة بنى حمدان
معدن	من خراسان على معاملة العباسية وبنى سامان
مغرن	من الارمن على معاملة السلجوقيين وهلاكو وخلفائه
معدن باخندس	من الارمن أيضا على معاملة العباسيين وبنى طاهر
معدن الشاش	من خراسان على معاملة العباسيين وبنى طاهر
مكة	على معاملة شرفائها

مكناش	من الغرب على معاملة الاموية وغيرهم
ملتان	من أفغهاستان
المنافية	من عراق العرب على معاملة العباسيين
منج	من الشام على معاملة الاموية والايوبيين بحمة
المنصورة	من الاقاليم البحرية بمصر على معاملة الناطميين
المنصورة	من السند على معاملة عمال الاموية
المهدية	من عراق العرب على معاملة العباسيين
المهدية	من افر يقمة على معاملة الفاطميين
الموصل	من عراق العجم على معاملة الاموية والعباسيين وبنى بويه وبنى حمدان واتبك الموصل وطلا كوخلائه
ميفارقين	من عراق العجم على معاملة بنى حمدان وبنى مروان والايوية
	(حرف النون)
نخجوان	من آذربيجان على معاملة طلال كوخلائه وغيرهم
نرمقباد	على معاملة الاموية
نصيبين	من عراق العجم على معاملة العباسيين وبنى حمدان وبنى مروان واتبك الموصل
نواز	من الشام على معاملة بنى عثمان
نوفان	من فارسستان على معاملة طلال كوخلائه
نولمطة	من بلاد الغرب
نهر تيرى	من خوزستان على معاملة الاموية
نيسابور	من خراسان على معاملة العباسية وبنى سامان والسلجوقية
	(حرف الهاء)
الهاشمية	من عراق العرب على معاملة العباسيين
هراة	من خراسان على معاملة الاموية والعباسيين وبنى طاهر وبنى سامان والغزنوية وسلطين خوارزم وتيمور وطلا كوخلائه
هرون آباد	من بلاد الشام على معاملة العباسيين
الهارونية	من بلاد الشام ايضا على معاملة العباسيين
همدان	من عراق العجم على معاملة الاموية والعباسيين وبنى طاهر والسلجوقيين وطلا كوخلائه وغيرهم
هني	من الارمن على معاملة طلال كوخلائه
	(حرف الواو)
واسط	من عراق العرب على معاملة الاموية والعباسيين وبنى بويه وبنى حمدان
واسط	من بلاد اليمن على معاملة الفاطميين
واسط	من خراسان على معاملة بنى سامان
وان	من بلاد الارمن على معاملة طلال كوخلائه وبنى عثمان
والين	من أفغهاستان على معاملة الغزنوية

ولا شجر من عراق العجم على معاملة هؤلاء كوو خلفائه
وليلة من إفريقية على معاملة بني ادريس

(حرف الباء)

ينسكي شهر بقرب بحيرة ارال
يزد من فارسستان على معاملة السلجوقيين وهلا كوو تيمور وغيرهم
الائمة من الين

وعند شاهات العجم ولون باطان كان ينقش كلمة سكة بعد أن ينقش ضرب في كذا أو عمل في كذا مع اسم الدينار أو
الدرهم وتارة كان أهل باطان يعوضون كلمة درهم بنضة أو بمهر يعني سكة وقد ينقش أيضاً أمر بضربه أو سكته فلان
وقد ينقش اسم أمور الضرب بخانة بصورة ضرب على يد فلان

(فصل في تحرير وزن المنقال والدينار والدرهم)

اتفق مؤرخو العرب على أن النسبة بين الدينار والدرهم كالنسبة بين عددي عشرة وسبعة وكذلك النسبة بين المنقال
والدرهم ويظهر من كلامهم أن الدينار والمنقال شيء واحد ولم يعلم الأساس الذي أسسوا عليه ذلك وقد وجدت في كتاب
العالم واسقيس كيمو توضيحات نافعة في هذا المقام وفي بيان تحرير الدرهم والدينار فرغبت طلباً للفائدة في تخييص
كلامه لتكون نبذة النقود هذه مشاء لكل ما يحتاجه القارئ لهذا الباب

قال العالم المذكور لم يشتغل أحد قبلي بتحرير وزن النقود الإسلامية المضروبة من زمن الخلفاء الموحدة إلى الآن
في خرائن أوروبا مثل خزائن مديريد من الأندلس ولوندا من بلاد الانجائز وبأريس من بلاد فرانسا وبرلين من بلاد
البروسيا وحيث كان تحرير هذه المعاملة هو الأصل الذي ينبني عليه فهم كلام من كتب على هذه المقامات وبيان
صوابه من غيره صرفت الهمة نحو ذلك مع الاعتناء التام فوزنت الفين ومائتين وواحد وخسين درهما فضة ومائتين
وثمانية وثمانين ديناراً ذهباً بغاية الدقة والضبط التام وطمعت من ذلك جداول كافية لمن يطلع عليها وأول شيء تحقق
لي من ذلك هو مخالفة المنقال للدينار وإن المنقال مرادف لكلمة ثقل ومثله ما كان يسمى ديناراً عند الرومانيين
وكان يحفظ في الضرب بخانات ليكون أعوذاً في وزن عليه النقود وكان هذا الثقل يساوي السيكستول الذي جعله
الرومانيون أعوذاً قبل صوليدوس قسطنطين كما يستضيح وأما الدينار فكان يطلق على أعلى نقود الذهب قيمة
وكان غالباً يقارب المنقال في الوزن ولا يساويه ومن هذا التقارب نشأ التخليط من المتكلمين على النقود حتى جعلوا
الاثني مترادين وهو غلط يشبه غلط من يجعل في وقتنا هذا الانص (الواقية) المتعامل بهم في بلاد الأندلس مرادفاً
للانص (الواقية) الصنجة التي يوزن بها هناك مع أنهم متقاربان لا متساويان وتفاوتهم ما معلوم انتهى ويؤيد ذلك
ما قاله المنساوي في رسالته في النقود ونصه قال في لسان العرب مثقال الشيء ما وزنه ثقل ثق له يقال أعطته ثقله
أي وزنه وقال ابن الأثير المنقال في الأصل مقدار من وزن أي شيء كان من قليل أو كثير فعني مثقال ذرة ووزن ذرة
والناس يطلقونه في العرف على الدينار خاصة وليس كذلك قال ابن مكرم قوله يطلقونه على الدينار خاصة فيه تجوز
فانه إن كان عني شخص الدينار فاشخص منه قد يكون مثقالاً أو أكثر وأقل وإن كان عني المنقال الوزن المعلوم
فالناس يطلقون ذلك على الذهب والفضة والمك والمجوهر وأشبهاً آخر قد صار وزنهم بالمنقال معهوداً كالترياق
والراوند وزنة المنقال بهذه المعاملة درهم وثلاثة أسباع درهم وهو بالنسبة إلى رطل مصر الذي يوزن به عشر رطل
انتهى وفي رسالة المقرري في المكييل قال أبو محمد بن حزم المنقال اسم له ثقل سواء كبير أو صغير وغلب عرفه
على الصغيرة وصار في عرف الناس اسماً للدينار انتهى ونقل المناوي أيضاً عن المقرري أن وزن الدرهم والدينار كان
في الجاهلية مثل وزن في الإسلام ويسمى المنقل درهماً وديناراً ولم يكن شيء من ذلك يتعامل به أهل مكة وإنما كانت
تتعامل بالمنقال وزن الدرهم ووزن الدينار وكانوا يتبايعون بأوزان اصطالحوا عليها فيما بينهم ثم قال وكان الدينار
في الجاهلية لوزنه ديناراً وانما هو تبر ويسمى الدرهم لوزنه درهماً وانما هو تبر وكانت زنة كل عشرة دراهم ستة مثاقيل

والمنقال وزنه اثنان وعشرون قيراطا الاحبة ثم قال ولما استوثق الامر بعبد الملك بعد مقتل عبد الله ومصعب
 خُص عن النقود والاوزان والمكاييل ونزب الدراهم والدنانير سنة ست وسبعين فجعل وزن الدينار اثنين وعشرين
 قيراطا الاحبة بالشاهي وجعل وزن الدرهم خمسة عشر قيراطا سوا والقيراط أربع حبات وكل دانق قيراطين ونصف
 قيراط انتهى قال واسقيس فيؤخذ من كلام المقرري هذا ان الدينار والمنقال شيء واحد وليس كذلك فانا
 قد تحققنا من مطالعة كلام المقرري وهو البرادوار برنار أن الدينار مخالف للمنقال فكان ذلك أساسا لما سنبديه
 قال بعض من قبل عنهم ادوار برنار ان المنقال سدس الاوقية فاذا تعينت الاوقية تعين المنقال بالطبع وقد علمنا
 ان الرومانيين بعد ان وضعوا أيديهم على مصر أخذوا رطلهم بكامن ستة وتسعين درهما مصريا أو بطليموسيا وهو
 يقرب من الرطل الروماني بفرق يسير وجرى في المعاملة بين الناس مع الرطل القديم وبقياء كذلك مدة ولما دخلت
 العرب أرض مصر بقي استعمالهم أيضا لان العرب لم يغيروا شيئا من الاوزان ولا المكاييل بل أبقوا الاشياء على
 أصولها كما يشهد بذلك كلام ابن خلدون والمقرري وغيرهما ومن ذلك يغلب على الظن أن الاوقية التي اعتبرتها
 العرب هي الاوقية المصرية الرومانية التي كان يتعامل بها في مصر والشام ووجدوها في الشام عند فتحها وقد رها
 ٢٨٣٢ غرام فيكون سدسها الذي هو المنقال ٤٧٢ غرام وهذا المقدار هو ناتج من وزن كثير من النقود
 الاسلامية خصوصا نقود غرناطة ومما يؤكده حديثه ما هو مذكور في السند الثاني عشر من الامر الصادر من الملك جان
 الثاني سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة وألف ميلادية في خصوص النقود التي تضرب في وقته وهو محفوظ الى الآن
 فقد قال في ذلك السند ان قطع النقود المعروفة بالديبلون المضروبة في مدينة ملجا وغيرهما من المدن يكون عبارها تسعة
 عشر قيراطا وكل تسعة وأربعين منها تساوي واحدة من المراكم وفي سنة الف ميلادية تعين العالم جبرائيل سزكار
 في ضمن من تعينوا النشر الصنج الفرنسي باسبانيا (الانساس) فكانت حكومتها عبارة عن الصنج الفرنسي تساوي فاجرى
 ذلك فوجد أن مراكم كستيل التي كان يؤخذها محفوظة بخزانة لمجلس تساوي ٢٣٠٠٤ غرام وبقيمة هذا
 المقدار على ٤٩ فينتج ٤٦٩٤ غرام وهو وزن الديبلون وهو يساوي تقريبا الصنجة المعروفة بالاجراجيوم المصري
 الروماني المنسوب الى الاوقية البطلموسية والآن وزن المنقال هو هذا المقدار في مكة ومصر وبلاد كثيرة من آسيا
 ودليل ما قلناه من انه كان في البلاد المشرقية كصر وغيره رطلان مستعملان من زمن الرومانيين ما نقله لو يكون
 في كتابه من انه موجود رطلان رومانيان مستعملان نسبة أحدهما الآخر كنسبة ٧٢ الى ٧٥ وهذه النسبة
 لا تخالف النسبة التي بين الاوقية الرومانية التي قدرها ٢٧١٦ غرام عبارة عن ثمانية دراهم رومانية وبين الاوقية
 الرومانية التي قدرها ٢٨٣٢ غرام عبارة عن ثمانية دراهم بطلموسية وما ذكره المقرري من انه يوجد ببلاد الشام
 منقال يعرف بالميلة ومنقال اخر نسبته الى الاول كنسبة ١٠٠ الى ١٠٢ يؤكده كلام بوكتون المذكور لان
 هذه النسبة لا تخالف نسبة ٧٢ الى ٧٥ الا بفرق يسير والنقود الموجودة بخزائن أوروبا الى وقتنا هذا
 أغلبها مأخوذة من المنقال المعروف بالاجراجيوم الروماني الذي قدره ٤٥٢٧ غرام * ومما سبق انضج جليانه كان
 هذا المنقال مستعملان ووجوده مامعا هو الذي أوجب اختلاف كلام من تكلم على النقود من مؤلفي العرب
 حتى حصل التباين بينهم في نسبة الدرهم الى المنقال فبعضهم جعل النسبة بينهما كالنسبة بين عددي ٧١٠
 وبعضهم جعلها كالنسبة بين عددي ٢٥٣ وبالتالي يرى أنه لا فرق بين النسبتين بل كل منهما ما يؤول الى مقدار واحد
 للدرهم اذا اعتبر لكل نسبة المنقال الموافق لها أي الذي ثبت عليه لان كلامي النسبتين حافظ للنسبة التي بين
 عددي ٧٢ و ٧٥ بفرق يسير ويانه يظهر من هذا التناسب $\frac{3}{4} : \frac{1}{4} :: 72 : 75$ وحيث ان
 الفرق اليسير الحاصل في التناسب بين الدرهم والمنقال كالفرق الحاصل في التناسب بين المنقالين فينتج ذلك ان الدرهم
 ثابت غير متغير واذا تعين مقدار المنقال فلا صعوبة في تعيين مقدار الدرهم فيمنه نقول ان السكة الاسلامية قد
 أخذت في الظهور من زمن الخليفة عبد الملك بن مروان في سنة ست وسبعين هجرية كما قاله المقرري وابن خلدون
 وغيرهما من المؤلفين وكما يشهد بذلك النقود الموجودة الى الآن في خزائن أوروبا بالمدينة في الحدود الملحوظ بها

* وافترق جميع من كتب في المعاملة على أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يغير شيئاً من النقود وتبعه على ذلك الخلفاء أبو بكر وعمر إلى معاوية وكانت النقود المتعامل بها في تلك المدة هي نقود خسرويه وانما أضيف إليها النقوش فقط كما مروى وبذلك حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى للعراق درهمها ووقفيها وللشام مدها ودينارها ولمصر إردبها ودينارها ثم أن عبد الملك جعل الدينار اثنين وعشرين قيراطاً الاحبة وجعل الدرهم خمسة عشر قيراطاً من قراريط مثقال الشام المعروف بالميلة وكل مائة منه مائة واثنين من المثقال الخفيف والقيراط أربع حبات وعلى هذا فوزن الدينار سبع وثمانون حبة وعبارات المقرري في هذا المقام مضطربة ففي بعض المواضع جعل المثقال والدينار اثنين وثلاثين وفي بعض المواضع جعل بينهما مائة قيراط حيث قال أن الدينار ينقسم إلى أربع وعشرين قيراطاً والقيراط ثلاث حبات وجعل المثقال اثنين وعشرين قيراطاً الاحبة فعلى هذا فالدينار ثمان وسبعون حبة والمثقال خمس وستون حبة لكن هذا التناقض الذي بين هذه العبارات ظاهرة فقط فانه قد ذكره ونفسه في رسالته في النقود أن التعامل بين الناس كان بنوعين من الدراهم كانت نوعين أحدهما السوداء والثانية الطبرية القديمة والاولى كانت تعرف بالدراهم البغلية وهي معاملة القرس وكانت من الفضة تعادل القطعة منها ثمانية دوائق ووزنها قدر وزن المثقال الذهب أي القطعة المتعامل بها من الذهب وسيأتي أن مقدار الدائق ٥٢٤٤٤ غرام فعلى ذلك فمقدار الثمانية دوائق ٤١٩٥ غرام وهو وزن أغلب نقود القرس المحفوظة إلى الآن في خزائن أوروبا وكانت هي النقود المتعامل بها إلى أن دخلها الاسلام فعلى ذلك يكون هذا المقدار هو وزن الدينار وهو مطابق لأوزان جميع أنواع الدينار الاسلامي المضروبة في القرنين الاولين من الهجرة المحفوظة في الخزائن ومن الجدول الحق بهذا يظهر أن وزن أغلبها ٤١٩ غرام ومنها ما وزنه ٤٢٥ غرام وهذا المقدار الأخير مطابق أقوال من نقل عنهم العالم ادوار برنار فأنهم كانوا في بعض الاحيان لم يفرقوا بين الدينار والمثقال لأنهم جعلوا الدينار ووزن أحدهما يساوي الاجزاجيوم أو السيكستول (السكة) المصري الروماني والثاني يساوي درهم الروم الذي قدره ٤٢٥ غرام وهو مطابق لوزن نقود العرب وجعلوا المثقال العربي عشرين قيراطاً وأطلقوا عليه تارة اسم دينار وتارة سموه أورويس وجعلوا المثقال الرومي أو الدرهم الاتيكي ثمانية عشر قيراطاً وقد علمنا أن الدرهم الاتيكي هو ٤٢٥ غرام فمقدار المثقال يستخرج من هذه النسبة ١٨ : ٢٠ :: ٤٢٥ : س = ٧٢ غرام وهو مطابق لوزن نقود الروماني ويؤكد صحة ذلك ما قاله بعض المؤلفين أن الأورويس أو الدينار الحقيقي تسعون حبة أي $\frac{3}{4}$ من الدرهم العربي وبعض من نقل عنهم ادوار برنار جعل الدرهم الاتيكي مساوياً $\frac{3}{4}$ من الدرهم وعليه فهو مساوٍ للدينار المساوي $\frac{3}{4}$ من الدرهم وقال بمنى هذا القول صليدين فانه جعل الدينار والديناريوس أو روس مساوياً للدرهم الاتيكي فيؤخذ من ذلك أن الدينار هو الدرهم الاتيكي ويمكن أيضاً معرفة مقداره بطريق الحساب وذلك انه حيث كان الدينار تسعين حبة كما سبق والمثقال أو الصليديوس قسطنطين ستة وتسعين حبة فيستخرج مقدار الدينار من هذا التناسب وهو ٩٦ : ٩٠ :: ٤٢٥ : س = ٤٢٤ غرام وبنفسه س = ٤٢٤ غرام وأيضاً فقد جعل المؤلف المذكور الدرهم الاتيكي ثمانية دوائق وذكر المقرري أن الدرهم البغلي زنته ثمانية دوائق وانه كان مساوياً للمثقال الذهب أي الدينار ونحن نعلم أن الدرهم البغلي هو الدرهم الاتيكي فعلى هذا يكون الدرهم الاتيكي أو البغلي هو الدينار وحيث علم مقدار الدينار وهو ٤٢٥ غرام صار علم مثقال الشام وهو مثقال مكة سهلاً من هذا التناسب اثنان وعشرون قيراطاً الاحبة أو واحد وعشرون قيراطاً وخمسة وسبعون جزءاً من المائة (دينار عبد الملك) إلى أربعة وعشرين قيراطاً (مثقال الشام الميلة) كنسبة ٤٢٥ (وزن الدينار) إلى س وباجراء عملية الحساب ينتج أن المثقال ٦٨٩٧ غرام وهو وزن السيكستول المصري الروماني المستعمل في بلادنا العرب وعلى الاخص في مكة وهذا المقدار بعينه هو الذي وجدناه موافقاً للمثقال العربي أو الدبلون الاسبانيولي وعلى ذلك فذكره المقرري في خصوص دينار عبد الملك يتوصل به إلى معرفة الدينار والدرهم ان معرفة أحدهما يعرف الآخر وبجميع ما مر من التوضيحات علم أن الدينار غير المثقال

فالدینار هو أعلى قطعة من نقود الذهب والمثقال هو الثقل الذي يوزن عليه قطع النقود والجارى الآن في جميع البلاد هو أن وزن نقود المعادلة منسوب إلى الأوزان المعتمدة في كل بلدة بحسبها مثل المراكو والبورا والكي. لو غرام ونحو ذلك وحيث تبين أن دينار عبد الملك لم يخالف الدرهم الرومي فيظهر أن الخليفة المذكور حين أراد ضرب سكتة نسب وزن الدينار إلى المثقال أو السيكستول الذي هو معيار الأوزان التي كانت جارية عند العرب ومن قبلهم وكانت عند الرومانيين وحفظ تلك النسبة في سكتته انتهى ويؤيد ذلك ما نقله المناوي عن المقرئ بنائه قال كان الناس قبل عبد الملك يؤدون زكوات أموالهم من الكبار والصغار (من الدراهم) فلما اجتمعوا مع عبد الملك على ما عزم عليه عمداً إلى درهم وافي فاذا هو غالية دوانق وإلى درهم من الصغار فاذا هو أربعة فجمعهم ما من حل زيادة لا كبر على نقص الأصغر وجعلهم ما درهمين متساويين رتبة كل واحد منهم مائة دوانق واعتبر المثقال فاذا هو لم يبرح في بيان الدهور مؤتمراً محمداً كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل كل درهم منها ستة دوانق فأقر ذلك وأضاه ولم يتعرض لتغييره انتهى قال واسقيس ومائنة عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم يحق أن الأوزان التي كانت جارية بالشام هي الأوزان التيكية أي الرومية التي حدثت هناك من زمن الاسكندر ولم تغيرها الفرس وأنه كان درهم تلك الأوزان نسبة صحيحة إلى الدينار وإن هذه النسبة هي الوحدة أي الدرهم التيكي الذي قدره ٤٢٥ غرام وفي رسالة المقرئ بن النقود الذهب والفضة كانت قبل الإسلام ضلعها بعده قال واسقيس ويوافق ذلك ما حقه قناه في أوزان المعادلة القديمة الرومانية ومعاملة الفرس فظهر لنا أن الدينار العربي على النصف منها غيران معادلة الفرس نقصت قليلاً فيما بعد في مدة أردشير فانه جعلها ٧٢٥ غرام وفي آخر ملوك الفرس عند دخول العرب كان وزن نقودهم الذهب وزن درهم أتيكي وقد اتفق أكثر من كتب على النقود أن النسبة بين الدرهم والدينار كالنسبة بين عددي ٧٠١ و ٧٠١٠ وبعضهم يقول إنما كالنسبة بين عددي ٢٥٣ والمقرئ بن يميل إلى الأول غير أنه قد يعدل عن ذلك ويقول إن النسبة بينهما كالنسبة بين عددي ١٠ و ٦٠ وتارة يقول إنما كالنسبة بين ٢٥٣ وينسب ذلك إلى الغش الذي حصل في النقود في أزمان بعض الخلفاء وقد عجز المؤلفون عن التوفيق بين هذه الأقوال المتخالفة ومع ذلك فهو يخالف ظاهرياً يزول بتحويل جميع هذه النسب إلى مقام واحد مشترك أو إلى كسر أعشاري فيرى أنها تكون منحصرة بين ٦٠ و ٧٠ و ١٠٠ والاولى وهي ٦٠ على كلام المقرئ بن هي النسبة التي جعلها الخليفة عمر رضي الله عنه بين الدرهم والمثقال وهي عين النسبة بين عددي ٢٥٣ أو ستة وستين وثلثين إلى مائة التي قال بعضهم إنما النسبة بين الدرهم والدينار وانما جاء الخلاف من جعلهم الدرهم والمثقال مترادفين على وزن واحد فلو أنهم اعتبروا ما بينهما من الفرق لزال الخلاف وذلك أن نسبة دينار عبد الملك وهو ٢١٧٥ قيراط إلى المثقال وهو ٢٤ قيراطا كنسبة ٦٠ وهي النسبة بين المثقال والدرهم إلى س ومنها يتبين أن س تساوي ستة وستين وثلثين وهي النسبة بين الدينار والدرهم وحينئذ فنسبة ٦٠ و $\frac{٢٤}{٦٠}$ ينتج من كل منهما مقدار واحد للدرهم على حسب اعتبار المثقال أو الدينار يعني أن الدرهم ستة أشرار المثقال الذي قدره ٢٤ قيراطاً وثلثا الدينار الذي قدره ٢١٧٥ قيراطاً أو ما النسبة السابقة التي بين عددي ٦٠١ التي قال المقرئ بن أنها كانت قبل الإسلام بين الدرهم ومثقال مكة والخليفة عمر بن الخطاب لم يغيرها فهي التي اعتبرها عبد الملك وضرب سكتته على منوالها وجعل الدرهم ١٥ قيراطاً فقط ويأيد ذلك ما يظهر من هذه المتناسبة وهي ٢٤ قيراطاً أي المثقال إلى ١٥ قيراطاً أي الدرهم كنسبة عشرة إلى ستة وربع وفرقها عن النسبة بين ٦٠١ ينقص لو اعتبرنا درهم معاوية الذي هو أربعة عشر قيراطاً ونصف أو أربعة عشر قيراطاً ونصف وربع أيضاً ذلك تكون النسبة بين المثقال والدرهم كالنسبة بين ١٠ : ٦٠ وهي قريبة جداً إلى نسبة ١٠ : ٦ ومن هنا يعلم صحة هذه النسبة ونسبة ٢ إلى ٣ أو $\frac{٢٤}{٦٠}$ إلى ١٠ الواقعة بين الدرهم والدينار الواقعتين في عبارة المقرئ بن وقد نقل أدوار بن نارعن بعض مؤلفي العرب أن النسبة بين المثقال والدرهم كالنسبة بين عددي ٦٠١ أو ٣٥٠ وهي نسبة صحيحة لأن المؤلف المذكور بعد أن قال إن الدرهم أتيكي يساوي درهماً ونصفاً عرياً قال إنه يوجد درهم آخر رومي يساوي $\frac{٥}{٢}$ درهم عربي

والدرهم الرومي المذكور في هذه العبارة لم يكن شيئاً آخر غير المثلث فلذلك المؤلف أن أصله رومي كان دينار وقد
 اتضح مما سبق أن النسبة بين المثلث والدرهم كانت نسبة بين عددي ١٠ و ٦٠ أو $\frac{1}{6}$ وبذلك زال الاشكال وقد
 تكلم العام عن بلخي كالبه على ثلاث نسب متخالفة بين الدرهم والمثلث الاول ان الدرهم خمسة أضعاف المثلثان
 والثانية انه ستة أضعافه والثالثة أنها سبعة أضعافه وقد سبق التكلم على الأخيرتين وأما الاولى فلم يذكرها أحد
 اذ لم يقل أحد ان الدرهم نصف المثلث ولعله استنبطها من عدد القرايط المجمولة للدرهم عند أطباء بعض العرب
 فانهم يجعلون الدرهم اثني عشر قيراطاً وثلاثي الثمانية عشر قيراطاً المجمولة للدرهم الاتيكي وعلما ان المثلث أربعة
 وعشرون قيراطاً فاستنبط ان الدرهم نصفه وهذا ليس بصحيح لان الذين جعلوا الدرهم الاتيكي ثمانية عشر قيراطاً
 جعلوا المثلث عشرين قيراطاً فقط وقالوا ان الدرهم الاتيكي مساو للدينار وانه يساوي $\frac{2}{3}$ من الدرهم وعلى ذلك
 تكون النسبة بين الدرهم الرومي أي الاتيكي وهو الدينار وبين المثلث الشامي الوافي كانت نسبة بين عددي ١٨ و ٢٠
 وعند النسبة عندها هي النسبة الواقعة بين وزنهما السابقين وهما ٤٢٥ غرام و ٤٧٢ غرام وبمقارنة الدرهم
 الذي قدره اثنا عشر قيراطاً الى الدينار يوجد انه يعادل $\frac{18}{11}$ أو $\frac{2}{3}$ أو $\frac{1}{3}$ ٦٦. بالنسبة للدينار وبالنسبة
 للمثلث يوجد انه يساوي $\frac{12}{5}$ أو $\frac{2}{3}$ أو ٦٠. ومن هنا اتضح ان الاثني عشر درهماً الواردة في عبارة هر بلو
 انها دراهم عربية وانها نصف المثلث هي دراهم آتيكية وهي توصلنا الى النسب التي ذكرها علماء العرب وقلنا فيما
 سبق انها ثلاثي الدينار وانها ثلاثة أخماس الى المثلث وما قاله ابن خلدون من انه كان يوجد قبل الاسلام درهم
 قدره عشرة قرايط وهي نصف العشرين قيراطاً التي جعلها المثلث فليس مراده الدرهم العربي بل درهم هرقل
 المعروف بالبيتون كما سيأتي بيانه وحينئذ نؤول جميع النسب السابقة الى نسبتين فقط أولاهما $\frac{2}{3}$ ٦٦. أو $\frac{1}{3}$
 والثانية ٧٠. أو $\frac{7}{10}$ وهاتان النسبتان كانتا حدين نهائيين للنسبة بين الدرهم والدينار أعني انهما كانا
 لا يخرجان عنهما والاول منهما هي التي اتخذها عمر بن الخطاب رضي الله عنه في معاملته بمعنى انها كانت هي النسبة
 الواقعة بين الدينار ومعاملة القرس وبين السالك وهو نصف نقد روماني كان يسمى الدينييه وكان التعامل به جارياً
 في بلاد العرب قبل الاسلام فلم يغيره عمر والنسبة الثانية وهي ٧٠. أدخلها عبد الملك بن مروان في النقود عند
 احداث السكة الاسلامية وجعل الدرهم من ١٥ قيراطاً كاملة بمعنى انه جعله $\frac{1}{15}$ من المن البطلموسي وفي زمن
 المأمون اعتبرت النسبة الاولى بين درهم الكيل والمثلث والنسبة الثانية بين درهم النقود والدينار ولم يندفن الى
 ذلك من كتب في هذا المقام فلم يشرق بين الدرهمين فحصل من ذلك الخطأ والاختلاف في مقدار الدرهم كما حصل
 مثل ذلك في الدينار والمثلث مع انه لا صعوبة في معرفة الفرق ويمكن أن يبرهن عليه من طريقين الاول طريق النقل
 وذلك ان أدوار برزانت نقل عن مؤلفي العرب ان درهم النقود على الثمين من الدرهم الاتيكي الذي بينا انه هو الدينار
 ومقداره ٤٢٥ غرام فيكون مقداره ٤٢٥ غرام + $\frac{1}{3}$ = ٢٨٣٣ غرام وهذا المقدار هو وزن
 الدرهم الناتج من جميع نقود العرب المحفوظة في الخزائن كما يعلم من الجدول ويؤكد صحة ذلك ان نسبته الى المثلث
 الشام الذي قدره ٤٧٢ كما مر يساوي تسعة أضعافاً وستين من مائة لان $\frac{2833}{472} = \frac{6}{11} = \frac{7}{11}$ ٦٠. ويكون
 هذا الدرهم هو درهم عمر رضي الله عنه وكان النسبة بين المثلث وبينه كنسبة ١٠ الى ٦ وعلى كلام المقرري
 يكون هذا الدرهم هو درهم مكة عند ظهور الاسلام ووافق أيضاً درهم معاوية رضي الله عنه لان درهم معاوية
 كان خمسة عشر قيراطاً الاحبة والاحبتين عبارة عن أربعة عشر قيراطاً وثلاثة أرباع قيراطاً أو أربعة عشر ونصف
 ومتوسط هذين العددين وهو ١٤٦٢٥ اذ ان سبنا المثلث وهو ٢٤ قيراطاً نجد النسبة بينهما ستة أضعاف
 تقريباً $\frac{14625}{24} = 609$ وهي نسبة درهم عمر الى مثقال الشام ويمكن تقدير هذا الدرهم من طريق آخر وهو
 أن محمد السفاد في تكلمه على اردب مصر قال انه ما تارطل وأربعة أرباط بالاسكندري كل رطل منها ١٤٤ درهم
 والدرهم ٦٤ حبة ومعلوم أن الدينار ٩٦ حبة وتقدم أن مقداره ٤٢٥ غرام فيستخرج مقدار الدرهم من هذه
 المتناسبة ٩٦ : ٦٤ كنسبة ٤٢٥ الى س = ٢٨٣٣ غرام وهو عين المقدار السابق بالتحريرو هو يدل

على صحة ما قدمناه من البراهين والرطل الاسمي كندري الوارد في هذه العبارة هو الرطل البغدادي وقدره ١٤٤ + ٢٨٣٣ غرام = ٤٠٨ غرام وهو رطل النبي صلى الله عليه وسلم المذكور في كتب الفقه الاسلاميه والمصاحبه خمسة أرطال وثلاث والويرة اثنتان وثلاثون رطلا ومقدار هذا الرطل ١٤٤ مضروب في ٢٨٣٣ = ٤٠٨ وسية أي الكلام عليه والثاني طريق الحساب وذلك أن المقرري ذكر عند الكلام عن درهم معاوية أن هذا الخليفة ضرب دراهم سودا تنقص عن ستة دنانق وجعلها خمسة عشر قيراطا لاجبة أو حبتين وعليه فيكون هذا المقدار أقل من ستة دنانق وتكون معرفة الدرهم متوقفة على معرفة الدانق والمعلوم من كلام جميع المؤلفين أن الدانق اسم لصنجة وزن وليس قدما من النقود المتعامل بها وأنه سدس درهم الكيل كما أن الابول في الزمن السابق على الاسلام كان سدس درهم الكيل أيضا وسيأتي البرهان على أن النسبة بين درهم الكيل والمثقال كالنسبة بين عددي ٣٥٢ بمعنى أن المثقال تسعة دنانق أو ثمانية دنانق ونصف باءا بالنسبة التي صارت بعد سكة عبد الملك بين درهم المعاملة والدينار وهي نسبة ٧ : ١٠ ثم أن المقرري بعد أن قال أن الخليفة عبد الملك جعل الدرهم خمسة عشر قيراطا كاملا قال أن القيراط أربع حبات والدانق قيراطان ونصف فيكون الدرهم ستة دنانق ويكون المثقال الذي قدره أربعة وعشرون قيراطا يساوي ٩٦ دنانق لا تسعة فقط ويكون الدانق الوارد في هذه العبارة أصغر من دانق الكيل وسيضح أنه دانق النقود ومقدار سدس درهم النقود وبيان ذلك تقسم المثقال الذي تعين فمما سبق وهو ٤٧٢ على تسعة دنانق وستة أعشار فينتج أن مقدار الدانق ٤٩١ غرام ومقارنته هذا المقدار بمقدار دانق الكيل وهو ٥٢٤ غرام نجد النسبة بينهما هي ٩ وهي نسبة الدينار إلى المثقال وهي أيضا النسبة التي بين درهم النقود ودرهم الكيل وحينئذ فهذا الدانق هو سدس درهم النقود فإذا قسمنا درهم معاوية وهو ٢٨٣٣ بهذا المقدار وهو ٤٩١ ينتج ٧٧ وهو يعني أقل من ستة دنانق من دنانق المعاملة فلو قسم درهم معاوية على دانق الكيل لكان الناتج لا يبلغ خمسة دنانق ونصفا ومن جمبع ما تقدم يعلم أن درهم معاوية ٢٨٨٣ غرام أو ١٤٦٢ قيراطا من المثقال أو أقل من ستة دنانق من الدنانق التي في عبارة المقرري وأن العرب فرقوا بين دانق المعاملة ودانق الكيل وخصوصا كلا صنيع ومقادير فصنع الكيل على المثقال والدرهم والدانق وصنع النقود هي الدينار والدرهم والدانق أيضا وكانت النسب بين أجزاء أحدهما كالنسب بين أجزاء الآخر وبسبب اتحاد الاسماء لا غرابة فيما وقع بين المؤلفين من الاختلاف ومع ذلك فقد ذكر المقرري في رسالته نقلا عن الخطابي أنه كان يوجد غير الدرهم الذي نسبته كنسبة سبعة إلى عشرة دراهم كيل وكانت مستعملة في بلاد الاسلام وسيأتي أن الدرهم الذي قدره ٣١٢ غرام كان كثيرا الاستعمال ثم لنبحث عن مقدار درهم عبد الملك وعن نسبته لاه مثقال ولالدينار فنقول قد سبق أن الدرهم ١٥ قيراطا والمثقال أربعة وعشرون قيراطا والنسبة بين هذين العددين ٦٢٥ وهي قريبة جدا من النسبة التي كانت بين هذين النقيدين قبل الاسلام في مكة ولم يغريها النبي صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه إلى معاوية وهي أن الستة مثاقيل عشرة دراهم ولكن إذا نسبنا الدرهم إلى الدينار الذي هو أحد وعشرون قيراطا وثلاثة أرباع قيراط نجد أن هذه النسبة ٦٨٩ ولا تخالف النسبة التي في المقرري وغيره التي هي سبعة إلى عشرة ومن هنا يظهر أن درهم عبد الملك كان مقداره ٣٩٥ غرام وأثقل ما وجد من الدراهم من سكة هذا الخليفة ٣٩٤٥ غرام وحيث أن الدرهم لم يثبت على حال واحد فلا بد أن ذلك هو سبب تخالف أقوال المؤلفين ومع ذلك فأغلب الدراهم المخطوطة إلى الآن وزنها خمسة عشر قيراطا عبارة عن ٣٩٥ غرام وهذا المقدار هو واحد من مائة وعشرين من المن الباطليومي الذي قدره ٣٥٤ غرام ويمكن أن الخليفة عبد الملك نسب درهمه إلى هذا المن وتبعه في ذلك خلفاؤه مع بعض نقص ولم يختلف درهمه عن درهم عمر الذي هو جزء من مائة وعشرين من الرطل المصري الروماني الا قليلا وكثير من دراهم عبد الملك لايزن الواحد منها زيادة عن ٣٧٣ غرام ومتوسط وزن جميعها ٣٨٦ غرام وذلك قريب جدا من درهم عمر ونسبته للدينار كنسبة اثنين إلى ثلاثة كما يظهر ذلك من هذا التناسب ٤٣٥ غرام إلى ٣٠٨٦

كنسبة ٣ الى ٢٠١٩ غرام أو كنسبة ١٠٠ الى ٦٧ ويظهر من ذلك ان النسبة بين الدرهم والدينار كانت جارية بين ثلثين وسبعة أعشار لانه باعتبار كلام المقرري تكون النسبة ٦٨٩. وهي أقل يسيراً من السبعة أعشار وإذا اعتبرت المعاملة الموجودة الى الآن توجد النسبة ٦٧. أعني ثلثين تقريباً وذلك يدل أيضاً على أن الخليفة عبد الملك لم يغير وزن درهم عمرو ولا درهم معاوية وإنما سب درهمه للدينار فوجده ثلثين وقد ذكرنا فيما سبق أن المقرري قال ان النقود التي كان متعاملاً بها أنواعان أحدهما السود الوافية وكانت ثمانية دنانق والثانية الطبرية القديمة وكانت أربعة دنانق وان عبد الملك جعل درهمه نصف مجموع الدرهمين ومن التعديرات التي أجراها العالم واسقيس في النقود القديمة أثبت ان الدرهم البغلي مساوياً للمقال الذهب أو الدينار كما ظهر له من وزن نقود الفرس القديمة التي تسمى العرب الخسروية وان وزن الدرهم ثمانية دنانق من دنانق الكيل وأنه هو الدرهم الاتيكي وكذا الأربعة دنانق التي جعلها الدرهم الطبري هي من دنانق الكيل أيضاً لادوائق معاملة فيكون الدرهم الطبري نصف الدرهم الاتيكي ويبان أن هذا دنانق كيل لادوائق ثمانية ويظهر من هذه النسبة وهي ٨ دنانق الى ٦ دنانق كنسبة وزن الدرهم البغلي ٤٢٥ الى ٣ ونجد أن ٣١٨٧ غرام وكون أ كبر وزن لدرهم عبد الملك كما في الجدول هو ٢٩٥ وبين هذا المقدار والمقدار السابق فرق كبير يدل على ان درهم عبد الملك ستة دنانق معاملة ومن كتب على النقود الإسلامية لم ينظن للفرق بينهما وليس عبد الملك هو أول من جعل الدرهم من ستة دنانق معاملة بل جعله من قبله من عمر رضى الله عنه ومعاوية ويزيد عامل الكوفة وعبد الله ومصعب وحيث علم مما سبق عن المقرري وغيره أنه جرى التعامل بأنواع مختلفة من النقود وأن درهم مكة كان ستة أعشار المنقال الذي قدره ٤٧٢ غرام فيظهر أنه هو الذي كانت تؤخذ عليه الزكوات والعشور ونحوها في صدر الاسلام ولم يعين المقرري ولا غيره الاصل الذي ينسب اليه هذا الدرهم لكنه قال ان وزن كل من الدينار والدرهم في الجاهلية كان ضعف وزن النقود الحادثة في الاسلام وقد ذكرنا أن الذي كان به التعامل هو الدرهم البغلي أي الفارسي وكان ثمانية دنانق وأنه هو الدرهم الاتيكي وحررنا أن وزنه ٤٢٥ غرام وهو وزن جميع الدراهم الفارسية الموجودة الآن في الخزائن وان الطبري أربعة دنانق أعني نصف هذا الدرهم وكان هو وحدة النقود في الجاهلية وأما الدرهم الجوارقي الذي قال المقرري أنه أربعة دنانق ونصف فهو نصف المنقال ويساوي نصف اللبتون أيضاً ومقداره ٢٣٦٠ غرام وهذا المقدار هو وزن النقود الموجودة من زمن هيرقليوس وغيره الى الآن والدرهم الجوارقي المذكور هو ما ذكره ابن خلدون عند الكلام على سكة عبد الملك حيث قال ان في زمن الفرس كانت توجد دراهم بأوزان مختلفة فكان منها ما يزن كل ثمنال ٢٠ قيراط ومنها ما يزن اثني عشر قيراطاً وعشرة قيراط ومن هنا ظهرت صحة ما ورد في بعض الكتب من أن وزن المنقال ٢٠ قيراطاً بالنسبة للدينار والدرهم الاتيكي انجوعول ١٨ قيراطاً يعني ثمن الاوقية التي قدرها ١٤٤ قيراطاً وكذا درهم عشرة قيراط المساوي نصف المنقال وهو الاجزاجيوم المصري القديم الروماني وهو الدرهم الجوارقي ويتضح حينئذ صحة ما ذكره المقرري لان الدرهم الطبري هو نصف الدرهم الرومي الذي هو درهم خاقان الاسكندر وكان يتعامل به في بلاد العرب والدرهم الجوارقي هو نصف اللبتون وكان التعامل به في زمن هيرقليوس وفي زمن الرسول صلى الله عليه وسلم ويمكن مما سبق معرفة الاصل الذي أخذ منه عمر رضى الله عنه درهمه الذي هو ستة أعشار المنقال وذلك أنه صح بالنقول والنقود القديمة الموجودة وجود رطل متركب من ستين دينية التي نصفها الصنعة المعروفة بالسالك وذلك الرطل كما قدمنا كان يفترق قليلاً من الرطل الروماني القديم وكان مستعملاً في مصر وناطين وبلاد العرب وآسيا الوسطى وجعله الرومان من ٩٦ درهماً من دراهم المعاملة البطلموسية وقد قررنا فيما سبق أنه ٨٤٣٣٩ فان قسم هذا المقدار على ستين كان الناتج هو وزن الدينية وهو يساوي ٥٦٦٤ غرام وهو ضعف مقدار درهم عمرو ويساوي بالضبط نصف السالك فظهر من ذلك أن درهم عمرو كان نصف السالك كما ان الدرهم الطبري كان نصف الاتيكي الذي كان به الرطل الروماني تسعة وستين درهماً وأربعة أناسا درهم والجوارقي نصف اللبتون وكان الرطل المصري الروماني به اثنين وسبعين درهماً

ومن ذلك يعلم أن درهمهم عمر هو السالك أو نصف الدينيه وانه هو الذي كان يتعامل به في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين

(فصل في التغيرات التي حصلت في النقود من بعد عبد الملك بن مروان)

أما الخلفاء الثلاثة الذين عقبوا عبد الملك وهم الوليد الأول وسليمان وعمر فلم يغيروا شيئاً مما وضعه عبد الملك وأول من تجزأ على ذلك ابنه يزيد الثاني أو عمر بن هبيرة حاكم العراق فإنه غير في الدرهم فجعله كما قال بعضهم من سبعة دنانير معاملة وهو قدر عشر أوقية العراق فصار ٣٤٠ غرام وبعضهم يقول أنه جعله من ستة دنانير وهذا هو الموافق لوزن الدراهم الموجودة من زمنه إلى الآن كما في الجدول الملقب بهذا ووزن جميعها تقريباً بين ٢٦٠ إلى ٣٩٥ وفي زمن هشام رجع الدرهم إلى أصله ستة دنانير وبقي كذلك إلى زمن العباسيين ومن الجدول يظهر أن نقوده ~~كنة~~ قدوم من سبعة ومن لحقه وضرب أبو العباس السناح دراهم وجعل عليها الكتابة المنقوشة على الدينار وزاد عليها أسكة العباسيين وأولاً جعل الدرهم ١٤ قيراطاً وثلاث حبات ثم جعله ١٤ قيراطاً وحبتين وبنه أبو جعفر المنصور نقص الدرهم ثلاث حبات وسميت الدراهم الهاشمية وكانت على المثال البصري وكان الدرهم يقطع على المناقيل الوازنة التامة فأقامت الهاشمية والعق على نقصان ثلاثة أرباع قيراط انتهى فنهى بعضهم من هذه العبارة أن الدرهم مساو للمنة في وزنه وذلك مخالف لما عليه النقود الموجودة من زمنه المبينة في الجدول والوافق أن يكون معنى العبارة أن نسبة هذا الدرهم إلى المثال البصري كنسبة سبعة إلى عشرة وذلك هو الموافق لما عليه النقود المبينة في الجدول فهو عين الصواب لأن وزن أحد وعشرين درهماً ما المبينة في الجدول ينتج منه ٣٨٣٣ بالتوسط وذلك يساوي جزءاً من مائة وعشرين جزءاً من الرطل الروماني المصري وهو رطل الرشيد جعل الدرهم أولاً أربعة عشر قيراطاً وربع حبة ثم صار أربعة عشر قيراطاً وحبتين ونصفاً وعلى هذا فكان وزن الأول ٢٦٥ غرام والثاني ٢٧٣ غرام والثالث غرامين وهذا الأخير لم يبق إلا قليلاً وبطل التعامل به والذي وجد من ضرب هذا الخليقة وبين في الجدول مائة وستة وخمسون درهماً منها مائة واثنا عشر وزن كل درهم منها زيادة عن ٢٨٦ بما فيها من المضروب في سنة ١٨٤ والمتوسط لجميعها ٢٨٦ غرام يعني أن الدرهم ١٤٦٦٦ قيراطاً من المثال الوافي فلما قتل الرشيد جعفر أضاف السكك إلى السندى فضرب الدراهم على مقدار الدنانير وهذا فيميد أن وزن الدرهم كان ٤٢٥ غرام ومع ذلك فلم توجد دراهم بهذا الوزن كما يعلم من الجدول والذي وجد لا يزيد وزنه عن ٣٢٠ غرام وقال المقرئ بن إمام بن الرشيد ضرب دراهم من عشرة دنانير باسم ابنه موسى حين جعله ولحقه سبعة يعني أن وزن الدرهم ٥٢٤ غرام ولم يعثر على شيء من ذلك والذي وجد من ضرب الامين أربعة عشر وعشرون قطعة لا تخالف أوزانها وأوزان غيرها وأما المأمون بعد خلافته فلم يتعرض للمعاملة ولكنه ضرب في حياة الامين دنانير ودرهم سميت بالربعيات والذي حصل العثور عليه من ضرب المأمون في الجدول ست عشرة قطعة ووزنها مثل وزن ما قبلها غير أن اثنين منها وزن واحد منهما ٣١٣ غرام ووزن الأخرى ٣١٥ وهذا الأخير هو بعينه وزن درهم السكك المنسوب إلى الخليفة المأمون كما سمين * وأما الخليفة المعتصم والواق والمتوكل فلم يغيروا شيئاً من النقود ولما قتل المتوكل استولى العمال على البلاد واستولوا فيها وحدثت في زمنهم بدع منها تغيير الدرهم في الوزن والعمارة وبقي الدينار على وزن ٤٢٥ إلى وزن الخليفة المعتصم ومن الاطلاع على الجدول يتضح صحة قول المقرئ بن إمام أنه تارت ضرب دراهم من عشرة دنانير اذ يشاهد دراهم من زمن المعتصم بالوزن ٣٠٠ غرام وتارة وزنها ١٦٨ غرام وتارة ٢٥٠ غرام ~~مكن~~ يظهرون أن هذه التغيرات كانت وقتية لا تدوم فإنه مع وجوده هذه الدراهم كانت توجد دراهم وافية وبالأتم في الجدول المترتبة فيه المعاملة على حسب أوزانها يظهرفرق في الأوزان من ابتداء زمن عبد الملك بقدر أربعة ديبى غرام فكان الدرهم يزيد من ٢٦٠ غرام إلى ٢٩٥ غرام وذلك الفرق يمكن نسبته إلى طرق الضرب أو أن الخلفاء في معاملاتهم كانوا تارة يستعملون الرطل المصري الروماني وتارة يستعملون المن الباطليوسي وكلاهما كان مستعملاً وكانت النسبة بينهما كنسبة ٩٦ إلى ١٠٠ فكان درهم عمر

جزأ من ١٢٠ من الرطل المصرى الرومانى وهو يساوى ٢,٨٣٣ غرام ودرهم عبد الملك جزء من ١٢٠ من المن البطلموسى وهو يساوى ٢,٩٥ غرام وبينهم ما تنحصر أوزان دراهم الخلفاء الآخرين وأقل وزن ما فى الجدول ٢,٦٠ غرام وأكبره ٣ غرام فيكون الفرق ٢ ديسى غرام فوق أو تحت ويكون الحد الوسط ٢,٨٤٤ ولا يفرق هذا المقدار عن المقدار السابق وهو ٢,٨٣٣ الا بشئ يسير ربما كان هو السماح المغتفر فى ضرب المعاملة عادة وحينئذ صار درهم سكة الخلفاء الاسلاميين ٢,٨٣٣ غرام

(فصل فى نقود الاندلس وافريقية)

قد علم من مباحث العالم واستقيس ان العرب بعد أن استولوا على بلاد الاندلس لم يضربوا فيها دراهم فضة لانه لم يعثر على شئ من ذلك وانما كانت تضرب الدنانير الذهب ولما استولى الاموية على قرطبة من زمن عبد الرحمن الاول حصل تغيير السكة واستمر ذلك الى زمن محمد الاول ومن بعده دخل الغش فى النقود حتى صارت على غير قانون واحد وفى الجدول الموضوع انقود خلفاء الاندلس خصوصا خلفاء الخمسة الاول بمدينة قرطبة يظهر أن وزن دراهم النضة مختلف بين ٢,٦٠ و ٢,٨٠ غرام والحد الوسط ٢,٧١ والشرق الحاصل بين هذا الدرهم ودرهم خلفاء المشرق كمية ثابتة لا تنسب للتساهل فى الضرب والسماح ويظهر أن خلفاء الاندلس عدلوا عن درهم عمرو عبد الملك وهو السالك الذى هو جزء من ١٢٠ من الرطل المصرى الرومانى وقد اعتبروا جزء من ١٢٠ من الرطل الرومانى ففتح لهم ٢,٧١ فجعلوا وزن درهمهم ويؤيد ذلك أوزان نقود النضة المحفوظة الى الآن فان وزن أغلبها من ٢,٧٠ الى ٢,٧٥ غرام ومن ابتداء عبد الرحمن الثالث دخل التغيير فى النقود ووزنوا عيارا وبقي كذلك الى آخر الاموية والخلفاء الذين عقبوا الاموية من ابتداء سنة ٤٧٩ أحسنوا العيار والضرب والكتابة بالنسبة لمن قبلهم وجعلوا وزن الدرهم ٢,٧١ غرام ومن نقودهم ثلث الدرهم وسدس المئثال أو السوليدوس الرومانى ومن سنة ٥٣٩ بعد قيام مدينة قرطبة ظهر الموحدون وضربوا بمعاملة أغلبها سدس المئثال أو السوليدوس الرومانى وثلث الدرهم وسدسه ونصفه وبقي وزن الدرهم ٢,٧١ أما النقود الذهب فهى منسوبة الى المئثال المصرى الرومانى المعروف بالمباله وهى الشاى وكان شكل معاملتهم غالبا مربعا والمقدور منها قليل وأما معاملته بنى الاغلب وبنى طولون والفاطميين وبنى أيوب فكان متوسط وزن الدينار منها ٤,٢٥ غرام وكانوا يضربون نصف الدينار ومن ابتداء حكم الوليد الاول ضرب ثلث الدينار وفى زمن هرون الرشيد ضرب ربع الدينار وكثير ذلك فى زمن الفاطميين ويظهر من أوزان معاملته جميع الأزمان أن وزن الدينار لم يختلف عن ٤,٢٥ غرام فى زمن عبد الرحمن الاول من خلفاء الاموية بقرطبة كان وزنه المتوسط ٤,٢٥ غرام وكذا فى زمن الحاكم الاول وفى زمن هشام كان ٤,١٥ و ٤,٢٠ و ٤,٢١ و ٤,٢٤ غرام وفى زمن الحاكم الثانى ٤,١٨ وفى زمن عبد الرحمن الثالث ٤,٢٠ وبعض الدنانير كان ٤ غرام وبعده الاموية وصل الى ٣,٩٦ غرام ومع ذلك فى زمن محمد الثانى من خلفاء اشبيلية كان وزن الدينار ٤,١٨ ودينار يوسف بن تاشفين المؤرخ بسنة ٤٩٠ كان وزنه ٤,١٩ ودينار من أقي بعدهم منها هو ٤,١١ ومنها ما هو ٤,١٥ ويظهر ان الذين عقبوا الاموية فى الاندلس رغبوا فى آخر مدتهم فى استقامة السكة فجعلوا النسبة بين الدينار والدرهم كما كانت فى زمن عبد الملك أعنى كالنسبة بين عددى ١٠ و ٧ وبما أن المعتبر عندهم هو الرطل الرومانى فكان درهمهم ٢,٧١ ودينارهم ٤,٢٥ والنسبة بينهما كالنسبة بين عددى مائة وثلاثة وستين ونصف والذين عقبوا الاموية فى الحكم جعلوا النسبة بين الدينار والدرهم كالنسبة بين عددى ١٠٠ و ٦٨ أو ٣,٩٦ غرام و ٢,٧١ غرام وجعل الموحدون أو الأندلسيون ٢,٧١ غرام ثم عدلوا عن ذلك ونسبوا الدرهم للمئثال المباله وهو المصرى الرومانى الذى وزنه ٤,٧٢ غرام وجميع نقودهم الذهب تنسب الى هذا المئثال واقتصر عبد المؤمن على ضرب نصف المئثال وضرب خلفاؤه الربع والثلث والخلفاء الذين جاؤا بعده الموحدين فى بلاد افريقية اتبعوا معاملته من قبلهم وضربوا عليها نقودهم وما وجد من نقودهم الذهب وزن ٤,٦٥ وحقيقته الدبلون أى ٤,٧٢ غرام كما تحقق ذلك من أمر الملك جان المؤرخ سنة ١٤٤٢

ميلادية كما سبقت الإشارة اليه ومما لم يعلم ان الدينار تغير وزنه في الاندلس ثلاث تغييرات ففي مبدأ حكم العرب كان ٤,٢٥ ثم صار ٣,٩٦ غرام وفي زمن الموحدين صار ٤,٧٢

(فصل) ثم لنورد للجملة مما يتعلق بأوزان نقود مصر وننبه على أن الدرهم المعتبر بها هو درهم الكيل قال في خطط الفرنسائية في الجزء المختص بالتشويط يظهر أن أكبر ما ضرب من نقود الذهب بمصر كان وزنه ٤,٦١٨ غرام عبارة عن درهم ونصف وفي بعض الأزمان ضربت نقود ذهب لمتعضيات مخصوصة أكبر من ذلك وأصغر كالنقد على المضاعف والنقد على نصف النقد على كما مرّت الإشارة إلى ذلك والحكماء الذين جلسوا على تخت مصر تلاعبوا بالمعاملة فغيروا فيها كثيراً بالنقص بقصد الربح لكن كان التغيير بنقص الوزن قليلاً وتدرجياً بخلاف نقص العيار بالخلط والغش فكان كثيراً وأقدم ما عثر عليه من النقد على وجوده في غاية الخطأ لا يزيد وزنه عن ٣,٥٤١ غرام عبارة عن ١,١٥ درهم وهذا المقدار كان وزن الزر محبوب وفي زمن السلطان مصطفى بن أحمد الذي جلس على التخت سنة إحدى وسبعين ومائة وألف هجرية الموافقة لسنة تسع وسبع وخمسين وسبعمائة وألف ميلادية نقص وزن الزر محبوب فصار ٢,٥٩٧ غرام عبارة عن ٨٤٣٥. من الدرهم وهو يساوي ٢,٥٩٧ غرام وفي أول تولية السلطان سليم بن مصطفى الذي جلس على تخت مصر سنة ثلاث ومائتين وألف هجرية جعل وزن الزر محبوب ٢,٥٩٢ غرام عبارة عن ٨٤٢. من الدرهم والفرنساوية وقت دخولهم وجدوا زر محبوب بهذا الوزن فخطوا له ذلك وقرروا السماح درهمين فوق أو تحت وهذا يعادل ٢٣٧٥.٠٠٠ وفي السابق كان المسموح في فرنسا ٣٢٥٥.٠٠٠ والمعتبر الآن للبينتو والاشين بينتو ٢٠٠٠.٠٠٠ فيعلم من ذلك أن المسموح في مصر كان يساوي تقريباً مسموح البينتو في فرنسا لكن بسبب أن نقود الذهب في مصر متجنّزة كثيراً في فرنسا كان يتعسر ان يبقى لكل قطعة وزنها الحقيقي المقر لها وكانت العادة الجارية أن يعتبروا كل مائة محبوب أربعة وثمانين درهماً بل إن زواكل مائة وزنة واحدة وهي عبارة عن ٢٥٨,٦٢٨ غرام وكانت المائة تصفية ٤٢ درهماً عبارة عن مائة وتسعة وعشرين غراماً وثلاث والمائة ربعية ٢١ درهماً عبارة عن أربعة وستين غراماً ونصف ولما دخلت فرنسا في مصر كانت المياديد هي المتعامل بها و يظهر أنها كانت في السابق كبيرة الوزن وانها كانت هي الدرهم ثم أخذت في النقص حتى رقت جداً وصارت كقشرة السمك في الرقعة ومن وقت دخول مصر تحت حكم العثمانية كانت السلاطين ترسل مأمورين لخصوص التفتيش على النقود وضبط وزنها و عيارها لمنع الغش فيها ففي سنة ست وسبعين ومائة توافق أيام السلطان مصطفى أرسل أحمداً كاتباً زاده للتفتيش على ذلك وكان المتصرف في أمر مصر يومئذ رضوان كندوا إبراهيم بك فجعل وزن الاف ميدي ١٢٥ درهماً عبارة عن ٣٨٤,٨٦٢ غرام وفي سنة ثلاث ومائتين وألف مبدأ حكم السلطان سليم صدر أمر من الباب العالي بزيادة وزن المياديد وكانت قد نزلت إلى ١١٥ درهماً كل ألف ميدي ثم إلى ١٠٠ درهم كل ألف فلم تقف إلى ذلك بل نزلت عن ذلك حتى وصلت الاف ميدي إلى ٧٣ درهماً عبارة عن ٢٢٤,٧٦٠ غرام ولما دخلت فرنسا في مصر بقوا بهذا الوزن للمياديد وعلى هذا تكون المياديد نقصت في ظرف سبع وثلاثين سنة $\frac{1}{3}$ في المائة فإذا قورن وزن هذا النقد بوزن الدرهم القديم الذي كان به التعامل يظهر أن وزن الميدي أقل من وزن الدرهم ثلاث عشرة مرة وأربع عشرة وكان الجارى في دار الضرب بسبب رقة المياديد أن وزن كل ألف ميدي ٧٣ درهماً وجعل فرنساوية السماح درهماً فوق وتحت عبارة عن ٣,٠٧٨ غرام وهذا يعادل ١٤.٠٠٠ سماح في الميدي الواحد وأهل فرنسا في بلادهم اعتبروا السماح للريالات السبعة كـ ٢.٠٠٠ واعتبروا القطع الخمسة وعشرين سنتيمتر ١٠.٠٠٠ عبارة عن ١٠ غرام في كل كيلو غرام واحد وفي زمن علي بك الكبير ضربت قطع نقود فضة كبيرة لاجل التعامل بها وكانت على نسق الجارى في القسطنطينية ف ضرب قطعاً بعضها بمائة ميدي وهي عبارة عن أحد عشر درهماً وربع وبعضها بمائتين ميدياً عبارة عن تسعة دراهم وبعضها بأربعين ميدياً كل قطعة أربعة دراهم ونصف وبعضها

بعشرين ميديا على النصف مما قبلها وضربت الفرنساوية قطعة باربين ميديا ووزنها أربعة دراهم على نسق ما وجدوه حين دخولهم مصر وقطعوا بعشرين ميديا على النصف من ذلك وأما معاملة النحاس فيظهر أن أكبر ما ضرب منها في مصر من ابتداء الخلفاء إلى دخول الفرنساوية لا يزيد عن سبعة دراهم ونصف عبارة عن ٢٣ غرام ووجد جديوزنه ١٦٤٤ درهم وآخر وزنه ١٦١٤ درهم وآخر وزنه ١٤٠ درهم والجدد التي وجدت من زمن السلطان مصطفي بتاريخ سنة إحدى وسبعين ومائة وألف هجرية وزنها يختلف من ١٤ درهم إلى ٢٣ درهم ووجدت جدد غير ذلك كل عشر منها درهما وربع أو درهما ونصف وقد جعلنا ذلك جدولا الحقاذا بالآخر هذا الكتاب بينا فيه بعض أوزان النقود وعبارة قيمها بالمباينة والفرنكات على حسب تعريفه النقود التي علمتها الفرنساوية وقت ما كانوا بصير لنتنوع في تقدير قيم الأشياء والنقود في الأزمان المختلفة

(فصل في عيار النقود)

قد اتفقت كلمة جميع من تكلم على النقود أن تتود الذهب والفضة كانت قديما عند جميع الملل في أعلى العيار وأنهم كانوا يعتنون بتخليص النعدين مما يشوبهما ما أمكن ودائما كان أقدمهما أعلاها عيارا وقد امتحن دينار مؤرخ بسنة سبع وتسعين هجرية في دار الضرب بمدينة باريس فوجد عياره ٩٨٧ عبارة عن ٢٣ قيراطا وكسر قدره $\frac{23}{100}$ من القيراط ومن المعلوم أنه كلما بولغ في تخليص عيار النقود ارتفعت قيمتها حتى يصير الخجم الصغير منها يقوم به جميع الأشياء مع الاطمئنان وأمن العاقبة وبسبب كفاية الصغير منها في المعاملة يسهل حملها ونقلها ومع ذلك فقد دلت التجربة على أنه لا بأس بجزها بعدن آخر يكسبها صلاية حتى لا يؤثر فيها الاستعمال والاصطكاك تأثيرا كثيرا ولكن بسبب أنه يعسر على أغلب الناس معرفة العيار ضرورة أن ذلك شيء لا يعرف إلا بالحنك والشئ الذي هو من خصائص الصيارف ونحوهم اتخذت الحكام غش العيار والتغيير فيه طريقا لا يرجح ولا يخفى ما في ذلك من الضرر والتلبس على الناس ويعود على الحكومة نفسها فانه يضر بالتجارة وينقص درجة الأمن في الأخذ والاعطاء قال المناوي في كتابه تيسير الوقوف أن أول من شدد في أمر الوزن وخلص الفضة أبانغ من تخليص من قبله عمر بن هبيرة أيام يزيد بن عبد الملك وجود الدراهم وخلص العيار وأتمه فيه ثم خالد بن عبد الله انقشيري أيام هشام بن عبد الملك فاشتد أكثر من ابن هبيرة ثم ولو يوسف بن عمر فافترط في الشدة فامتحن يوما العيار فوجد درهما ينقص حبة فضرب كل صانع الفسوط وكانوا مائة صانع فضرب في حبة واحدة مائة الف سوط فكانت الهبيرة والخالدية واليوسنية أجزءة نقود بني أمية ولم يكن المنصور يقبل في الخراج غيرها وقال في موضع آخر والرشد أول خليفة ترفع عن مباشرة العيار بنفسه وكان الخلفاء قبله يقولون النظر في عيار الدراهم والدينار بانفسهم وكان هذا مما يؤنبهم جعفر اذ هو لم يشرف به أحد قبله واستقر الأمر على ذلك إلى شهر رمضان سنة أربع وثمانين ومائة قال ولما قتل الرشيد جعفر أضاف السكك إلى السندى وكان سبك السندى جيدا أشد خلاصا للذهب والفضة وقال عند التكم على نقود مصر أن أحمد بن طولون شدد في العيار حتى لحق عياره بالعيار المعروف له وهو الواحد الذي كان لا يبطى بأجود منه انتهى وكانت دنانير ابن طولون تعرف بالأجدية وقد حرر الفرنساوية دينار سليمان بن عبد الملك الذي ضرب به دمشق سنة ست وتسعين فوجدوا وزنه يقرب من درهم وأربعة أعشار درهم ووجدوا غياره تسعمائة وسبعة وثمانين وقيمة أربعة عشر فرنكا ونصف فرنك وحرروا أيضا ديناراً ضرب بمصر في خلافة المأمون ووزارة الوزير طاهر سنة مائتين وثلاث فوجدوه كذلك وقال أيضا نقلا عن خطط المقريزي كان أمر دار الضرب بالقاهرة إلى قاضي القضاة ومن يستخلفه ثم ردت حتى صار يلهمها مسالة فتة اليهود المصريين على النسق وكان يجتهد في تخليص الذهب وتحرير عياره إلى أن أفسد الناصر فرج ذلك بعمل الدراهم الناصرية قال ابن أبياس في حوادث سنة اثنين وعشرين وتسعمائة ما نصده ان معاملة السلطان الغوري في الذهب والفضة والغلوس الجدد كانت كلها غشا وكانت من أجنس المعاملات لا يحل بها بيع ولا شراء فانه قرر على دار الضرب في كل شهر ما لا له صورة فكانوا يضعون في الذهب والفضة النحاس والرصاص جهارا فإذا ضفي الدينار يخلص منه مقدار من الذهب يساوي

اثني عشر نصف فضة لا غير انتهى وقال صاحب نزعة الناطرين في حوادث سنة ثمانية وتسعين وألف ان حمزة باشا
 أمر بأن يكون وزن الالف نصف فضة مائتين وثلاثين درهما فيكون كل مائة درهم فضة ثلاثين درهما من النحاس
 وكان وزن الالف نصف في العيار القديم مائتين وخمسين درهما وداخله خمسة وعشرون درهما من النحاس وقال
 أيضا في حوادث سنة ألف ومائة وتسعة ووردت (من الاسنانة) سكة دينار عليها طرة فجمع الباشا الامراء وأمين
 الضرب بخاتمة وأمره أن يطبع بها وأن يكون عيار الذهب اثنين وعشرين قيراطا والوزن كل مائة شريفى مائة وخمسة
 عشر درهما وهو الابوطر مائة وخمسة عشر نصفًا قال وفي شهر صفر من هذه السنة أمر استعمل باشا أمين دار
 الضرب بأن يحضر له الذهب الدائر في مصر وغيرها وان يتظر في عياره بحضرة الصناجق والاغوات والامراء
 وأرباب الديوان فاحضروا له مائة شريفى وسبكوها ووزنها فقرأوا فيها الثلث فضة والثلثين ذهبًا ويتضح من النظر
 في الجدول الاتي ان العيار كان يتغير مع كل تقلب سياسي الى أن دخلت الفرنساوية مصر سنة ثلاث عشرة ومائتين
 وألف فكان اذالك عيار الزر محبوب ٦٩٨ عبارة عن ١٦ قيراطا وكسر قدره $\frac{2}{3}$ فاذا فرض ان الدينار
 الاحدى عياره ٩٩٦ وهو اخلص عيار يكون قدر الغش الذي حصل في نقود الذهب من بعده ٢٨٨ في لاف
 يعنى قريبا من تسعة وعشرين في المائة وقبل دخول الفرنساوية كان عيار الزر محبوب ١٦ قيراطا وكسر
 قدره $\frac{2}{3}$ كما قدمنا وأقل عيار وجد من ضرب السلطان عبد الحميد بمصر سنة مائتين وألف كان ١٥ قيراطا
 وكسر قدره $\frac{10}{100}$ وهو يساوى ٦٤٥ وحيث ان العيار الرسمي هو ١٦ وكسر قدره $\frac{2}{3}$ باعتبار أن
 السماح $\frac{2}{3}$ من القيراط تحت فقط والعيار السابق يساوى ٧٠٣ فيكون السماح ٥٢ ر. واعتبر الفرنساوية
 عيار الزر محبوب ١٦ قيراطا و $\frac{2}{3}$ وهو يساوى ٦٩٨ والسماح $\frac{2}{3}$ فوق أو تحت وهذا يساوى ٣٩ ر. وهذا يقرب من ٤٠ ر. والسماح المعتبر بفرانس القطع البينتو ٢٠ ر. يعنى ان السماح الذي اعتبره
 في مصر أقل من نصف السماح المعتبر عندهم لقطع البينتو والفندقلى كان أكبر عيارا من الزر محبوب وقد انقطع
 ضربها من ابتداء تولية السلطان عبد الحميد بن أحمد وعيارها كان ٩٩٦ والمضروب منها بمصر في زمن السلطان
 أحمد بن محمد الممتولى على السلطنة سنة خمس عشرة ومائة وألف وفي زمن السلطان محمد بن مصطفى الممتولى سنة
 احدى وأربعين ومائة وألف كان جيد العيار وأما المضروبة في زمن السلطان عبد الحميد بن أحمد الممتولى سنة سبع
 وثمانين ومائة وألف فكانت كثيرة الغش حتى ان تجار مصر يسمونها زيفا أو فضة مذوبة مع ان عيارها وجد
 ٧١٠ و ٧٢٥ فلم تكن حينئذ يوافقا لكن بسبب جعل الحكومة قيمتها بقيمة النقود في القديم وهو زيادة عما تستحقه
 سميت زيوفا وقد حصل في نقود الفضة من التغيير بمصر مثل ما حصل في نقود الذهب ويظهر من كلام المقرري الذي
 نقله عنه المناوى في تيسر الوقوف ان تقدم مصر وأمان مبيعاتها كان هو الذهب فقط الى ان ضعف ملكها باسب تيلاء
 الغز عليها حدث حينئذ انهم الدراهم قال لما زالت الدولة بدخول الغزنم الشام على يد السلطان الملك الناصر صلاح
 الدين في سنة سبع وستين وخمسمائة ضربت السكة بالقاهرة باسم الخليفة العباسي المستضي بأمر الله وباسم الملك
 العادل محمود صاحب بلاد الشام فنقش اسم كل واحد منهما في جهة وفيها عمت بلوى المضايقة بأهل مصر لان الذهب
 والفضة خرجا منها وعزاف لم يوجد اولهيج الناس بما عهم من ذلك وصاروا اذا قبل دينار أجرو وحصل في يد واحد
 فكأنما جاءت بشارة الجنة له ثم لما استبد السلطان علاح الدين بعد موت الملك العادل نور الدين أمر في شوال سنة
 ثلاث وثمانين وخمسمائة بأن تبطل نقود مصر وتضرب الدنانير ذهبيا واطل الدرهم الاسود وضرب
 الدراهم الناصرية وجعلها من فضة خالصة ومن نحاس نصفين بالسوية واستمر ذلك بمصر والشام الى ان أبطل الملك
 الكامل الدرهم الناصري وأمر في ذى القعدة سنة اثنين وعشرين وسمائة بضرب دراهم مستديرة وأمر أن لا
 يتعامل الناس بالدراهم المصرية العتق وهي التي تعرف في مصر والاسكندرية بالورق وجعل الدرهم الكامل ثلاثة
 أثلاث ثلثيه من فضة خالصة وثلثه من نحاس فاستمر ذلك بمصر والشام مدة أيام بنى أيوب فاما انقراضها وقامت محالها
 الاثر الالفوا سائر شعاعهم واقعدوا بهم في جميع أحوالهم وأقرأوا نقدهم بحاله فلما ولي الملك الظاهر بيبرس الصالحى

النجمي ضرب دراهم ظاهرية وجعلها من سبعين فضة خالصة وثلاثين نحاسا فلم تزل الدراهم الكلامية والناصرية
 بعصر والشام الى أن فسدت في سنة احدى وعشرين وسبعمائة بدخول الدراهم الجوية فكثرت عن الناس فيها وكان
 ذلك في اماره الملك الظاهر برقوق قبل سلطنته فلما تسلطن وأقام الامير محمود بن علي استادا راكك من ضرب
 النفلوس وأبطل الدراهم فتنقصت حتى صارت عرضا ينادى عليه في الاسواق بحراج وغلبت النفلوس الى ان قدم
 الملك المؤيد شيخ من دمشق في رمضان سنة سبع عشرة وثمانمائة بعد قتل نوروز الحافظي نائب دمشق فوجد مع
 العسكري واتباعهم ثمن كثير من الدراهم البندقية والنوروزية فتعامل الناس بها وحسن موقعها بعد العهد بالدراهم
 فلما ضرب السلطان المؤيد شيخ الدراهم المؤيدية في شوال منها نوذي في القاهرة بالمعاملة بها يوم السبت سنة ثمان
 عشرة وثمانمائة فتعامل الناس بها ونقل عن شيخ الاسلام ابن حجر من كتاب الانباء أنه في صفر من سنة ثمان عشرة
 وثمانمائة كثر ضرب الدراهم المؤيدية ثم استدعى السلطان القضاة والامراء وتشاوروا في ذلك وأراد المؤيد ابطال
 الذهب الناصري واعادته الى المهرجة فقال له البلقيني في هذا اتلاف مال كثير فلم يعجبه ذلك وصمم على افساد
 الناصرية وأمر بسبك ما عند وشره به مهرجة فذكر انما بعد مدة انه نقص عليه سبعة آلاف دينار وأمر القضاة أن
 يدبروا رأيهم في تسعير الفضة المضروبة فاتفقوا على أن يكون وزن الصغير سبعة قرايط فضة خالصة ووزن الكبير
 أربعة عشر قيراطا واستمر على ذلك وكثرت بأيدى الناس واتفقوا بها نوذي على البندقية كل وزن درهم بخمسة عشر
 ونقل عن ابن فضل الله في المسالك أن معاملة أهل مصر ثلثاها فضة وثلثها نحاس ثم قال وفي سنة خمس عشرة وثمانمائة
 ضربت الدراهم الخالصة زنة الواحد نصف درهم والدينار ثلاثين حبة وفرح الناس بها وبطلت الدراهم النورية وكان
 ضربها قديما في كل درهم عشرة فضة وتسعة أعشاره نحاس ثم صار ثلثاها فضة وثلثه نحاسا ونقل عن المقرري
 في كتاب جواهر الصكوك في حوادث سنة ثمان عشرة وثمانمائة أنه نوذي أن يكون الدرهم المؤيدي وزنه نصف وربع
 وعن درهم فضة خالصة بثمانية عشر درهما من النفلوس وعلت أنصاف وأرباع واستكثر ما من ضرب الانصاف
 فيكون النصف تسعة دراهم ومعلوم ان نصف وربع وعن الدرهم أربعة عشر قيراطا من الدرهم الذي هو نحو ستة
 عشر قيراطا وهذا موافق لكلام ابن حجر وقد وجدت الفرنساوية درهم من ضرب في مصر سنة خمس وستين وسبعمائة
 أو سنة سبع وستين زمن السلطان الظاهر ركن الدين بيبرس حرر عياره في ضرب بخانة باريس فوجد ٦٧٢
 ولم يتيسر الوقوف بالضبط على معرفة عيار الدراهم القديمة فبفرضاها لئلا لا كبر عيار النقود الفضة بمملكة فرنسا
 وهو ٩٨٣ يكون ما حصل في الدينار من النقص من وسط القرن السابع من الهجرة الى وقت دخول الفرنساوية
 مصر احدا وثلاثين وثلثين في المائة وفي سنة ست وسبعين ومائة وألف حضر من طرف الباب العالي أحمد أغا خطيب
 زاد من خصوص أمر النقود فدخل العيار ٥٨٠ ولما دخلت الفرنساوية مصر وجدوه ٣٤٨ فيكون ما حصل
 من النقص أربعين في المائة تقريرا وسيأتي بيان انه كان يخطأ على درهم الفضة الخالصة من النحاس ٤٣٢ ١٦٨٧
 درهم فلو فرض عدم التغيير في هذه الكميات يكون العيار ٣٤٨ وفي سنة ثمانمائة وألف ميلادية جعلت الفرنساوية
 القدر الذي يخطأ على درهم الفضة درهمين من النحاس فاذا لم يعتبر ما يحصل من عمليات السبك تكون
 الفضة الثلث والنحاس الثلثين لكنه معلوم أنه يهترق من النحاس من عمليات السبك أكثر مما يهترق من الفضة
 وبامتحان عيار الميادية في ضرب بخانة باريس وجد انه ٣٥٦ وأما عيار قطع أربعين مبدى وعشرين مبدى مع الخطأ
 السابق بعينه فوجد انه ٣٥٠ وفي الخبرتي في حوادث سنة اثنتين وعشرين ومائتين وألف انه ضرب في هذه السنة
 قروش نقوشها على نسق القروش الرومية وجعل وزن القرشين درهمين وربعها وفيه من الفضة الخالصة الربع
 والثلثة أرباع من النحاس انتهى ثم انه بعد ذلك صار تحسين المعاملة وانتظام أحوالها وجعل عيار نقود الذهب من
 الجنيه ونصفه والمصرية القديمة ونصفها احدا وعشرين قيراطا وجعل خلطه من الفضة الثمن يعني أن سبعة
 أثمانه من الذهب والثلث من الفضة وذلك في مدة حكم المرحوم محمد علي وكان وزن الجنيه لغاية سنة تسع وستين أربعة
 وأربعين قيراطا وسدس عشرة عن درهمين ونصف ووسدس قيراط والمصرية القديمة ثمانية قرايط ونصف وثلث

قيراط باعتبار أن الدرهم ستة عشر قيراطا وجعل عيار الخيرية والسعدية القديمة ثمانية عشر وثماناً وأما الخيرية
والسعدية الجديدة فكان عيارها عشرين ونصفاً وثماناً وكان وزن الخيرية القديمة أربعة قيراط ونصفاً وتنتهي
الآن في الضرر بخانة لسبكها بقوداً جديدة بقيمة ثمانية قروش وواحد وثلاثين ميدياً بقيمة الدرهم منهم احدى وثلاثون
قرشاً وعشرة ميديات ووجدت ربع قيراط ووزن السعدية القديمة قيراطان وقيمتها للضرر بخانة ثلاثة قروش وستة
وثلاثون ميدياً بقيمة الدرهم مثل ما تقدم وأما وزن الخيرية الجديدة فكان ثلاثة قيراط ونصفاً وثماناً من قيراط
ونصف الثمن وتؤخذ للضرر بخانة بقيمة الخيرية القديمة يقع درهماً وخمسة وثلاثين قروشاً وتسعة وثلاثين ميدياً
وسبعة جدد وقريب من نصف وثلاث وعشرون من جديد ووزن السعدية الجديدة قيراط وثلاث وربع وعشرون وحببتان
وقيمتها كقيمة السعدية القديمة بقيمة درهمها مثل قيمة درهم الخيرية الجديدة وعيار النضة في القروش والريالات
المصرية ونصتها ماوربها ثمانية وثلاثون وثلاثون وثلاث فيكون المخلوط بهم من النحاس مائة وستة وستين وثلثين
ووزن القرش سبعة قيراط وربع واستمر ذلك إلى مدة المرحوم عباس باشا وكان ما يضرب من الذهب الجنيه ونصته
فقط ومن النضة الريال المصري الذي قيمته عشرون قرشاً ونصته وربعه ولم تضرب اذذاك إلا سيده وكانت قد بطلت
من مدة في زمن العزيز محمد علي وبقيت تلك المعاملة في مدة المرحوم سعيد باشا أيضاً وفي زمن الخديوي اسمعيل جعل
عيار الذهب ثمانية وخمسة وسبعين والمخلوط مائة وخمسة وعشرين من النحاس يعني جعل السبعة أعنان من الذهب
والثمن من النحاس وضرب الجنيه ونصته وربعه وقطعة قيمتها خمسة عشر قرشاً وواحد وعشرون ميدياً وقيمة عشرة قروش
وثلثها خمسة قروش والغاية منه ربع الأول سنة احدى وسبعين كان وزنه ثلاثة وأربعين قيراطاً ونصته وثمانون
ابتداءً من ربع الثاني من السنة المذكورة جعل وزنه ثلاثة وأربعين قيراطاً ونصته وثماناً من قيراط ووزن
أجزائه بهذا الاعتبار وكذا قطعة الخمسة جنيهات وجعل وزن النصف مصرية التي قيمتها عشرة قروش أربعة قيراط
وربعا وثماناً من قيراط وربع المصرية على النصف من ذلك وجعل عيار النضة سبعاً وخمسين والمخلوط مائتين
وخمسين من النحاس يعني أن المخلوط الربع والباقي فضة وضرب الريال الذي قيمته عشرون قرشاً ونصته وربعه
وثلثه والقرش ونصته وربعه وجعل وزن الريال تسعة دراهم وأجزاؤه بهذا الاعتبار ووزن القرش ستة قيراط
وربعا وثماناً من قيراط وأجزاؤه بهذا الاعتبار فكان كل مائة قرش أربعين درهماً وجرى في التعامل بين الناس أيضاً
المعاملة البارزية وكان قد سعى في ضربها بياريز المرحوم سعيد باشا وهي ريال مكتوب عليه عشرون قرشاً ولكن
قيمة الريال السينكو وكذلك وزنه وعياره ونصته وربعه وثلثه بهذا الاعتبار وعالك بيان رخصة الاوزان يعني
السماح المجعول لها فوق وتحت

رخصة وزن الجنيه لغاية ربع قيراط
نصف الجنيه لغاية ثمن قيراط
ربع جنيه لغاية نصف ثمن قيراط
جنيه كبير لغاية ربع وثمان قيراط
نصف مصرية لغاية ثمن قيراط
ربع مصرية شرحه
الريال لغاية قيراط
نصف الريال نصف قيراط
ربع ريال ربع قيراط
ثمان ريال ثمن قيراط
قرش فضة ربع قيراط
نصف القرش ربع قيراط

ربع القرش . . . ثمن قيراط
قرش نحاس . . . من ثلاثة قيراط لغاية أربعة

وأما رخصة العيار في الذهب والفضة فهي ثلاثة فوق أو تحت ثمان الذي يرد الآن على الضر بخانة لضرب المعاملة سواء كان ذهباً أو فضة يشتري من اليهود نقود قديمة وسبائك سبكوها من المصانع المنكسرة ونحوها وقيمة الدرهم الخالص من الذهب الذي عياره ألف كاملة أربعون قرشاً وثلاثون فضة وخمسة جدد وقيمة درهم الفضة الخالصة قرشان وثلاثة وعشرون ميدياً وأربعة جدد وكل عشرة جدد بقيمة ميدي والعادة أن السبائك التي تباع للضر بخانة من طرف اليهود تكون بعيارات مختلفة فيوجد من سبائك الذهب ما عياره ثمانمائة وتسعمائة أو نحو ذلك وعيار سبائك الفضة منها ما يكون خمسمائة أو سبعمائة أو أكثر والتمتع ببيع الضر بخانة إنما يكون بعد عمل الشئ الذي به يعرف العيار على وجه الدقة وكان سابقاً يجلب مع القوافل السودانية وغيرها تبتدئ بضره الضر بخانة كما حرت الإشارة إليه وفي زمن العزيز محمد علي عثر في بلاد السودان على معدن الذهب وأرسلت إليه رجال معدنية وشغالة وجرى الاختراع منه وكان الناتج منه يرسل إلى الضر بخانة بمصر فكان يرد منه كل سنة ثلاثة آلاف أوقية وفي كتاب العالم همون المتكلم فيه على مصر أن معدن الذهب معلوم قديماً في بلاد السودان وكان الأقدمون من المصريين القراغمة يجلبون منه وكذلك أهل المغرب والحجاز والخيشة وكان تجارة واسعة وقوية قال أنه كان يدخل منه في ضر بخانة مصر على وجه التجارة قبل استيلاء السلطان سليم قريب من ستة عشر ألف أوقية ويدخل منه في بلاد اليمن نحو ثمانين ألف أوقية ويوجد معدن السودان مخلوطاً بالفضة وعيار المستخرج من فازغلي تسعمائة وخمسون والمستخرج من كردفان تسعمائة وثمانون يعني أن ذهب معدن كردفان أنقى من ذهب فازغلي ويظهر من كلام من كتب على هذه المعادن من الرجال الذين أرسلهم إليها العزيز محمد علي وغيرهم أنهم لم يتمكنوا من عمل الطرق الكافية لاستخراجها بسبب ما كان عليه أهل تلك الجهات من التوحش وعدم الدخول تحت الطاعة فكانت الشرور قائمة بين أهل البلاد وكان تناوشهم مع المعدنية ومع بعضهم لا يتقطع بخلاف ما هم عليه الآن فإنه بالعناية الخديوية صار جميع أرض السودان إلى دائرة الاستواء في قبضة الحكومة المصرية وجميع الأرض التي بها المعادن المذكورة وثبت عليها المورخون في كتبهم صارت كلها داخل تحت حكومة مصر وقد انتشرت أسباب الأمن في جميع الجهات وأمنت الطرق والمسالك وسهلت على السالكين إلى أي جهة وزالت الشرور بدخول الجميع تحت الطاعة إلى أن حصلت الوقائع السودانية فلو كانت الحكومة تشبث بالكشف عن هذه المعادن وأرسلت إليها رجالاً من ذوي الدراية الذين مارسوا ذلك عملاً لالامكنها ذلك بسهولة وربما تحصلت منه على فوائد جمة تعوض ما تحمّلته في فتح تلك البلاد ويساعدها على توسيع دائرة التمدن والثروة هناك

(فصل في وحدة النقود وتقويمها)

جميع الملل التي تهملت بالنقود اتخذت لها وحدة تعرف بها قيمتها التبسيط المقارنة بين النقود والحاسبات ومعرفة قيم الأشياء والمراد بالوحدة كمية من النقود قليلة بحيث يسهل نقلها وتقويم الأشياء بها جارية وحقيقة وكانت الوحدة عند أهل فرانساً قديماً هي الليرة ثم صارت فيما بعد النونك وعند أهل مصر كانت الوحدة هي الدرهم ثم صارت الميدي أو القرش والميدي غالباً هو وحدة القرش والقرش وحدة ما هو أكبر منه من النقود الذهب والفضة وقد أخذت الوحدة المعتمدة في التقويمات والتقديرات من النقود عند أغلب الأمم لأنها أكثر من الذهب وجوداً ودوراناً بين الناس وفيها سهولة في المبادلات والتقويمات وأما الذهب وان كان يجعله لتقويم الأشياء القيمة المرتفعة القيمة فلم يعلم أنه أخذت منه الوحدة مع أنه كان به الحاسبات بمصر في المعاملات الميرية وغيرها وكان به تقويم الأشياء في الأخذ والاعطاء ولما حدثت الدراهم النقود بمصر أبطلت معاملتها النقود التي كانت ترد إليها من البلاد الأجنبية وكان يتعامل بها في التجارات وخلافها ومن حينئذ صار التقدير بالدرهم دون الدينار ثم ظهرت الميادية فبطل التقدير بالدرهم وصار تقدير جميع الأشياء بالميايدة واستمر ذلك إلى القرن الثامن من الهجرة الموافق للقرن الخامس عشر من الميلاد

ثم بطل التقدير بالمباينة وقد ربال فلوس النحاس فقدر بهم اجميع الاشياء حتى نقود الذهب ومعلوم ان تقويم نقد الذهب
مثلا بوحداث من نقد آخر كالفضة يستلزم معرفة النسبة بين قيمتي النقدين وتلك النسبة لا تثبت على حال واحدة
بل تتغير بأسباب متنوعة ككثرة أحد المعدنين وقلة الآخر أو الرغبة في أحدهما أكثر من الآخر وكثير من يناط به
أمر المعاملة يكفى بتعيين قيم نقود الفضة عن تعيين قيم نقود الذهب ويتصرف في نقود الذهب على أن يتقن عليها
وزنها وقياسها فقط وبكل تعيين النسبة بين قيمتها وقيمة الفضة إلى التجار و رغباتهم ولا يخفى ما في ذلك من الصعوبة
على الناس في التعامل إذا كثرت الأهل يخفى عليه النسبة بينهم ولا يكفي في ذلك أن تنشر الحكومة قوانين لذلك إذ لا يعم
ذلك كل الناس بل يكون قاصرا على نحو الصيرارة والتجار الكبار ولا حظ ذلك كثير من الأمم فكثير من قيم النقود
الذهب والفضة عليها يعم ذلك جميع الناس ولذا وقت ان كان لا يوجد مصر غير نقود الذهب كان ما يرد عليهم من نقود
الفضة الأجنبية تعلم نسبتها لا يبدون صعوبة ولما ظهرت بمصر معاملة الفضة الجديدة اضطربت الحكومة في اثبات
النسبة بينها وبين نقود الذهب كما يدل لذلك ما ذكره المقرري في غير موضع وقد كان لحكام مصر اعتناء زائد بربط قيم
النقود خصوصا ما قصد بعضهم الربح من ذلك فكانوا يضربون المعاملة ويأمرون بتثبيتها على قيمة يعينونها لها
طلبا للربح لكن كانوا لا يتحصلون على الربح إلا بأحدى طريقتين إما أن يرفعوا قيمتها عما تستحقه ويضطرون الناس
على التعامل بها تلك القيمة وإما أن يدخلوا فيها الغش قليلا أو كثيرا بأن ينقصوا الكمية أو العيار أو كليهما مع تقرير
قيمتها الأولى ولذلك كانوا كل قليل يجمعون النقود القديمة ويدخلونها في دار الضرب ويضربونها بحدودها بغير اعتبار أقل
من عيارها الأول أو وزن كذلك ومع حرصهم على ذلك وإلزامهم الناس بطريق الجبر وجهل الأهل بحقيقة حالها
يحصل مع الزمن رجوع القيم إلى أصولها شيئا فشيئا حتى يكون بين القيمة الجارية والقيمة الحقيقية نسبة حقيقية
يجرى التعامل بحسبها حقيقة تارة وتقرى في قيم التجارات والسلع وتعلق قيمة سبائك الذهب والفضة ومسكوكة الذهب
التي غشها قليل فتضطرب الأحكام لتغير قيمة نقود الذهب فيجمعونها ثانية أو يضربونها بحدودها بغير اعتبار لها سعرا
جديدا فيمشي بين الناس قهرا ويستمر زمان ثم تراجع القيم كما تقدم وحيث كان ذلك أو انما لم ترجع المباينة عن قيمتها الانظمة
القهرية إلى قيمتها الحقيقية مع تطاول الزمن لأن التقويم بعمام الأشياء كلها الجلييلة والخفية في مصر والاقطار القريبة
منها مع قلة المضروب منها وعزلة بقيت لها قيمة فرضية تامل بها بين الناس وقد ذكر المقرري في النعيرات التي اعترت
قيم النقود في السبعة قرون الأولى من الهجرة قال ان سعر الدينار في سنة ثلاث وستين وثلاثمائة هجرية بموافقة لسنة
أربع وسبعين ونسبها بمسألة بساوى خمسة عشر درهما ونصفا ولما كثرت الدراهم في زمن الحاكم بأمر الله
أبى على المنصور بن العزيز كثرة زائدة صار الدينار يبدل بأربعة وثلاثين درهما وعلت أسعار الأشياء وحصل للاهل
من ذلك ضرر شديد فصار جمع الدراهم في الضرر بخاتمة وضرب غير هاجدوا ونقل من الدراهم عشرة وندوا قائلوه
من الدراهم ومنعت المعاملة بالدراهم القديمة وصار الاعلان العام بردعا إلى الضرر بخاتمة في ظرف ثلاثة أيام فحصل
من ذلك هول عظيم وبلدت الدراهم الجديدة بأقدية كل أربعة دراهم قديمة بدرهم جديد وبلغت قيمة الدينار ثمانية
عشر درهما من الجديدة انتهى وقد أقر دنا في آخر هذا الكتاب التقلات التي حصلت في النقود على حسب ترتيب
السنين بباب مخصوص في آخر هذا الكتاب مع بيان الغلوات وبيان أسعار الأشياء ونقل عن المقرري وغيره ومن
الجدول المحقق ما تعلم بالمباينة قيمة النندقل والزرمحوب والقروش وغيرها من النقود التي كانت في أزمان البيكوات
والباشوات وغيرهم إلى زمن الفرنسيات وهذا التقدير على معرفة عملة بمكة على مجلس عقد بالاسكندرية
مركب من جماعة من الفرنسيات وجماعة من أهالى البلاد وقد رت فيه أيضا قيم النقود الواردة من البلاد الأجنبية
لتكون بها المعاملة بمصر وهالك صورة التعمير في المذكورة

(نقود الذهب)

فرنك

مباينة

كوادربل اسبانيا ٢٣٢٥ — ٨٢٠٨١٦٩

نصف الكوادريبل	١١٧٦ — ٨٤ و٢٠٠٤
ربع »	٠٥٨٨ — ٢٠٧٠ و٤٠
ثمن »	٠٢٩٤ — ١٠٣٥ و٢١
نصف ثمن »	٠١٤٧ — ٠٥١٧ و٦١
الليرة المضاعف الفرنساوى	١٣٤٤ — ٤٧٣٢ و٢٩
الليرة الفرنساوى	٠٦٧٢ — ٢٣٦٦ و١٩
السكن البندقي	٠٣٤٠ — ١١٩٧ و١٨
السكن (زرمحبوب) المصرى	٠١٨٠ — ٠٦٣٣ و٨٠
نصف الزرمحبوب المصرى	٠٠٩٠ — ٠٣١٦ و٩٠
السكن (زرمحبوب) القسطنطينية	٠٢٠٠ — ٠٧٠٤ و٢٢
السكن (زرمحبوب) المجر وهولانده	٠٣٠٠ — ١٠٥٦ و٣٤

(نقود النقضة)

ريال ستة لوزة الفرنساوى	١٦٨ — ٥٩١٥ و٢
» خمسة لوزة شرحه	١٤٢ — ٥٠٠٠٠ و٥
» ثلاثة لوزة شرحه	٠٨٤ — ٢٩٥٧ و٧
قطعة ثلاثين صولدى شرحه	٠٤٢ — ١٤٧٨ و٨
قطعة خمسة عشر صولدى شرحه	٠٢١ — ٥٧٣٦ و٤
ريال رومه	١٤٠ — ٤٩٢٩ و٥
» مالطة	٠٦٧ — ٢٣٥٩ و١
» وربع مالطة	٠٨٤ — ٢٩٥٧ و٦
الريال المضاعف مالطة	١٣٤ — ٤٧١٨ و٣
ريال ضعف ونصف مالطة	١٦٨ — ٥٩١٥ و٥
» اسبانيا وهو أبوم دفع	٠١٥ — ٥٢٨١ و٧
التالار	١٥٠ — ٥٢٨١ و٧
ريال ثمانية لوزة جنو	١٨٦ — ٦٥٤٩ و٣
» ستة لوزة ايلان	١٣٠ — ٤٥٧٧ و٤
قطعة نورلك العثمانى	١٠٠ — ٣٥٢١ و١١
سكسانلك	٠٨٠ — ٢٨١٦ و٠
» التملك	٠٦٠ — ٢٨١٦ و٠
قرقلك	٠٤٠ — ٤٠٨٤ و٤

الليرة الفرنساوية المعروفة باللوردة تورنوتساوى ٢٨ ميدى ومن الفرنك ٩٨٥٩ ر. فرنك
والميدى أو البارة الواحدة تساوى من الفرنكات ٣٥٢ ر. فرنك

(فصل فى القيمة الحقيقية للنقود)

قال بعض علماء هذا الشأن ان القيمة الحقيقية للنقود وهى عبارة عن قيمة المعدن مع ضم مقدار ما يصرف على سكته أى

أنه لا بد من الأمرين لكن يلزم لتقدير قيم المادن كل منها على حدته مع نسبة بعضها إلى بعض متوازنة القيم الأشياء ثم انه ينبغي لتقدير قيم الأشياء بنقود مملكة كالفرنكات مثلاً التي هي من نقود فرنسا أن تقارن بالقيمة الموجودة لها في تلك المملكة بعينها أو أمّا أجرة السكة فهي مختلفة بحسب الجهات والاتقان وهي في مصر كثيرة وحينئذ فالطريقة السهلة البسيطة في تقدير القيم الحقيقية لنقود مصر أن تقارن بمعاملة فرنسا بفرض أن أجرة الضرب واحدة في الجهتين وهذا هو الذي صار اتباعه في تحرير الجدول الملحق بهذا

(فصل في بيان نسب نقود الذهب والفضة عصر)

لأجل معرفة النسبة بين هذين النقيدين يلزم المقارنة بين قطعتين من الذهب والفضة الخالصين متساويتين في الوزن والعيار من دون التفتات إلى ما يخلط عليهما فالآن في فرنسا مثلاً عيار الذهب والفضة واحد والمخلوط على كل منهما هو العشر فقط وكل منهما مقسم بالتقسيم الأعشاري ومن هنا تأتي معرفة النسبة بين النقيدين بمهولة مثلاً الكيلو غرام من الذهب المسكوك يشتمل على قيمة عشرين فرنكاً مائة وخمسة وخمسين مرة فتكون النسبة بين الذهب والفضة المتساويين كالنسبة بين عشرة ومائة وخمسة وخمسين أو كالنسبة بين واحد وخمسة عشر ونصف ثم انه كان يلزم المؤلفين لأجل ما حصل بمصر من التغيرات في النقود أن يبينوا القيمة الاسمية لكل من النقيدين وكذا الوزن والعيار بياناً شافياً لتسهيل معرفة النسبة بينهما في كل زمان والمقريري في رسالته تارة ذكر وزن أحدهما دون الآخر وتارة تكلم على القيمة الاسمية لكل منهما من غير أن يتعرض للعيار فإنه لم يتكلم على العيار إلا بشئ نزر غير كاف وما ذكره في النسبة بين الدينار والدرهم من أن الدينار خمسة عشر درهما ونصف كما سبق التنبه عليه فهو غير كاف في بيان النسبة بين النقيدين لأن وزن الدينار وعياره لا يوافق وزن الدرهم وعياره ثم إن التغيرات التي حصلت في وزن نقود الفضة وعيارها أكثر مما حصل في نقود الذهب فكان ذلك سبباً في انحطاط النسبة دائماً لأنه كان يجعل لهذه المعاملة من الفضة قيمة عالية عن القيمة الجارية بها التعامل بين الناس في البلاد الأخرى في معاملة الفضة سواء كانت سبائك أو مسكوكة فأوجب ذلك اضطراباً وعدم ثبوتها في سنة خمس عشرة ومائة وألف هجرية في دولة السلطان أحمد بن محمد كانت النسبة بين الفندقي والمبايدة كنسبة واحد إلى أربعة عشر وثلث فكان كل مائة فندقي توازن مائة وأربعة عشر درهما وكان عيارها تسعمائة وستين وقيمتها تساوي ثلاثة عشر ألف مئدي وأربعة مائة مئدي وكان وزن ألف مئدي مائة وخمسة وعشرين درهما وعيارها تسعمائة وأربعة وأربعين وهذه النسبة كانت تقرب من النسبة الواقعة بين المعدنين في مملكة فرنسا سنة ست وعشرين وسبعمائة وألف ميلادية في زمن السلطان لويز الخامس عشروكذلك تقارب النسبة التي كانت بين الذهب والفضة في زمن قسطنطين أعني قبل التاريخ المذكور بأربعة عشر قرناً وفي دولة السلطان أحمد الثالث وحكم مصر يومئذ على بيك الكبير كانت النسبة بين الزر محبوب والمبايدة قد نقصت وصارت كنسبة واحد إلى أحد عشر وثلث أو كنسبة واحد إلى أحد عشر وستة وثلاثين على مائة فكانت المائة محبوب ترن ٨٤٣٣٣ درهما وكان العيار سبعمائة وخمسين وقيمة ذلك اثنا عشر ألف مئدي وخمسمائة وكانت الألف مئدي توازن مائة درهم وخمسة عشر درهما والعيار خمسمائة ولما دخلت فرنساوية مصر كانت النسبة قد تناقصت حتى صارت كنسبة واحد إلى سبعة وأربعة أخماس فكان وزن المائة محبوب ٨٤٢٠ درهما والعيار تسعمائة وتسعين والقيمة ثمانية عشر ألف مئدي وكل ألف مئدي توازن ثلاثة وسبعين درهما والعيار ثلثمائة وخمسون وفي زمن علي بيك أيضاً كانت النسبة بين الذهب وقروش الفضة كنسبة واحد إلى ثلاثة عشر وثلث تقريباً فكان وزن المائة قرش خمسمائة وستة عشر درهما والعيار خمسمائة والقيمة أربعة آلاف مئدي وفي زمن فرنساوية صارت النسبة كنسبة واحد إلى عشرة وثلثين وسبب علو هذه النسبة أن القروش بحسب ثقلها عن المبايدة كانت قيمتها الحقيقية أكثر من قيمة المبايدة فكان وزن المائة قرش أربعة مائة درهم وكان العيار ثلثمائة وتسعين وأربعين والقيمة أربعة آلاف مئدي ومن الجدول الملحق بهذا يمكن حساب النسبة بين الذهب والفضة في عدة أوقات مختلفة وأعلم أنه في

ذلك الجدول جعلت القيمة الاسمية للنقد أقل والزر محبوب قيمة واحدة من الميائدة في كل الاوقات مع ان قيمتهما الحقيقية مختلفة وفي وقت ضربهما كان مقدار ما يساويهما من الميائدة أقل من ذلك

(فصل في بيان النقود التي وجدت في فرنسا وية وقت دخولهم مصر)

كان المتعامل به في مصر من نقود الذهب وقت دخول فرنسا وية هو الزر محبوب وكان مخلوطا بالفضة و كان عياره ستة عشر قيراطا وثلاثة أرباع قيراط عبارة عن ستمائة وثمانية وتسعين قيراطا ووزنه ٨٤٢٢ درهم عبارة عن ٢,٥٩٢ غرام وقيمتها من الميائدة ١٨٠ عبارة عن ٦,٣٣٨٠ فرنكات وكان بها أيضا نصف الزر محبوب ويسمى بالنصفية ووزنه ربعه ويسمى بالربعة وكانا بعيار الزر محبوب ووزنه ما يحسبه وكان بهما من نقود الفضة الميائدة كل ألف منها توازن ٧٣ درهما عبارة عن ٢٢٤,٧٦ غرام وعيارها ٣٥٠ وقيمة الاف منها ٣٥,٢١ فرنكا وكان يوجد قطع من أربعين ميدى وقطع من عشرين وشرب منها كثير في زمن بونابرت

(فصل فيما كان يفعل في ابدال أحد النقدين بجنسه أو بغير جنسه)

كان الذين يحملون الذهب والفضة لدارا لضرب بمصر طائفة من اليهود يأخذون قيمتها على شروط معقودة معهم وكان لهم عملاء من تحتهم في القاهرة وفي المدير يات يجمعون لهم الذهب والفضة وبعض الناس كان يباشر البيع لليهود الكبار بنفسه من غير توسط العملاء وكذا يكتفون في مبادلة الكثير من الذهب أو الفضة اذا كان عيارها واحدا بأخذ أعوزج منها يسمى ششني يعملون فيه الطريقة التي تبين عياره ثم يقومون بالبيع عليه وان كان المبيع قليلا من النقود أو المصاغ فاما أن يحكموه على الجروا ما أن يكتفوا بالنظر اليه لكثرة تجارهم واعتيادهم وكذا يعملون الششني في أما كنهم أو معرفة ششني دارا لضرب وغالبا يكتفون بحكمة على الجروطير يفهم في ذلك أن يحكموا القطعة المعروضة للبيع أو المأخوذة للششني وعندهم جملة قصبات أو ابرصغيرة من الذهب من عيارات مختلفة فيحكمون منها على ذلك الجروا يقارب تلك القطعة ثم ينظرون للأثر ين في الجروا قدرون الثمن بمقارنتهما وفي فرنسا يضعون فوق الأثرين سائلا من يكمن الاسميديتريك وقليل من الاسميديتريك بدرجات القوة المعروفة عندهم وعادة الصيارفة منهم اذا وجدوا الذهب الذي يشترونه أعلى من نقود الضرب بخانه فانهم يسحبونه بالنار ويخلطونه بالفضة حتى يساوي عيار نقود الضرب بخانه فمن حرصهم على الارباح يشتررون الفضة المذهبة بسعر الخاصة ويخلطونها على الذهب والذهب الذي يعلق بجعر المحك يأخذونه بواسطة الشمع ويضعونه في بودقة الذهب فلا يضيع منه شيء وكل سنة ترد على مصر قوافل من مراكش ودارفور ومن مكة المشرفة ومن سنار ومعهم تبر يبيعونه وهو قطع ذهب صغيرة يجمعونها من الأنهر ومجاري السيل و يلبثونها في خرق رقيقة وفوقها ثلاث خرق ويربط الجميع ثم تجعل في ظرف جلد ويحاط عليها وتجنف في الشمس فتكون شبه الباذنجان الأحمر المعروف بالظلمة المظلم والعادة أن الصرة يكون فيها من حلي أهل افريقية نحو خاتم أو دبلة أو قرط أو قلادة شكلها يشبه صورة الثعبان أو السمكة والعادة أن جميع الصرر تكون بوزن واحد كل صرة سبعة وتسعون درهما أو خمسة وستون مثقالا عبارة عن ثلثمائة غرام أو تنقص غرامين ويختلف عيارها من واحد وعشرين قيراطا إلى اثنين وعشرين ونصف وذلك يقرب من ٨٧٥ الى ٩٣٨ من الذهب الخالص وكان ثمن الصرة مائتين وأربعة وأربعين رايالا اسبانيا واما ذلك يساوي من الميائدة ٣٦٦ ميدى ومن الفرنكات ١٢٨٨,٧٣ فرنكا ولا يوجد في الصرر تخالف في الوزن الا قليلا جدا حتى انه كان يجري بها التعامل كالنقود ويوجد في الصرر بخانة منها ششني صرة واحدة وسلم الجميع على موجهها وكان تجار التبر يسعون به مبادلة اذا بيع الذهب بالذهب فاذا بيع الذهب بالفضة سمي صرفا ولا بد من حضور النقدين في مجلس العقد وبعدهم يأخذ كل منهما ما صار اليه من غير تأخير

(فصل في بيان عن الذهب والفضة بمصر)

كان عيار المحبوب في ١٦ قيراطا أو ٦٩٨ وكان سعر المائة درهم من هذا الذهب قبل دخول فرنسا وية

وفي مدتهم ١١٢ محبوباً أو ٢٠١٦٠ مبدى وحيث ان في المائة درهم المذكورة ٦٩,٨ درهما من الذهب الخالص والباقي خلط من الفضة فيكون قيمة المائة درهم من الذهب الخالص ٢٨٨٨٦,٥٢١ مبدى وليكن حيث كان مضافاً اليها من الفضة ٣,٢ درهما فلوفرز أن عيارها ٩٠٠ كان ما بها من الفضة الخالصة ٢٧,١٨ درهما فقيمتها ٥٢٠,١١٦ مبدى باعتبار أن قيمة كل درهم ١٩,١٣٦ مبدى بالنسبة لقيمة الفضة في فرنسا فإذا أسقطنا قيمة الفضة وهي ٥٢٠,١١٦ من ٢٠,٦٠ مبدى التي هي قيمة المائة درهم التي عيارها ٦٩,٨ كان الباقي قيمة ٦٩,٨ درهما من الذهب الخالص وهو يساوي ١٩٦٣٩,٨٨٤ من الميايدة فيكون قيمة المائة درهم من الذهب الخالص ٢٨١٣٧,٣٦٩ مبدى ويلزم لمعرفة قيمة سبائك الذهب المضاف إليها من الفضة استئصال مصرف تخليصها منها دون اضافة قيمة الفضة اليها وقد جعل في ملك فرنسا التخليص كل كيلوغرام من دراهم الذهب اثنين وثلاثين فرنكاً مصرفاً يخص كل ٦٩,٨ درهما من الذهب الخالص المعادلة ٢١٤,٩٠٧ غرام مبلغ من الفرنكات قدره ٦,٨٧٧٠ فرنكات أو ١٩٥,٣٠٧ مبدى تضاف على قيمة المائة درهم من الذهب الخالص فيحصل ١٩٨٣٥,١٩١ مبدى فيكون قيمة المائة درهم من الذهب الخالص ٢٨٤١٧,١٧٩ مبدى والذهب الذي اشترى من قاذلة مراکش سنة ١٧٩٩ ميلادية كان وزنه ٢٩١٩ درهما والمحصل منه بعد السبك ٢٨٣٧ درهما وعياره من $\frac{12}{33}$ ٢١ قيراط الى $\frac{22}{33}$ والذي فيها من الذهب الخالص ٢٦٠,٢٥١ درهما ودفع في ذلك من الثمن مبلغ قدره ٧٣,٢٣٨ وينتج من ذلك ان قيمة المائة درهم من الذهب الخالص ٢٨٠٥٨,٩٨٢ من الميايدة وبقارنة ثمن الذهب بمصر الى ثمنه في فرنسا يظن أحوال ثلاثة كما يعلم من الجدول الآتي الاولى انه اذا صرف النظر عن ثمن الفضة الداخلة في السبيكة يكون قيمة كل كيلوغرام من الذهب الخالص بمصر أقل منها في فرنسا بمقدار ١٣١,٣٥ من الفرنكات وهو قريب من أربعة في المائة الحالة الثانية انه اذا اعتبرت قيمة الفضة الداخلة في السبيكة بدون نفقات الى مصرف تخليصها يكون الكيلوغرام من الذهب الخالص بمصر أقل منه بفرنسا بمقدار ١٨٤,٥٧ يعني خمسة وثلاثين في المائة الحالة الثالثة قيمة الكيلوغرام من الذهب الخالص بمصر أقل منها في فرنسا بمقدار ٢٢٥,٥٣ فرنكاً يعني ستة ونصف في المائة وأما الفضة فكانت كقيمة شرائها بمصر زمن الفرنساوية انهم كانوا يعملون تشنيم أولاً ويحسبون مقدار الفضة الخالصة في السبيكة بناء على ذلك القيمة التي يبيعون على الساتج من ذلك اثنين على ككل مائة من وزن السبيكة الاصلى ويقدر من كل درهم من المتحة ثمانية عشر مبدى وهذا يؤل الى حساب المائة درهم فضة خاصة بثمان مائة وست وثلاثين مبدى والمائة درهم من الخلط المضاف بثمان وستة وثلاثين مبدى ويبان ذلك أنار مننا للفضة الخالصة التي في الدرهم الواحد بحرف ك وللخلط الذي فيه بحرف ه فيكون (ك + ه) وزن الدرهم ويكون ما فيه من الفضة الخالصة على الطريقة المتبعة هي ك + $\frac{1}{11}$ (ك + ه) ويجعل المقام واحداً تؤل هذه الكمية الى $\frac{1}{11} + \frac{1}{11}$ (ك + ه) أو ١٠٠ ك + ٢ ه أو ١٠٢ ك + ٢ ه ويكون مبلغ الفضة التي تدفع في ذلك هي ١٨ مبدى مبدى (١٠٢ ك + ٢ ه) أو ١٨٣٦ ك + ٣٦ ه ويكون ثمن المائة درهم ١٨٣٦ ك + ٣٦ ه فلوفرز انه ليس فيه خلط لكانت هي تساوى . ويكون ثمن المائة درهم فضة خالصة ١٨٣٦ ولوفرز ان المجموع كله من النحاس لكان ك يساوى . ويكون ثمن الدرهم من النحاس ٣٦ مبدى وحيث ان ثمن المائة وأربعة وأربعين درهما من النحاس المخلوط هو أربعة وأربعون مبدى فيكون ثمن المائة درهم منه ٢٧,٧٧٧ مبدى ومن هنا يظهر سبب رغبة اليهود في توريد الفضة من عيار سافل اذ لو وردوا فضة من عيار الميايدة وهو درهم فضة خالص مخلوط على ١,٨٧٠ لكانت تصل قيمة المائة درهم فضة خالصة الى مبلغ ١٩٠٣,٣٣٥ من الميايدة ويكون الثمن جميعاً باعتبار الفضة الخالصة فلو كان توريد الخلط من الضرر بخانة ومشتري الفضة الخالصة من الخارج لكانت المائة درهم فضة الخالصة تقع عليهم بألف وثمانمائة وستة وثلاثين مبدى وكان مقدار النحاس الداخل في المائة درهم وهو ١٨٧,٠٤٣٢ درهم باعتبار أن قيمة المائة

وأربعة وأربعين درهماً من النحاس أربعون ميدياً تبلغ ٥١,٩٥٦ ميدياً وتكون قيمة المائة درهم من الفضة المخلوطة ١٨٨٧,٦٥٦ ميدياً ويكون الفرق بين هذا المقدار والمقدار السابق وهو ١٩٠٣,٣٣٥ مبلغاً قدره ١٥,٣٧٩ ميدياً وهذا الفرق يلزم إضافته على مبلغ ألف وثمانمائة وستة وثلاثين ميدياً لأجل الحصول على قيمة درهم فضة خالصة من دون التناث إلى النحاس أعني أن قيمة المائة درهم من الفضة الخالصة كانت تقع على الضر بخانة بكنسية حساب مع اليهود فيما يدفع في السبائك الفضة بمبلغ ١٨٥١,٣٧٩ ميدياً ولا يخفى أن العملية الشتى التي كانت تعمل بالضر بخانة لم تكن بغاية الدقة والضبط ولذلك كان المتدار الذي يجعلونه هو الفضة الخالصة أكثر من حقيقة في نفس الامر وكان ما يدفع فيه من القيمة أكثر مما يلزم دفعه في الواقع وأما الريالات فقد وجد عيارها بالضبط ٨٩٥,٨٣٣ ووزن الألف منها ثمانية آلاف وسبعمائة وخمسون درهماً وفيها من الفضة الخالصة ٧٨٣,٨٥٤١ درهماً وبحساب أن قيمة الريال الواحد مائة وخمسون ميدياً تكون قيمة المائة درهم فضة خالصة ١٩١٣,٦٠ هي التي كانت تدفعها الضر بخانة إلى اليهود بعد عمل الشتى بالضبط من دون أن تضيف اثنين في المائة من الوزن الأصلي كما سبق فلم يكن يلتفت له في الريالات ومن دون اعتبار النحاس الداخل فيها أيضاً وبسبب صعوبة العملية وكثرة مصرفها لم يكن اليهود يحلون النحاس من الفضة فكان يتكلم رجماً للضر بخانة وكانت تضيف عليه من النحاس ما يلزم إضافته لتكميل العيار وهذا السعر الذي تقرر للفضة لم يثبت دائماً في مدة القرن ساوية بل لما قل ورود الفضة على الضر بخانة وقل دور أن يبين الناس علاسرها فكان سعر المائة درهم فضة خالصة ١٩٥٠ ميدياً ثم بلغ ٢٠٠٠ ميدياً وبالتأمل في الجدول الآتي ومقارنة قيمة الفضة الخالصة بمصر بقيمتها بفرنسا يظهر أولاً أن ثمنها بمصر قبل دخول فرنسا وية أقل من التعريفة التي وضعوها لذلك في سنة ١٨٠٣ ميلادية لكن لودقق النظر في الشتى واعتبرت رداءته لظهر أنها أغلى من التعريفة وظهر ثانياً أن السعر الذي تقرر أولاً قد تأسس على أسعاره وقد فرانساً وثالثاً أنه بناء على ندور معدن الفضة صار ثمنها اثنين إلى أربعة ونصف في المائة زيادة على ثمنه في فرنسا انما بسبب الربح الحاصل من ضرب نقود أوروبا بالريالات مما يدرجها وكسرت تلك النقود فكسروها وضربوها بميايدة وسيلحق بهذا جدول مقارنة أسعار نقود الذهب والفضة بمصر وفرنسا

(فصل فيما كانت ترجحه حكومة مصر من ضرب النقود زمن فرنساوية)

قد سبق أن قيمة الذهب عياراً المحبوب كل مائة درهم بمائة واثنى عشر محبوباً عبارة عن ٢٠١٦٠ ميدياً وبما أن وزن المحبوب ٨٤٢ ر. وقيمة ما فيه من الذهب الخالص مبلغ ١٦٩,٧٤٧٢ ميدياً فيكون الفرق بين هذا المبلغ وبين القيمة الجارية للمحبوب وهي ١٨٠ ميدياً بمبلغ ١٠٢,٥٢٨ ميدياً وهو الذي بقي للحكومة في نظير الرشح ومصاريف الضرب وهو يساوى ٥,٧ في المائة ومقارنته لما بقي للحكومة بمملكة فرنسا الذي قدره ٠,٦٧٧ ر. يعلم أن الباقي للحكومة بمصر أقل من الباقي في فرنسا ومع ذلك فلم تغنيه فرنساوية مدة أقامتهم بمصر والفضة الخالصة في قطع الأربعين ميدياً والعشرين كانت قيمة المائة درهم منها بما فيها من الخلط ١٨٨٧,٩٥٦ ميدياً ووزن القطعة الواحدة أربعة دراهم وفيها من الفضة الخالصة ١,٣٩٣٥ درهم وكانت الضر بخانة تدفع في الفضة والخلط معاً ٢٦,٣٠٨٦ ميدياً وحيث أن السعر الجارى للقطعة هو أربعون ميدياً فكان ما بقي للحكومة ١٣,٦٩١٤ ميدياً وهو عبارة عن ٣,٤٢٢٩ ر. بمعنى أن ما بقي يقرب من أربعة وثلاثين في المائة يستنزله من الضائع في الضرب والمصاريف والذي بقي بعد ذلك هو ربح الضر بخانة وأما الميايدة فقد تقدم أن وزن الألف ثلاثة وسبعون درهماً ومقدار ما فيها من الخلط ٤٧,٥٦٨ درهم ومقدار فضتها الخالصة ٢٥,٤٣٢ درهم وكانت قيمتها في المشتري ٤٨٠,١٤٥ ميدياً ويكون الباقي للضر بخانة من أرباح وغيرها في كل ألف ميدي ٥١٦,٨٥٥ ميدياً وهو عبارة عن ٥١٩٨ ر. يساوى اثنين وخمسين في المائة فإن كان ما وقع في الفضة الخالصة عن كل درهم ٢٠ ميدياً خلاص النحاس تكون الفضة في الألف قيمتها ٥٠,٨٦٤٠ ميدياً وقيمة النحاس الداخل

في التركيب وهو الخلط باعتبار أن كل ستة وثلاثين درهما بعشرة ميايدة تكون ١٣,٢١٣ ميدا وتكون قيمة ما تكافئه الالف مبدى على الضرب بخانة ٥٢١,٨٥٣ ميدا وتكون أرباح الالف مبدى ٤٧٨,١٤٧ ميدا وهو قريب من سبعة وأربعين وأربعة أخماس في المائة

(فصل في مصاريف الضرب وما يضيع فيه وما يؤخذ أجره والربح الباقي بعد ذلك)

كان الناتج من ألف درهم ذهب ١١٨٠ محبوب وزنها ٩٩٣,٥٦ فيكون الضائع في عملية الضرب في كل ألف درهم ما ونصفه تقريباً وبالضبط ٠,٠٠٦٤٤ وفي فرانسا كان السماح في السابق ٠,١٨٧٥ والآن السماح ٠,٠٢٠٠ انما يلزم التنبيه هنا على ان الذهب في فرانسا أقل تجزئة مما هو عصر وعملات الضرب هناك أتقن ومقدار جميع الضائع على ٨٤٢ درهم التي هي وزن الالف محبوب كان ٥,٤٦ دراهم وباعتبار أن الدرهم يساوي ٢٠١,٦٠ مبدى فيكون القيمة للضائع ٠,٧٣ مبدى أو ١١٠٠ بترك الكسر وبما ان الشغالة في دار الضرب كانوا محتاطين لا يميز ضارب الذهب من ضارب الفضة بل شغلهم واحد ويتعاونون فكان يعسر فصل ما يخص الذهب من الاجرة وما يخص المصاريف العمومية للمصلحة لم ترتب الكتب والضبط والتاظر ومع ذلك فقد قدروا ما يصرف على الذهب ٠,٠٣ فيكون ما يصرف على الالف محبوب التي قيمتها مائة وثمانون ألف مبدى في عملية السبك خمسة مائة وأربعين مدياً وبإضافة هذا المبلغ الى مقدار الضائع في الضرب وهو ألف مبدى يكون الحاصل ألفاً وستة مائة وأربعين مدياً وهو قريب من واحد في المائة في نظير عملية الضرب والضائع ثم ان الفرق بين السعر الجارى للالف محبوب والسعر الحقيقي حو عشرة آلاف ومائتان واثنان وخمسون مدياً اذا استقرز منه مبلغ ألف وستة مائة وأربعين يكون الباقي ثمانية آلاف وستة مائة واثنى عشر وهو ربح الضرب بخانة على المائة وثمانين ألف مبدى وهذا الربح يساوي أربعة وثلاثة أرباع في المائة والجارى في ضرب القروش ان الفضة الداخلة في الالف ريال هي ثمانية آلاف وسبع مائة وخمسون درهماً يضاف اليها ثلاثة عشر ألفاً وسبع مائة وخمسون درهماً من النحاس فيكون مجموع ذلك قبل التسبيح اثنين وعشرين ألف درهم وخمسة مائة درهم يعمل منها بعد عملية الضرب مائتان وواحد وسبعون ألف مبدى وخمسة مائة مبدى وهذا المقدار يوازن تسعة عشر ألفاً وستة مائة وتسعة عشر درهم ما باعتبار أن وزن كل ألف مبدى ثلاثة وسبعون درهم ما ويكون الفرق بين الاصل والناتج اثنين وستة مائة وواحد او ثمانية درهماً وهو قيمة الضائع في عمليات الضرب وذلك يساوي اثني عشر في المائة تقريباً وهو قدر كثير سببه التقسيم الى أقسام صغيرة تتأثر سطوحها بالنار مع ما تستوجبه العملية من رجوع القصاصة الى النار وكذا الميايدة المكسرة والمصدوعة ونحو ذلك كعدم الدقة والحذق في الصنعة وطرق التجهيز والضرب وبهذا الاسباب كان يوزن ثمة قد قد ضرب الميايدة في بلاد أوروبا ولكن لم يفعل ولو تم ذلك لكثرة الربح فيها بسبب اتساع دائرة الصنعة هناك وضبط الآلات ونقص مصاريف الادارة العامة

(فصل في بيان مقدار ما ضرب في مدة انفرنسا وبقية النقود)

بلغ ما ضرب من الذهب بعصر في ظرف ثلاثة وثلاثين شهراً وهي مدة استيلاء الفرنسيين على ضرب بخانة القاهرة من صنف المحبوب مائتين واحد وستين ألفاً وسبع مائة وواحد وعشرين محبوباً وقد درهماً من الميايدة سبعة وأربعون مليوناً ومائة ألف وستة مائة وستون مدياً وقد درهماً من الفرنكات واحد مليون وستة مائة وثمانية وخمسون ألفاً وثلاثة وثلاثون فرنكاً وعشرة سنتيم فيكون ما يخص الشهر الواحد سبع مائة وخمسين محبوباً وأما ما ضرب من الميايدة فقد درهماً وستون مليوناً وستة مائة وتسعة وعشرون ألفاً وتسعة مائة واثنان وخمسون من استلام الفرنسيين للضرب بخانة كان في ٢٦ من شهر يوليو سنة ١٧٩٨ ميلادية وخروجهم منها في ٧ من الشهر المذكور سنة ١٨٠١ فتكون المدة جميعها ثلاث سنين الا عشرين يوماً يستقر منها أربعة وثمانون يوماً هي المدة التي استغرقها التسليم الى الباشا بعرفة كليسير فالباقي هو تسعة مائة وواحد وتسعون يوماً يستقر منها أيام الجمع والاعياد فيكون الباقي ثمانية وستة وثلاثين يوماً فيخص اليوم في المتوسط مائة واثنان وتسعون ألف مبدى

وثلاثمائة وثمانون ميديا وما ضرب من قطع أربعين ميديا هو ثلاثون ألفا وخمسة مائة وثمانون وسبعون ومن قطع
عشرين ميديا تسعون ألفا ومائة وثلاثة وسبعون قطعة وإذا جمع جميع ما ضرب في الضر بخانة في تلك المدة من
محايب وأنصاف وأرباع ومبايدة وغيرها من أصناف المعاملة يكون سبعة ملايين وأربعمائة وثمانية وعشرين ألفا
وأربعمائة وتسعة عشر فرسكا وثلاثة وأربعين سنتيم ونسبة المضروب من الذهب إلى المضروب من الفضة كنسبة
واحد إلى ثلاثة ونصف

(فصل في فلوس النحاس)

قال المقرري الفلوس لم يجعلها الله تعالى قط نقدا في قديم الدهر وحديثه إلى أن راجت في أيام أقبح الملوك سيرة
وأرذلهم سريرة الناصر فرج وقد علم كل من رزق فهم ما علم أنه حدث من رواجهما خراب الأقاليم وذهاب نعمة أهل
مصر والنضعة هي النقدا شرعى لم يزل في العالم ولم تزل سنة الله في خلقه وعادته المتغيرة مدة كانت الخليقة إلى أن حدثت
الحوادث والحزن بمصر سنة ست وثمانمائة في جهات الأرض كلها عند كل أمة من الأمم كالفرس والروم وبني إسرائيل
واليونان والقبط والنبط والتبابعة وأقيال اليمن والعرب العاربة والمستعربة ثم الدولة الإسلامية من حين ظهورها
على اختلاف دولها التي قامت بدعوتها كبنى أمية بالشام والاندلس وبني العباس بالعراق والعلويين بطبرستان
وبلاد المغرب وديار مصر والشام والحجاز واليمن ودولة بنى أبي حفص بتونس ودولة بنى رسول باليمن ودولة بنى
فيروز شاه بالهند ودولة ودولة سمليك بسمرقند ودولة بنى عثمان بالجانب الشمالي الشرقى أن النقود التي كانت أثمانا
وقيما انما هي الذهب والفضة فقط لا يعلم في خبر صحيح ولا سقيم عن أمة من الأمم ولا طائفة من الطوائف انهم اتخذوا
أبدا في قديم الزمان ولا حديثه نقدا غيرهما إلا أنه لما كان في المبيعات محقرات يقل أن تباع بدرهم أو يجز منه احتج
قدما وحديثا إلى شئ سوى النقدين يكون بازا تلك المحقرات ولم يسم أبدا ذلك الشئ الذي جعل للمحقرات نقدا
ولا أقيم قط بمنزلة أحد النقدين واختلف مذهب البشر وآراؤهم فيما يجعل بازا تلك المحقرات ولم تزل ملوك مصر
والشام والعراقين و فارس والروم في أول الدهر وآخره يجعلون بازا ثمنها نحاسا بضربون منه القليل والكثير صفارا
تسمى فلوسا وكان للناس بعد الاسلام وقبله أشياء أخرى تعادلونها كالبيض والودع وغير ذلك والله أعلم قال ابن
المنوج وفي سنة ثلاث وتسعين وستمائة كثرت الفلوس وردها ثياب العايش وجعلت بالميزان بربع نقرة كل أوقية
ثم بسدس الأوقية وتحرك الدهر بسبب ذلك وفي خطط المقرري عند الكلام على الجسوران في سنة سبع عشرة
وسبعمائة بيع قح القمح بالنس والفلوس يومئذ جز من غلينة وأربعين جزأ من الدرهم وفي سنة أربع وعشرين
وسبعمائة تودى على الفلوس أن يتعامل بها بالرطل كل رطل بدرهمين ورسم بضرب فلوس زنة الفلوس منها درهم وقال
ابن كثير في تاريخه في سنة ست وخسين وسبعمائة رسم السلطان الملك الناصر حسن بضرب فلوس جدد على قدر
الدينار ووزنه وجعل كل وزن أربعة وعشرين فلسا بدرهم وكان قبله الفلوس العتق كل رطل ونصف بدرهم قال الجلال
السيوطي وهذا صريح في أن الدراهم النقرة كان سعرها كل درهم ثلثي رطل من الفلوس وقال ابن دقاق في تاريخه
وفي سنة تسع وخسين وسبعمائة ضربت الفلوس الجدد في سلطنة الملك الناصر حسن بإشارة الأمير الكبير السيفي
صر غطمش كل فلس بفلسين مما كان قبل وقال المقرري لم تسلط الملك الظاهر بقوق وأقام الأمير محمود بن علي
استادارا أكثر من ضرب الفلوس وأبطل الدراهم حتى صارت عرضا ينادى عليه في الأسواق بجراج حراج ويظهر
أن ذلك كان في سنة إحدى وثمانين وسبعمائة وقال في حسن الحضرة وفي سنة أربع وتسعين وسبعمائة ضرب
في الاسكندرية فلوس نائصة الوزن عن العادة طمعا في الربح قال الأمر إلى أن كانت أعظم الأشياء في فساد الأسعار
وفي سنة ست وثمانمائة تودى على الفلوس بأن يتعامل بها بالميزان وسعرت كل رطل بستة دراهم وكانت فسدت إلى
الغاية بحيث صار وزن الفلوس ربع درهم بعدما كان مثقالا قال الخافض بن حجر في كتابه انباء الغرر وفي ذي القعدة سنة
أربعة عشر وثمانمائة أمر الناصر بأن تكون الفلوس كل رطل باثني عشر درهما فغلقت الخوانيت فغضب السلطان
وأمر عماليك الجلبان بوضع السيف في العامة فشنع فيهم الأمر فقبض على جماعة منهم وضربوا بالمقارع وشق

رجلا بسبب الفلوس وقال أيضا وفي سنة تسع عشرة وثمانمائة هم السلطان يعني المؤيد بتغيير المعاملة بالفلوس
وجمع منها شيئا كثيرا جدا وأراد أن يضرب فلوسا جديدا وأن يرد سعر الفضة والذهب إلى ما كان عليه في الأيام الظاهرية
فلما رزق الأمر بترخيص الذهب إلى أن انحطت الهرجة من مائتين وثمانين إلى مائتين وثلاثين والافلورى إلى مائتين
وعشرة وانباع الناصرى بسعر الهرجة ولا يتعامل به عدد او عدل أفلورىا من الذهب بثلاثين من النضة فاستقر
ذلك في آخر دولته وفي حوادث سنة ست وعشرين وثمانمائة وهى دولة الاشرف برسبى عة مجلس بسبب الفلوس
فاستقر أمرها على ما خالطها ونودى على الفلوس ان الخالصه كل رطلين بسبعة دراهم والمخلوطة كل رطل بخمسة
دراهم وحصل من الباعة بسبب ذلك منازعة ثم في آخر رمضان نودى على الفلوس المتقاية تسعة وبنع المعاملة من
الفلوس أصلا فسكن الحال ومضى ثم قال وفيها نودى على الفلوس الخالصه تسعة الرطل وكانت الفلوس قلت جدا
فظهرت وفي سنة ثمان وعشرين وثمانمائة نودى على الفلوس كل رطل باثنى عشر درهما وكانت قلت جدا بحيث
صار الشخص يشتري من الدرهم الفضة رغيفا فلا يجد الخبز بقيته وسببه انه اجتمع عند السلطان منها قدر كثير فشاغ
انه يريد النداء عليها بزيادة في سعرها فأمسك من عنده شئ عن اخراجه رجاء الرج فعرزت فلما نودى عليها أخرجوها
وفي سنة اثنتين وثمانين نودى على الفلوس أن يباع الرطل المنقى منها بثمانية عشر درهما ورسم للشهود أن لا يكتبوا
وثيقة في معاملة أو غيرها الا بأحد النقادين لشدة اختلاف أحوال الفلوس وفي سنة أربع وثلاثين وثمانمائة خرج
الاشرف برسبى على الباعة ان لا يتبايعوا الا بالدرهم الاشرقية التى جعل كل درهم منها بعشرين من الفلوس وانتفع
الناس بها بالميزان وشهد في الذهب ان لا يزداد في سعره ولم يزل الامر يتمادى على ذلك إلى أن بلغ كل دينار اشرفى مائتين
 وخمسة وثمانين درهما من الفلوس واستقر الامر على ذلك إلى آخر الدولة الاشرقية وفي سنة ثمان وثلاثين
 وثمانمائة في شعبان راجت الفلوس التي ضربها السلطان عن كل درهم ثمانية عشر عددا منها وفي كتاب يدائع الزهور
 لابن اياس انه في سنة تسع وسبعين وثمانمائة ضرب السلطان فلوسا جديدا ثم نودى عليها كل رطل بستة وثلاثين درهما
 ونودى على الفلوس العتق كل رطل بأربعة وعشرين درهما فخر الناس في هذه الحركة السادس وكانت الفلوس
 تخرج بالعدد كل أربعة أفلس بدرهم وفيه أيضا أن في سنة احدى وثمانين وثمانمائة صار النصف الفضة يصرف
 بثمانية عشر من الفلوس وفيه أيضا ان في سنة ثلاث وتسعمائة صارت معاملة الفلوس الجديدا بالعدد وبطل وزنها
 وفي أواخر هذه السنة كثرت الفلوس الجديدا يدي الناس حتى صار النصف الفضة يصرف بأربعة عشر من الفلوس
 الجدد وصار الدينار الذهب يصرف بثلاثين نصفه فاصارت البضائع تباع بسعرين بالفضة والفلوس الجدد ووقع في
 دولة الاشرف قايتباى أن النصف الفضة وصل صرفه بالفلوس أربعة وعشرين نصفه وفي سنة اثنتين وعشرين
 وتسعمائة أمر ملك الامراء أن الاشرفى العثمانى لا يصرف بأكثر من خمسين نصف فضة وأن النصف النحاس يرمى قال
 وفي هذه السنة أيضا بيعت البضائع بعشرين ووصل صرف النصف الفضة بالعتق ستة عشر درهما وكانت الفلوس
 الجدد تصرف معادة وكانت في غاية الخنفة فمضرب الناس من ذلك وفي سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة في جادى
 الاخرة نودى في القاهرة بابطال الفلوس وضربوا فلوسا جديدا من النحاس غير الاولى وكانت خفيفة جدا فخر
 الناس بسبب ذلك الثالث وفي شعبان من هذه السنة ثار جماعة من العثمانية على الزينى بركات بن موسى بسبب
 الفلوس الجدد التي ضربها ابن عثمان ورسم للسوقه بأن كل ستة عشر جديدا بنصف فضة وكانت في غاية الخففة
 فحصل للناس ضرر فلما جرى ذلك نادى بأن النصف الفضة يصرف بأربعة وعشرين جديدا فنارت عليه
 العثمانية فنادى في يومه بأن كل شئ على حاله من الفلوس كل ستة عشر جديدا بنصف انتهى وفي نزهة الناظرين
 ان في سنة اثنتين وأربعين وألف زمن الوزير أجدباشا شرعوا في ضرب فلوس النحاس كل درهم نحاس بجديد
 بناقص عن المعاملة الاولى درهما لانها كانت كل درهمين بجديد انتهى وفي سنة خمس وعشرين ومائتين
 وألف ضرب المرحوم جنتم كان محمد على القروش النحاس ثم ضرب العشرة والخمسة والميدى من النحاس واستمر ذلك
 في مدة المرحوم عباس باشا معادالميدى فانه بطل قبله وفي مدة المرحوم سعيد باشا ضربت العشرة والخمسة

في سنة ست وسبعين ومائتين وألف كثر في التعامل بين الناس معاملة النحاس البرين به وهي القرش وندسه
 ربعه. وثمنه المكتوب عليه أربعة واسم ذلك في زمن الخديوي اسم عيل والنحاس اجارى ضربته الآن يشترى
 من الاسواق من أواني النحاس القديمة وقيمتها الآن أعني سنة أربع وتسعين ومائتين وألف ثلاثة قروش الاثن
 قرش من اعملة الصاغ بضرب لرطل ثمانية عشر قشاً

هـ حال اجدد الموعود بذكر سابقا المتضمن بيان أصناف اعملة المضروبة وجہاتہا التي ضربت بها وبيان أوزانها
 ونواحيجها ومن ضربت في عهد من المملوك من عهد عبد المالك بن مروان فمن بعده من الخلفاء

(العملة الذهبية العربية المضروبة في عهد خلفاء بلاد الشرق واماكنات
التي حكمت في بلاد افريقية على حسب تواريخها)

العملة	الوزن	القيمة	الوزن	القيمة
عبد الله	لوزنه	٢,٧٢٠	٧٩	لوزنه
		٢,٩٢٠	٧٩	لوزنه
		٢,٧٠٠	٨٠	لوزنه
		٢,٩١٠	٨٢	لوزنه
		٢,٩٤٠	٨٢	لوزنه
		٢,٩٢٠	٨٣	لوزنه
		٢,٨٦٥	٨٤	لوزنه
		٢,٩٤٥	٨٤	لوزنه
		٢,٧٩٠	٨٥	لوزنه
		٢,٨٥٠	٨٥	لوزنه
	لوزنه	٢,٨٧٠	٨٥	لوزنه
		٢,٩٠٠	٨٥	لوزنه
		٢,٥٧٠	٨٦	لوزنه
		٢,٨٧٠	٨٦	لوزنه
		٢,٧٩٠	٨٧	لوزنه
		٢,٩١٠	٨٧	لوزنه
		٢,٩١٠	٨٧	لوزنه
		٢,٩١٥	٨٧	لوزنه
		٦٧٥	٨٨	لوزنه
		٢,٩٩٠	٨٨	لوزنه
عبد الله	لوزنه	٨٢٠	٨٩	لوزنه
		٢,٩٩٠	٨٩	لوزنه
		٢,٤٧٠	٩٠	لوزنه
		٢,٦٢٥	٩٠	لوزنه
		٢,٨٠٠	٩٠	لوزنه
		٢,٠٢٠	٩٠	لوزنه
		٢,٨٢٠	٩٠	لوزنه
		٢,٨٥٨	٩٠	لوزنه
		٢,٨٨٠	٩٠	لوزنه
		٢,٠٠٠	٩٠	لوزنه
عبد الله	لوزنه	٢,٠٥٠	٩٠	لوزنه
		٢,٠٨٠	٩٠	لوزنه

رقم القطعة	رقم القطعة	ملاحظات	رقم القطعة	رقم القطعة
٩١	٢,٦٦٠		٩١	٢,٦٦٠
٩١	٢,٧٠٠		٩١	٢,٧٠٠
٩١	٢,٧٣٠		٩١	٢,٧٣٠
٩١	٢,٧٥٠		٩١	٢,٧٥٠
٩١	٢,٧٦٥		٩١	٢,٧٦٥
٩١	٢,٧٦٥		٩١	٢,٧٦٥
٩١	٢,٩١٠		٩١	٢,٩١٠
٩١	٢,٩١٠		٩١	٢,٩١٠
٩١	٢,٩٢٠		٩١	٢,٩٢٠
٩١	٢,٩٢٥		٩١	٢,٩٢٥
٩٢	٢,٩٦٠		٩٢	٢,٩٦٠
٩٢	٢,٨٣٠		٩٢	٢,٨٣٠
٩٢	٢,٨٩٠		٩٢	٢,٨٩٠
٩٢	٢,٨٧٠		٩٢	٢,٨٧٠
٩٢	٢,٨٩٥	قطعتين صغيرتين ملحومتين	٩٢	٢,٨٩٥
٩٢	٢,٩٠٥		٩٢	٢,٩٠٥
٩٢	٢,٩٢٠		٩٢	٢,٩٢٠
٩٢	٢,٩٣٠		٩٢	٢,٩٣٠
٩٣	٢,٧٠٥		٩٣	٢,٧٠٥
٩٣	٢,٧٨٠		٩٣	٢,٧٨٠
٩٣	٢,٨٢٠		٩٣	٢,٨٢٠
٩٣	٢,٩٢٥		٩٣	٢,٩٢٥
٩٣	٢,٩٣٠		٩٣	٢,٩٣٠
٩٤	٢,٧٤٠		٩٤	٢,٧٤٠
٩٤	٢,٧٤٠		٩٤	٢,٧٤٠
٩٤	٢,٨٠٠	ضرب في واسط	٩٤	٢,٨٠٠
٩٤	٢,٨٥٠	شرحه	٩٤	٢,٨٥٠
٩٤	٢,٩٠٠		٩٤	٢,٩٠٠
٩٤	٢,٩٠٥		٩٤	٢,٩٠٥
٩٤	٢,٩١٠		٩٤	٢,٩١٠
٩٤	٢,٩١٥		٩٤	٢,٩١٥
٩٤	٢,٩٥٠		٩٤	٢,٩٥٠
٩٥	٢,٧٩٩		٩٥	٢,٧٩٩
٩٥	٢,٨٩٥		٩٥	٢,٨٩٥
٩٥	٢,٩٢٠		٩٥	٢,٩٢٠

ملحوظات	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
سليم	٢٠٠٠	٩٥	لوندرو
	٢٠٠٠	٩٥	
	٢٠٩٢٠	٩٦	
	٢٠٥١٤	٩٦	
	٢٠٨١٤	٩٦	
	٢٠٩٤٤	٩٦	
	٢٠٩٣٤	٩٦	
	٢٠٥٣٤	٩٧	
	٢٠٧٥٤	٩٧	دجلادو
	٢٠٨٥٤	٩٧	سردا
	٢٠٩٤٤	٩٧	لوندرو
	٢٠٩١٥	٩٧	
	٢٠٩٤٤	٩٨	
	٢٠٦٤٤	٩٩	
	٢٠٨٨٠	٩٩	لوندرو
	٢٠٩٠٠	٩٩	
	٢٠٩١٥	٩٩	
	٢٠٧٥٥	٩٩	
عمر الثاني	ضرب في داماس	٢٠٨٦٠	٩٩
	ضرب في بصره	٢٠٤٦٠	١٠٠
		٢٠٨٣٠	١٠٠
		٢٠٨٧٠	١٠٠
		٢٠٦٢٥	١٠١
		٢٠٨٣٠	١٠١
		٢٠٨٣٣	١٠١
اليزيد الثاني	ضرب في واسط	٢٠٦٨٠	١٠٣
		٢٠٨٤٠	١٠٣
		٢٠٤٨٥	١٠٤
هشام بن عبد الملك	ضرب في واسط	٢٠٤٠٠	١٠٥
		٢٠٧٧٠	١٠٥
		٢٠٨٨٥	١٠٥
		٢٠٩٦٠	١٠٦
		٢٠٩٢٠	١٠٨
		٢٠٨٨٥	١١١
		٢٠٧٢٠	١١١
		٢٠٩٢٠	١١٣
		٢٠٨٢٠	١١٣
		٢٠٩٢٥	١١٤

أسماء الخلعاء	ملحوظات	تقيل بالجرام	سنة القبول	تحتجانه
هشام ابن عبد الملك	ضرب في واسط	٢,٣٣٠	١١٤	دجلادو لوندرو
		٢,٨٣٥	١١٧	
		٢,٧٩٠	١١٨	
		٢,٨٩٥	١١٩	
		٢,٧٩٠	١٢٠	
		٢,٧٢٠	١٢٠	
		٢,٧٥٠	١٢٠	
		٢,٧٠٠	١٢١	
		٢,٧٦٠	١٢٢	
		٢,٨٥٠	١٢٢	
	ضرب في واسط	٢,٧٨٠	١٢٣	لوندرو
		٢,٨١٠	١٢٤	
		٢,٨١٠	١٢٤	
		٢,٦٠٠	...	
الوليد الثاني	مضروبة بالطرق لكنها ليست مبرية	٢,٧٨٠	...	برلين
		٢,٨٣٠	...	لوندرو
		٢,٩٠٠	١٢٦	برلين
		٢,٨٠٠	...	برلين
		٢,٨٤٠	...	برلين
		٢,٩٤٠	...	لوندرو
		٢,٧٠٠	١٢٧	لوندرو
		٢,٦٤٠	١٢٧	لوندرو
		٢,٧٣٥	١٢٨	لوندرو
		٢,٨٨٠	١٢٩	لوندرو
ابراهيم مروان الثاني	مشروخة بها ثقب صغير	٢,٧٦٠	...	برلين
		٢,٨١٠	...	لوندرو
		٢,٨٢٠	...	لوندرو
		٢,٨٨٠	١٣٢	لوندرو
		٢,٨٩٠	١٣٣	لوندرو
		٢,٧٠٠	...	برلين
		٢,٨٠٠	...	لوندرو
		٢,٨٠٠	...	لوندرو
		٢,٨٠٠	١٣٧	لوندرو
		٢,٨٤٠	١٣٨	لوندرو
أبو العباس السفاح	بها ثقب صغير مثقوبة بها ثقب صغير	٢,٧٨٠	١٣٩	لوندرو
		٢,٩٠٠	١٣٩	لوندرو
		٢,٩٠٠	١٣٩	لوندرو
المفصور				

أسماء الخلقاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	الوزن بالغرام	صفحاته
المنصور	بها قليل من الصدا	٢,٩٨٠	١٣٩	
		٢,٧٨٠	١٤٠	
		٢,٧٣٠	١٤٢	
		٢,٩٢٠	١٤٣	
		٢,٨٣٠	١٤٥	
		٢,٦٧٠	١٤٦	
		٢,٨٢٥	١٤٦	
		٢,٩٣٥	١٤٦	
		٢,٩٥٥	١٤٦	
		٢,٧٥٠	١٤٧	
		٢,٩٠٠	١٤٧	
		٢,٦١٠	١٤٨	
		٢,٧٠٠	١٤٨	
		٢,٨٥٠	١٤٩	
		٢,٨٨٠	١٤٩	
		٢,٨٨٥	١٥٠	
		٢,٨٩٠	١٥٠	
		٢,٨٥٠	١٥١	
		٢,٧٠٠	١٥٢	
		٢,٨٠٠	١٥٢	
		٢,٨٦٠	١٥٢	
		٢,٨٨٠	١٥٢	لوندريه
		٢,٨٥٠	١٥٣	
		٢,٨٨٥	١٥٣	
		٢,٨٩٠	١٥٣	
		٢,٩٥٠	١٥٤	
		٢,٨٥٠	١٥٤	لوندريه
		٢,٨٠٠	١٥٤	
		٢,٧٧٥	١٥٥	
		٢,٩٠٠	١٥٥	
		٢,٩٠٥	١٥٥	لوندريه
		٣,٠٩٠	١٥٦	
		٢,٧١٠	١٥٧	
		٢,٨١٠	١٥٧	لوندريه
		٢,٨١٠	١٥٧	
		٢,٨٨٠	١٥٧	
		٢,٩٠٥	١٥٧	

أسماء الخلقاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	العدد	تحتفل به
المصور		٢٩٠٥	١٥٨	برلين
	قطرها صغير	٢١٠٠	...	
	شرحه	٢٢٢٠	...	
	الظاهر انهما مقصودة	٢٤٥٠	...	
		٢٤٥٠	...	
	الظاهر انهما مقصودة	٢٥٣٠	...	
		٢٥٥٠	...	
		٢٦٠٠	...	
	مفقوبه	٢٦٨٠	...	
		٢٧٦٠	...	
		٢٧٧٠	...	
		٢٧٧٠	...	
		٢٧٨٠	...	
		٢٧٨٠	...	
		٢٧٨٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	برلين
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨١٠	...	
		٢٨٢٠	...	
		٢٨٢٠	...	المصور
		٢٨٢٠	...	
		٢٨٣٠	...	
		٢٨٣٠	...	
		٢٨٣٠	...	
		٢٨٤٠	...	
		٢٨٥٠	...	
		٢٨٥٠	...	
		٢٨٥٠	...	
		٢٨٥٠	...	

اسماء الخلفاء	ملحوظات	تسلسل بالجرام	سنة القبول	توقفاته
المنصور		٢,٨٨٠	...	برلين
		٢,٩٠٠	...	
		٢,٩٠٠	...	
		٢,٩١٠	...	
		٢,٩٢٠	...	
		٢,٩٣٠	...	
		٢,٩٣٠	...	
		٢,٩٥٠	...	
		٢,٩٩٠	...	
		٢,٧٠٠	١٦٠	
		٢,٦٦٠	١٦٢	لوندريه
		٢,٨٠٠	١٦٢	
		٢,٨٠٠	١٦٢	لوندريه
		٢,٩٢٠	١٦٢	
		٢,٥٠٠	١٦٣	
		٢,٦٥٠	١٦٤	
		٢,٩٢٥	١٦٤	لوندريه
		٢,٩٣٠	١٦٧	
		٢,٩٣٠	١٦٨	
		٢,٨١٠	١٦٩	
	قطرها صغير	٢,٢٢٠	...	برلين
		٢,٣٠٠	...	
		٢,٤٣٠	...	
		٢,٤٥٠	...	
		٢,٤٧٠	...	
		٢,٤٨٠	...	
		٢,٥٣٠	...	
		٢,٥٦٠	...	
		٢,٥٨٠	...	
		٢,٦٠٠	...	
		٢,٦٢٠	...	
		٢,٦٧٠	...	
		٢,٧٠٠	...	
		٢,٧٠٠	...	
		٢,٧٥٠	...	
		٢,٧٧٠	...	
		٢,٧٨٠	...	

تصفحاته	عدد الصفحات	ثقل بالجرام	ملحوظات	اسماء الخلقاء
برلين	...	٢٧٩٠		المهدي
	...	٢٨٠٠		
	...	٢٨٢٠		
	...	٢٨٣٠		
	...	٢٨٥٠		
	...	٢٨٥٠		
	...	٢٨٥٠		
	...	٢٨٦٠		
	...	٢٨٦٠		
	...	٢٨٦٠		
	...	٢٨٧٠		
	...	٢٨٧٠		المهدي
	...	٢٨٧٠		
	...	٢٨٧٠		
	...	٢٨٧٠		
	...	٢٩٠٠		
	...	٢٩٠٠		
	...	٢٩٠٠		
	...	٢٩٠٠		
	...	٢٩٠٠		
لوندرة	...	٣٣٥٠	قطرها صغير	الهادي
	...	٢٩٤٥٠		
	...	٢٩٦٨٠		
	...	٢٩٧٧٠		
	...	٢٩٩٥٠		
	١٧٠	٢٩٤٩٥		هرون
	١٧٠	٢٩٦١٠		الرشيد
	١٧٠	٢٩٧٠٠		
	١٧٠	٢٩٧٤٠		
	١٧٠	٢٩٨٠٥		
	١٧٠	٢٩٩٠٠		

تحفظاته	رقم الصفحة	رقم الصفحة	ملحوظات	اسماء الخلقاء
لوندريه	١٧٠	٢٩٢٠		هرون الرشيد
	١٧١	٢٩٦١٠		
	١٧٢	٢٩٥٥٠		
	١٧٢	٢٩٨٠٠		
	١٧٢	٣٩٠٥٠		
	١٧٣	٢٩٩٤٠		
	١٧٤	٢٩٧٩٥		
	١٧٥	٢٩٧١٠		
	١٧٥	٢٩٧٥٥	ضرب في بغداد	
	١٧٥	٢٩٨٠٥		
	١٧٦	٢٩٦٣٥		
	١٧٩	٢٩٨٠٠		
لوندريه	١٧٩	٢٩٨٨٠		
	١٧٩	٢٩٩٠٠		
لوندريه	١٧٩	٢٩٩١٥		
	١٨٠	٢٩١٧٠		
	١٨٠	٢٩٩٢٠		
	١٨٠	٢٩٩٤٠		
	١٨٠	٢٩٩٥٥	بم اقليل من الصدا	
لوندريه	١٨٠	٢٩٩٧٠		
لوندريه	١٨١	٢٩٨٠٠		
	١٨١	٢٩٨٢٥		
	١٨١	٢٩٨١٠		
	١٧١	٢٩٨٨٠		
	١٨١	٢٩٩١٥		
	٢٨٢	٢٩٧٨٠		
	١٨٢	٢٩٨٦٠		
	١٨٢	٢٩٩٠٠		
لوندريه	١٨٢	٢٩٩٢٠	بهاثيب	
	١٨٢	٢٩٩٤٠		
	١٨٣	٢٩٨٥٠		
	١٨٣	٢٩٨٧٠		
لوندريه	١٨٣	٢٩٨٨٠		
	١٨٣	٢٩٩٧٠		
	١٨٣	٢٩٩٨٥	بم اقليل من الصدا	
	١٨٤	٢٩٨٥٠		
	١٨٤	٢٩٨٧٠		

أسماء الخلفاء	ملحوظات	تسلسل بالحرام	سنة الفتح	صفحاته
هرون الرشيد		٢,٩٥٠	١٨٤	
		٢,٩٦٠	١٨٤	
		٢,٦١٥	١٨٥	
		٢,٧٨٠	١٨٥	
		٢,٩٢٠	١٨٥	
		٢,٨٣٠	١٨٦	
		٢,٨٦٠	١٨٦	
	بهاثقب	٢,١٧٥	١٨٦	
		٢,٥٣٥	١٨٧	
		٢,٨٣٢	١٨٧	
		٢,٩٦٠	١٨٧	
		٢,٨٣٠	١٨٨	
		٢,٨٥٠	١٨٨	
		٢,٨٧٠	١٨٨	لوندرة
		٢,٩٠٠	١٨٨	
		٢,٩١٠	١٨٨	
		٢,٥٢٥	١٨٩	
		٢,٨١٠	١٨٩	
		٢,٨٣٠	١٨٩	
		٢,٨٣٣	١٨٩	دجلادو
		٢,٨٦٠	١٨٩	لوندرة
		٢,٩٢٠	١٨٩	
		٢,٩٢٠	١٨٩	
		٢,٩٢٠	١٨٩	
		٢,٥٥٠	١٩٠	
		٢,٦٨٥	١٩٠	
		٢,٨١٠	١٩٠	
		٢,٨٥٠	١٩٠	
		٢,٨٦٠	١٩٠	
		٢,٨٨٠	١٩٠	لوندرة
		٢,٨٩٥	١٩٠	
		٢,٩٤٠	١٩٠	
		٢,٩٠٥	١٩١	
		٢,٩٠٥	١٩١	
		٢,٩١٠	١٩١	
	ضرب في افريتنا	٢,٣٧٠	١٩٢	

أسماء الخاناء	ملحوظات	تقـل بالجرام	سنة البيع ١٩٢٤	محتجانه
هرون الرشيد		٢,٨٤٠	١٩٢	
		٢,٨٦٠	١٩٢	لوندرة
		٢,٩٢٥	١٩٢	
		٣,٠٠٠	١٩٢	
		٢,٧٨٠	١٩٣	لوندرة
		٢,٩٠٠	١٩٣	
	ضرب في المحمدية	٢,٩٠٠	١٩٣	لوندرة
	ضرب في بغداد	٢,٩٥٠	١٩٣	
	ضرب في بصره	٢,٩٦٠	١٩٣	
		٢,٩٨٠	١٩٣	
		١,٦٨٠	...	برلين
		١,٨٢٠	...	
هرون الرشيد		١,٩٦٠	...	
		٢,٠٨٠	...	برلين
		٢,٢٠٠	...	
		٢,٣٨٠	...	
		٢,٤٤٠	...	
		٢,٤٧٠	...	
		٢,٤٨٠	...	
		٢,٤٩٠	...	
		٢,٥٠٠	...	
		٢,٥٠٠	...	
		٢,٥٠٠	...	
		٢,٥٠٠	...	
		٢,٥٥٠	...	
		٢,٥٨٠	...	
		٢,٦٠٠	...	
		٢,٦٥٠	...	
		١,٦٨٠	...	
		٢,٦٩٠	...	
		٢,٦٩٠	...	
		٢,٧٠٠	...	
		٢,٧٤٠	...	
		٢,٧٥٠	...	
		٢,٧٥٠	...	
هرون الرشيد		٢,٧٨٠	...	

تخصيات	رقم الترتيب	ثقل بالجرام	ملحوظات	الاسماء الخالفاء
برلين	...	٢٠٦٥٠		هرون الرشيد
	...	٢٠٥٩٠		
	...	٢٠٩٦٠		
	...	٢٠٩٧٠		
	...	٢٠٢٠٠		
لوندرة	١٩٣	٢٠٩١٠		الامين
	١٩٤	٢٠٧٨٠		
	١٩٤	٢٠٨١٠		
	١٩٤	٢٠٨٦٠		
	١٩٤	٢٠٨٧٠		
	١٩٤	٢٠٨٧٥		
	١٩٤	٢٠٩٥٠		
	١٩٥	٢٠٣٨٠		
	١٩٥	٢٠٨٨٠	بهاثقب	
برلين	١٩٦	٢٠٦٢٠		
	١٩٦	٢٠٧١٠		
	١٩٦	٢٠٨١٠		
	١٩٦	٢٠٨٥٥		
	١٩٦	٢٠٨٨٠		
	١٩٦	٢٠٩٥٠		
	١٩٦	٢٠٩٧٠		
	١٩٧	٢٠٢٢٥		
	١٩٧	٢٠٨٠٠		
	١٩٧	٢٠٩١٠		
	١٩٨	٢٠٩٤٠		
برلين	...	٢٠٧٧٠		
	...	٢٠٨٧٠		
	...	٢٠٩٠٠		
	...	٢٠٧٢٠		
لوندرة	١٩٨	٢٠٩٠٠		المأمون بن الرشيد
	١٩٩	٢٠٨٤٠		
	١٩٩	٢٠٨٨٥		
	١٩٩	٢٠٩٠٥		
	١٩٩	٢٠٩١٥		
	٢٠٠	٢٠٩١٠		
	٢٠٠	٢٠١٣٠		
لوندرة	٢٠١	٢٠٧٠٠		

أسماء الخلفاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	نصف الدينار	تخميناته
المأمون بن الرشيد		٣,٠٩٠ ٢,٨٨٠ ٢,٨١٠ ٣,٠٦٠ ٢,٩٢٠ ٢,٩١٥ ٢,٩٩٥ ٣,١٥٠	٢٠١ ٢٠٥ ٢١٠ ٢١٠ ٢١٤ ٢١٨ ٢١٨ ٢١٨	
المعتصم الواثق بالله المتوكل	بهائتق	٣,٠١٠ ٢,٩٢٠ ٣,٠٢٠ ٢,٠٩٠ ٢,٩٨٠ ٣,٠٣٥	٢٢٣ ٢٢٨ ٢٣٣ ٢٣٦ ٢٣٩ ٢٤٣	
المستعين بالله	ضرب في بغداد	٣,٠٤٠ ٢,٦٩٠ ٢,٩٥٠	٢٤٥ ٢٥٠ ٢٥٠	لوندرة
المعتمد		٢,٨٤٠ ٢,٩٥٥ ٢,٩٥٥ ٢,٥٨٠	٢٦١ ٢٦٧ ٢٧٤ ...	
غير حقيقي	حيث ان تاريخ ضرب العملة المذكورة غير معلوم فقد ذكرناها هنا بوجه غير حقيقي	٢,٦٠٠ ٢,٦٨٠ ٢,٧٠٠ ٢,٧٣٠ ٢,٧٥٠ ٢,٨٠٠ ٢,٨٣٠ ٢,٨٥٠ ٢,٨٧٠ ٢,٨٣٠ ٢,٩٥٠ ٢,٩٥٠ ٣,٠٢٠ ٣,٠٥٠ ٣,٠٥٠	...	

تحتفظه	شماره	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
لوندرة	...	٣,١٠٠	مضروبة على وجه واحد بنقش ظريف	المعتضد بالله
	...	٣,١١٠		
	...	٣,٢١٠		
	٢٨٠	٣,٣٠٠		
	٢٨٣	٢,٧٦٠		
	٢٨٤	٢,٨٣٠		
	٢٨٤	٢,٢٢٠		
	٢٨٥	٢,٧٣٠		
	٢٨٦	٢,٨٣٠		
	٢٨٦	٣,١٣٠		
لوندرة	٢٨٦	٣,٢٢٠	من نحاس أحمر وقصدير	المكتفي بالله
	٢٨٦	٥,٣٠٠		
	٢٨٩	٣,١٢٠		
	٢٨٩	٣,٧٨٠		
	٢٩٠	٢,٩٤٠		
	٢٩١	٢,١٠٠		
	٢٩١	٢,٩٦٠		
	٢٩٢	٣,٣٣٠		
	٢٩٣	٢,٩٢٠		
	٢٩٤	٢,٦٨٠		
لوندرة	٢٩٦	٣,١٢٥		المقتدر بالله
	٣٠٠	٣,٧٠٠		
	٣٠٠	٢,٧٠٠		
	٣٠٠	٣,٠٠٠		
	٣٠٠	٣,٦٤٠		
	٣٠٠	٣,٧٦٠		
	٣٠١	٢,٩٥٠		
	٣٠٢	٢,٢٠٠		
	٣٠٢	٤,٦٠٠		
	٣٠٣	٣,٧٧٥		
لوندرة	٣٠٦	٣,٤٨٠		
	٣٠٩	٢,٩٣٥		
	٣٠٩	٢,٩٥٠		
	٣٠٩	٣,٧٦٠		
	٣١٠	٢,٩٧٥		
	٣١٠	٣,١٥٠		

تحفة	ش.ب.	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
لوندرة	٣١١	٤,٠٣٠		
	٣١٥	٢,٩٠٠		
لوندرة	٣١٦	٢,٨٥٠		
	٣١٦	٣,٠٧٠		
لوندرة	٦٢٤	٢,٧٦٠	دولة السمنديين	المستنصر بالله
	٢٨١	٢,٩٤٠		اسماعيل
	٢٨٢	٢,٧٣٠	ضرب في سمرقند	ابن أحمد
	٢٨٣	٢,٨٥٠		
	٢٨٤	٢,٨٧٠		
	٢٨٥	٣,٣٠٠		
	٢٨٦	٢,٩٤٠		
	٢٨٦	٢,٩٦٠		
	٢٨٦	٢,٩٩٠		
	٢٨٧	٢,٥٧٠		
	٢٨٧	٢,٩٩٠		
	٢٨٨	٢,٩٥٠		
	٢٨٨	٣,٢٧٠		
	٢٩٠	٣,١٠٠		
	٢٩١	٢,٩٠٠		
	٢٩٢	٢,٧١٥		
	٢٩٣	٢,٩٤٠		
	٢٩٣	٢,٩٧٥		
	٢٩٤	٣,١٨٠		
	٢٩٥	٣,٠٠٠		
لوندرة	٢٩٥	٣,٠٢٥		أحمد بن اسماعيل
	٢٩٥	٣,٥٨٠		
	٢٩٦	٢,٥٨٠		
	٢٩٦	٢,٨٠٠		
	٢٩٧	٢,٨٥٠		
	٢٩٨	٢,٦١٠		
	٢٩٩	٢,٨٧٠		
لوندرة	٢٩٩	٢,٩٠٠		
	٣٠٠	٢,٨٧٠		
	٣٠٠	٣,٠١٥		ناصر بن أحمد
	٣٠٠	٢,٨٣٥		
	٣٠٢	٢,٩٠٠		

تخفخانه	م.ب.ب.	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
	٣٠٢	٢,٩٩٠		
	٣٠٣	٢,٨٧٠		
	٣٠٣	٢,٩٤٠		
	٣٠٥	٣,١٩٠	من نحاس أحمر وقصدير	
	٣٠٧	٣,٤٤٠		
	٣٠٨	٢,٧٧٥		
	٣٠٨	٣,٩٢٠	من نحاس أحمر وقصدير	
	٠٠٠	٢,٤٥٠		
	٥٧١	٢,٨١٥		ابراهيم بن محمد
	٥٧٤	٣,٠٠٠		صلاح الدين
	٥٧٩	٢,٩٢٥		
	٥٨١	٢,٩٤٥		العاقل سيف
	٦١٣	٢,٧١٠		الدين

(العملة النصف العربية المضروبة في عهد خلفاء الاندلس على حسب تواريخهم)

تخفخانه	م.ب.ب.	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
مدرید	١٥٠	٢,٥٠٠		عبدالرحمن
	١٥٠	٢,٦٤٠		الاول
مدرید	١٥٠	٢,٧٥٠		
باريس	١٥٠	٢,٨٥٠		
مدرید	١٥١	٢,٧٠٠		
دجلادو	١٥٣	٢,٥٨٠		
	١٥٣	٢,٦٢٠		
مدرید	١٥٣	٢,٧٥٠		
	١٥٣	٢,٧٥٠		
مدرید	١٥٣	٢,٧٧٠		
	١٥٣	٢,٧٨٠		
لوندريه	١٥٤	٢,١٢٠		
دجلادو	١٥٤	٢,٢٨٠		
	١٥٤	٢,٧٨٠		
مدرید	١٥٤	٢,٨٠٠		
	١٥٥	٢,٧٠٠		

تحتفانه	تقريب	تقيل بالجرام	ملاحظات	أسماء الخلقاء
	١٥٥	٢,٧٠٠		عبدالرحمن الاول
	١٥٥	٢,٨٤٠		
	١٥٦	٢,٣٥٠		
	١٥٦	٢,٦٠٠		
	١٥٦	٢,٧٠٠		
	١٥٧	٢,٢٠٠		
لوندريه	١٥٧	٢,٥٧٠		
مديريه	١٥٧	٢,٦٥٠		
	١٥٧	٢,٧٧٠		
	١٥٨	٢,٤٢٠		
	١٥٩	٢,٧٠٠		
	١٦٠	٢,٥٥٠		
لوندريه	١٦٠	٢,٥٥٠		
	١٦٠	٢,٥٧٠		
مديريه	١٦٠	٢,٥٧٠		
لوندريه	١٦٠	٢,٥٧٠		
	١٦١	٢,٣٣٠		
	١٦١	٢,٦٤٠		
لوندريه	١٦١	٢,٧١٠		
	١٦١	٢,٧٣٠		
	١٦١	٢,٧٣٠		
لوندريه	١٦١	٢,٧٣٠		عبدالرحمن الاول
مديريه	١٦١	٢,٧٤٥		
دجلادو	١٦١	٢,٧٥٠		
	١٦٢	٢,٧٠٠		
مديريه	١٦٢	٢,٧٣٠		
	١٦٢	٢,٧٥٠		
	١٦٢	٢,٧٥٠		
	١٦٢	٢,٧٥٠		
	١٦٢	٢,٧٥٠		
مديريه	١٦٣	٢,٧٠٠		
	١٦٤	٢,٥٥٠		
باريس	١٦٤	٢,٥٥٠		
مديريه	١٦٤	٢,٦٨٠		
	١٦٤	٢,٦٨٠		

تحتفاته	شماره	تقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
	١٦٤	٢,٦٨٠		عبدالرحمن الاول
مدرید	١٦٤	٢,٧٠٠		
باریس	١٦٥	٢,٦٠٠		
	١٦٥	٢,٧٥٠		
مدرید	١٦٦	٢,٢٥٠		
لوندرو	١٦٦	٢,٦٦٠		
	١٦٦	٢,٦٨٠		
لوندرو	١٦٦	٢,٧٠٠		
	١٦٦	٢,٧١٠		
مدرید	١٦٦	٢,٧٢٠		
دجلادو	١٦٦	٢,٧٣٠		
	١٦٦	٢,٧٨٠		
مدرید	١٦٧	٢,٥٥٠		
	١٦٧	٢,٧٠٠		
دجلادو	١٦٨	٢,٣٠٠	بهاثقب صغير	
	١٦٨	٢,٧٠٠		
لوندرو	١٦٨	٢,٧١٠		
مدرید	١٦٨	٢,٧٣٠		
	١٦٩	٢,٥٠٠		
	١٦٩	٢,٥٥٠		
	١٦٩	٢,٦٤٠		
لوندرو	١٦٩	٢,٧٠٠		
مدرید	١٧٠	٢,٦٠٠		
	١٧٠	٢,٦٠٠		
	١٧٢	٢,٤٥٠		هشام الاول
دجلادو	١٧٢	٢,٦٥٠		
	١٧٢	٢,٦٠٠		
مدرید	١٧٣	٢,٧٠٠		
	١٧٤	٢,٦٠٠		
باریس	١٧٦	٢,٧٠٠		
مدرید	١٧٧	٢,٧٠٠		
	١٧٧	٢,٧٢٠		
لوندرو	١٧٧	٢,٧٢٥		
	١٧٨	٢,٧٢٠		
مدرید	١٧٩	٢,٥٠٠		الحاکم الاول
	١٨٥	٢,٦٧٠		

تحتفانه	مجموعه شماره	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
لوندرو	١٨٦	٢,٧٣٠		الحاكم الاول
	١٨٧	٢,٦٩٠		
لوندرو	١٨٧	٢,٧٢٠		
	١٨٨	٢,٧٤٠		
	١٨٨	٢,٧٦٠		
	١٨٩	٢,٧٣٠		
دجلادو	١٩٠	٢,١٨٠		
مدريد	١٩٠	٢,٥٠٠		
	١٩٠	٢,٧٠٠		
	١٩٠	٢,٧٥٠		
دجلادو	١٩١	٢,٤٤٠		
لوندرو	١٩١	٢,٤٧٠		
	١٩١	٢,٧٣٥		
مدريد	١٩١	٢,٧٥٠		
	١٩١	٢,٧٨٠		
	١٩٢	٢,٧١٠		
	١٩٢	٢,٧٢٠		
مدريد	١٩٢	٢,٧٥٠		
	١٩٣	٢,٥٢٠		
دجلادو	١٩٣	٢,٧٣٠		
مدريد	١٩٤	٢,٦٦٠		
	١٩٤	٢,٦٨٠		
	١٩٤	٢,٧٠٠		
	١٩٤	٢,٧١٠		
مدريد	١٩٤	٢,٧٥٠		
	١٩٤	٢,٧٥٠		
	١٩٤	٢,٧٥٠		
	١٩٤	٢,٧٥٠		
دجلادو	١٩٤	٢,٧٨٠		
مدريد	١٩٤	٢,٨٠٠		
لوندرو	١٩٥	٢,٦٣٠		
مدريد	١٩٥	٢,٦٥٠		
	١٩٥	٢,٦٨٠		
	١٩٥	٢,٧٠٠		
	١٩٥	٢,٧١٠		
	١٩٥	٢,٧٢٠		

أسماء الخلدان	ملحوظات	تقـل بالجرم	ج ب ب ب	مخزنه
الحاكم الاول		٢٧٢٠	١٩٥	
		٢٧٣٠	١٩٥	لوند
		٢٧٣٥	١٩٥	
		٢٧٤٠	١٩٥	
		٢٧٤٠	١٩٥	
		٢٧٥٠	١٩٥	مدريد
		٢٧٥٠	١٩٥	
		٢٧٧٠	١٩٥	
		٢٧٧٠	١٩٥	
		٢٧٨٠	١٩٥	
		٢٦٢٠	١٩٦	باريس
		٢٦٢٠	١٩٦	
		٢٦٧٠	١٩٦	لوند
		٢٦٩٠	١٩٦	
		٢٧٠٠	١٩٦	مدريد
		٢٧٠٠	١٩٦	باريس
		٢٧١٠	١٩٦	
		٢٧٢٠	١٩٦	
		٢٧٣٠	١٩٦	دجلادو
		٢٧٣٠	١٩٦	
		٢٧٣٠	١٩٦	
		٢٧٤٠	١٩٦	لوند
		٢٧٥٠	١٩٦	مدريد
		٢٧٥٠	١٩٦	
		٢٧٥٠	١٩٦	
		٢٧٥٠	١٩٦	
		٢٧٥٠	١٩٦	
		٢٧٦٠	١٩٦	
		٢٧٧٠	١٩٦	
		٢٧٧٠	١٩٦	دجلادو
		٢٧٨٠	١٩٦	
		٢٧٨٠	١٩٦	
		٢٨٠٠	١٩٦	مدريد
		٢٥٧٠	١٩٧	
		٢٦٥٠	١٩٧	

[illegible]

تخفانه	سجل	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
	١٩٧	٢,٧٥٠		الحاكم الاول
	١٩٧	٢,٧٥٠		
	١٩٧	٢,٧٦٠		
	١٩٧	٢,٧٦٠		
	١٩٧	٢,٧٦٠		
لوندريه	١٩٧	٢,٧٦٠		
مدريد	١٩٧	٢,٧٧٠		
	١٩٧	٢,٧٨٠		
لوندريه	١٩٧	٢,٧٨٠		
	١٩٧	٢,٧٩٠		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٨٤٠		
	١٩٨	٢,٢٧٠		
	١٩٨	٢,٤٥٠		
لوندريه	١٩٨	٢,٦٨٥		
	١٩٨	٢,٧٠٠		
دجلادو	١٩٨	٢,٧٠٠		
لوندريه	١٩٨	٢,٧٠٠		
	١٩٨	٢,٧١٠		
	١٩٨	٢,٧١٠		
لوندريه	١٩٨	٢,٧١٥		
	١٩٨	٢,٧٢٠		
	١٩٨	٢,٧٣٠		
	١٩٨	٢,٧٥٠		
مدريد	١٩٨	٢,٧٥٠		
	١٩٨	٢,٧٥٠		
	١٩٨	٢,٧٥٠		
	١٩٩	٢,٦٢٠		
لوندريه	١٩٩	٢,٧٠٠		
دجلادو	١٩٩	٢,٧١٠		
مدريد	١٩٩	٢,٧٥٠		
	١٩٩	٢,٧٥٠		

أسماء الخلقاء	محلـــــــــوظات	ثقل بالجرام	م ن س	تحتفاته
الحاكم الاول		٢,٧٦٥	١٩٩	لوندريه
		٢,٣٨٥	٢٠٠	
		٢,٦١٥	٢٠٠	
		٢,٦٥٠	٢٠٠	
		٢,٦٧٠	٢٠٠	دجلادو
		٢,٦٩٥	٢٠٠	لوندريه
		٢,٧٠٥	٢٠٠	
		٢,٧٢٠	٢٠٠	
		٢,٧٢٠	٢٠٠	
		٢,٧٢٠	٢٠٠	
		٢,٧٢٠	٢٠٠	
		٢,٧٢٠	٢٠٠	
		٢,٧٤٠	٢٠٠	دجلادو
		٢,٧٤٥	٢٠٠	لوندريه
		٢,٧٥٠	٢٠٠	مديريه
		٢,٧٥٠	٢٠٠	
		٢,٧٥٠	٢٠٠	
		٢,٧٥٠	٢٠٠	لوندريه
		٢,٧٦٠	٢٠٠	
		٢,٦٨٥	٢٠١	
		٢,٧٠٠	٢٠١	
		٢,٧١٠	٢٠١	لوندريه
		٢,٧٥٥	٢٠١	
		٢,٦٣٥	٢٠٣	
		٢,٧٠٥	٢٠٣	
		٢,٧١٥	٢٠٣	
		٢,٧٢٠	٢٠٣	
		٢,٦٠٠	٢٠٤	مديريه
		٢,٦٧٠	٢٠٤	لوندريه
		٢,٧٠٠	٢٠٤	
		٣,٧٠٥	٢٠٤	لوندريه
		٢,٠٦٠	٢٠٥	
		٢,٥٦٠	٢٠٦	لوندريه
		٢,٧٢٠	٨٠٦	
عبدالرحمن الثاني		٢,٦٠٨	٠٩٠	
		٢,٦٤٠	٢٢٢	مديريه

أسماء الخلافاة	ملحوظات	ثقل بالجرام	عدد الصفحات	تحتفظه
عبدالرحمن الثاني		٢,٥٠٠	٢١٠	
		٢,٧١٠	٢١٠	لوندرة
		٢,٣٦٥	٢١١	
		٢,١٠٠	٢١٢	مدير
		٢,٥٠٠	٢١٢	
		٢,٤٠٠	٢١٣	
		٢,٦٧٠	٢١٤	
		٢,٧٠٠	٢١٦	
		٢,٦٤٠	٢١٨	مدير
		٢,٤٤٠	٢١٩	
		٢,٤٥٠	٢١٩	
		٢,٤٠٠	٢٢٠	
		٢,٤٣٠	٢٢١	لوندرة
		٢,٣٠٠	٢٢٢	
		٢,٤٥٠	٢٢٢	مدير
		٢,٦٣٠	٢٢٤	
		٢,٤٠٠	٢٢٥	
		٢,٦٥٠	٢٢٦	
		٢,٦٣٠	٢٢٧	
		٢,٤٠٠	٢٢٨	مدير
		٢,٤٥٠	٢٢٨	
		٢,٤٣٠	٢٢٩	
		٢,٥٠٠	٢٢٩	
		٢,٥٥٠	٢٢٩	دخادو
		٢,٥٩٠	٢٢٩	
		٢,٦٥٠	٢٢٩	مدير
		٢,٦٦٠	٢٢٩	دخادو
		٢,٦٩٠	٢٢٩	
		٢,٥٢٠	٢٣٠	
		٢,٧٠٠	٢٣٠	مدير
		٢,٣٩٦	٢٣١	لوندرة
		٢,٤٤٠	٢٣١	دخادو
		٢,٤٥٠	٢٣١	
		٢,٥٢٠	٢٣١	مدير
		٢,٣٣٠	٢٣٢	
		٢,٥٣٠	٢٣٢	

٧٨

أسماء الخلفاء	ملء ————— وظائف	ثقل بالجرام	م ن ق ف	تحفة خانه
عبدالرحمن الثاني		٢,٦٢٠	٢٣٢	مدرید
		٢,٦٢٠	٢٣٢	
		٢,٦٧٠	٢٣٢	
		٢,٢٢٠	٢٣٣	
		٢,٤٣٥	٢٣٦	لوند
		٢,٤٨٠	٢٣٦	
		٢,٥٨٠	٢٣٦	
		٢,٤٣٠	٢٣٩	
		٢,٦٣٠	٢٣٩	دجلادو
		٢,٥٥٠	٢٤٠	مدرید
		٢,٧٥٠	٢٤٠	
		٢,٣٦٠	٢٤٤	دجلادو
		٢,٣٣٠	٢٤٤	مدرید
		٢,٥٢٠	٢٤٤	
		٢,٥٧٠	٢٤٤	دجلادو
		٢,٦٠٠	٢٤٤	مدرید
		٢,٦١٠	٢٤٤	
		٢,٦٤٠	٢٤٨	
		٢,٦١٠	٢٤٨	
		٢,٦٠٠	٢٥٠	
		٢,٦٥٠	٢٥٠	مدرید
		٢,٦٠٠	٢٥٣	
		٢,٦٦٠	٢٥٩	دجلادو
		٢,٥٧٠	٢٦٠	
		٢,٥٦٠	٢٦٦	مدرید
		٢,٦٠٠	٢٦٦	دجلادو
		٢,٦٥٠	٢٦٦	مدرید
		٢,٦٠٠	٢٦٧	
		٢,٦٥٠	٢٦٧	
		٢,٦٥٠	٢٦٨	
		٢,٦٢٠	٢٦٩	
		٢,٧٠٠	٢٧٠	مدرید

(العملة النضرة العربية المضروبة في عهد بني أمية بالاندلس)

(على حسب تواريخها وأوزانها)

تحتفاته	ع.ب. ٠.٢٠	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
	٥٠٢	٠,٩٥٠		علي بن يوسف
	٥٠٧	٠,٩٥٠		
	٥٠٧	٠,٩٥٠		
	٥٢٣	٠,٩٥٠		
	٥٢٣	٠,٩٥٠		
	٥٢٦	٠,٩٥٠		
	٥٢٧	٠,٩٥٠		
	٥٠٢	٠,٩٧٠		
	٥٠٢	٠,٩٧٠		
	٥٢٩	٠,٩٧٠		
	٥٠٢	١,٠٠٠		
	٥٠٢	١,٠٠٠		
	٥٠٢	١,٠٣٠		
	٥٢٧	١,٠٧٠		
	٥١٢	١,١٢٠		
	٥٢٩	٠,٩٤٠		تسكين بن علي
	٥٣٩	٠,٩٥٠		

(العملة النضه العربية المضروبة في عهد الخلفاء الموحدين مرتبة على حسب ثقلها)
(٤٤ شكلها مستدير)

تحتفاته	ع.ب. ٠.٢٠	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
		٠,٢٥٠		
		٠,٢٥٠		
		٠,٢٣٧		
		٠,٢٢٠		
		٠,٢٢٠		
		٠,٢٢٠		
		٠,٢٢٠		
		٠,٢٣٠		
		٢,٢٣٠		
		٠,٢٣٠		
		٠,٢٣٠		
		٠,٢٣٠		
		٠,٢٤٣		
		٠,٢٤٣		

[illegible]

تحت خانة	ع.ب. ٠.٤٠	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
	٥٠٢	٠,٩٥٠		علي بن يوسف
	٥٠٧	٠,٩٥٠		
	٥٠٧	٠,٩٥٠		
	٥٢٣	٠,٩٥٠		
	٥٢٣	٠,٩٥٠		
	٥٣٦	٠,٩٥٠		
	٥٣٧	٠,٩٥٠		
	٥٠٢	٠,٩٧٠		
	٥٠٢	٠,٩٧٠		
	٥٣٩	٠,٩٧٠		
	٥٠٢	١,٠٠٠		
	٥٠٢	١,٠٠٠		
	٥٠٢	١,٠٣٠		
	٥٢٧	١,٠٧٠		
	٥١٢	١,١٢٠		
	٥٣٩	٠,٩٤٠		تسكين بن علي
	٥٣٩	٠,٩٥٠		

(العملة النضمة العربية المضروبة في عهد الخلفاء الموحدين مرتبة على حسب ثقلها)
(٤٤ شكلها مستدير)

تحت خانة	ع.ب. ٠.٤٠	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
		٠,٢٥٠		
		٠,٢٥٠		
		٠,٣٧٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٣٠		
		٢,٤٣٠		
		٠,٤٣٠		
		٠,٤٣٠		
		٠,٤٣٠		
		٠,٤٤٠		

[illegible]

[illegible]

تحفظاته	تاريخ العمل	نقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
	.	٧٥٠ ر.		
	.	٧٥٠ ر.		
	.	٧٥٠ ر.		
	.	٧٥٠ ر.		
	.	٧٥٠ ر.		
	.	٧٦٠ ر.		
	.	٧٦٠ ر.		
	.	٧٦٤ ر.	الحد المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	
	.	٧٦٥ ر.		
	.	٧٦٥ ر.	الحد المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	
	.	٧٦٦ ر.	الحد المتوسط لخمس قطع وزنت مع بعضها	
	.	٧٦٧ ر.	شرحه	
	.	٧٦٧ ر.	الحد المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	
	.	٧٦٧ ر.	شرحه	
	.	٧٦٧ ر.	الحد المتوسط لعشرين قطعة وزنت مع بعضها	
العمل المذكور وجد بمدينة وياقاوهى تعزى الى جله مدائن مختلفة مثل مدينة جان وبيزا وكوردو ومورسيا وسويل واكسررزو ولساوغرناط والمجاوسوتاوتونس وفاس ومراكش وتلمسان والجماسه وريه الفتاح وغيرها من المدن وحيث ان تلك العمل لم تكن مرتبة في وقت وزنها فقد سميتها باسم هولاء اعمير الهان غيرها من العمل المذكور				
تحفظاته	تاريخ العمل	نقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
	.	٧٦٧ ر.	الحد المتوسط لعشرين قطعة وزنت مع بعضها	
	.	٧٦٧ ر.	شرحه	
	.	٧٦٨ ر.	الحد المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.	الحد المتوسط لعشر قطع	

صفحة	تاريخ	تقـل بالجرام	ملـه — وظائف	أسماء الطلاب
	٠	٠٧٩٠		
	٠	٠٨٠٠		
	٠	٠٨٠٠		
	٠	٠٨٠٠		
	٠	٠٨٠٠		
	٠	٠٨٠٠		
	٠	٠٨٠٠		
	٠	٠٨٠٠		
	٠	٠٨١٠		
	٠	٠٨٥٠		
	٠	٠٨٥٠		
	٠	٠٨٥٠		
	٠	٠٨٥٠		
	٠	٠٨٥٠		
	٠	٠٨٥٠		
	٠	٠٨٥٠		
	٠	٠٨٥٠		
	٠	٠٨٧٠		
	٠	٠٨٧٠		
	٠	٠٨٧٠		
	٠	٠٨٧٠		
	٠	٠٨٧٠		
	٠	٠٨٧٠		
	٠	٠٨٧٠		
	٠	٠٨٧٠		
	٠	٠٨٧٠		
	٠	٠٨٧٠		
	٠	٠٨٧٠		
	٠	٠٨٧٠		
	٠	٠٨٨٠		
	٠	٠٨٨٠		
	٠	٠٨٨٠		
	٠	٠٨٨٠		
	٠	٠٨٩٠		
	٠	٠٨٩٠		
	٠	٠٩٠٠		
	٠	٠٩٠٠		

[illegible]

(أعلام أشكالها مستدير)

اسماء الخلفاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	سنة تجديده	تخفذه
	الحد المتوسط لاربع قطع وزنت مع بعضها	٠٥٢٧ر	•	
		٠٧٢٠ر	•	
		٠٧٦٠ر	•	
	لقطعيتين	٠٧٦٠ر	•	
		٠٧٧٠ر	•	
		٠٧٧٠ر	•	
		٠٧٧٥ر	•	
		٠٨٠٠ر	•	
		٠٨١٠ر	•	
	داخلها مربع	٠٨٦٠ر	•	
		١٤٨٠ر	•	
		١٥٠٨ر	•	
		١٥١٠ر	•	
		١٥١٠ر	•	
	داخلها مربع	١٥٢٠ر	•	
	الحد المتوسط لثلاث قطع وزنت مع بعضها	١٥٢٠ر	•	
	لعشرين قطعة	١٥٢٠ر	•	
	لخمس قطع	١٥٢٥ر	•	
	شرحه	١٥٢٦ر	•	
		١٥٢٨ر	•	
		١٥٣٠ر	٦	
	داخلها مربع	١٥٣٠ر	•	
		١٥٤٠ر	•	
		١٥٤٠ر	•	
		١٥٤٠ر	•	
		١٥٥٠ر	•	
		١٥٥٠ر	•	
		١٥٥٠ر	•	
		١٥٥٠ر	•	
		١٥٥٠ر	•	
		١٥٥٠ر	•	
	الحد المتوسط لست عشرة قطعة وزنت مع بعضها	١٥٥٣ر	•	
		١٥٦٠ر	•	

(العملة الذهب العربية المصروفة في عهد خلفاء المشرق)
والعائلات المملوكية الذين حكموا في بلاد افريقية
على حسب تواريخهم

تخفيعه	القيمة بالدينار	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
لوندريه	٧٨	٤,٢٥٠		عبدالمالك
	٧٨	٤,٢٦٢		
	٨٢	٤,٢٢٥		
	٨٢	٤,٢٣٨		
لوندريه	٨٣	٤,٢٢٥		
	٨٥	٤,٢٤٥		
	٨٦	٤,٢٦٠	نسر في دجلادو	الوليد الاول
لوندريه	٨٦	٤,٣٢٠		
	٨٧	٤,٢٦٠		
	٨٩	٤,٢٢٥		
	٩١	٢,٠٥٥		
	٩٢	٤,٢٣٥		
	٩٢	٤,٢٦٥		
	٩٣	٤,٠٣٥	مشتوبة	
	٩٤	١,٤٠٠		
	٩٥	٣,٩٢٥		
	٩٥	٤,٢٦٠		
	٩٥	٤,٢٦٥		
	٩٦	٤,٢٦٥		
	٩٦	١,٤٠٥	مشتوبة	سليمان
	٩٦	٤,٢٦٠		
	٩٦	٤,٢٧٠		
	٩٦	٤,٢٨٥		
	٩٦	٤,٢٨٥		
	٩٦	٤,٢٩٠		
	٩٧	٣,٩٣٠		
	٩٧	٤,١٥٠	مشتوبة	
برلين لوندريه	٩٧	٤,٢٥٠		
	٩٧	٤,٢٦٠		
	٩٧	٤,٢٦٥		
	٩٧	٤,٢٧٠		
	٩٨	٤,٢٣٠		
باريس	٩٨	٤,٢٤٠		

تصفحاته	ش.م.ب.	نقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلافا
لوندريه	٩٨	٤,٢٥٠	مبرودة من وجه واحد	سليمان
	٩٨	٤,٢٦٥		
	٩٨	٤,٢٦٥		
	٩٨	٤,٢٦٥		
	٩٨	٤,٢٦٥		
	٩٨	٤,٢٧٠		
	٩٨	٤,٢٧٥		
	٩٨	٤,٢٧٥		
	٩٩	٤,٢٩٠		عمر الثاني
	٩٩	١,٤٣٥		
	٩٩	٣,٩١٠		
	٩٩	٤,٢٣٥		
	٩٩	٤,٢٤٥		
باريس لوندريه	٩٩	٤,٢٥٠		
	٩٩	٤,٢٦٠		
	٩٩	٤,٢٦٥		
	٩٩	٤,٢٦٥		
	٩٩	٤,٢٦٥		
	٩٩	٤,٢٦٥		
	٩٩	٤,٢٧٠		
	٩٩	٤,٢٧٥		
	١٠٠	٤,٢٢٠		
	١٠٠	٤,٢٣٠		
	١٠٠	٤,٢٤٥		
باريس لوندريه	١٠٠	٤,٢٥٠		
	١٠٠	٤,٢٥٥		
	١٠٠	٤,٢٧٠		
	١٠٠	٤,٢٧٠		
	١٠٠	٤,٢٧٠		
	١٠٠	٤,٢٧٥		
	١٠٠	٤,٢٧٥		
	١٠٠	٤,٢٨٠		
	١٠١	٤,٢٥٠		
	١٠١	٤,٢٥٠		
	١٠١	٤,٢٦٠		
	١٠٢	٤,٢٧٠		العزيز الثاني
	١٠١	٤,٢٦٥		

تحتفله	ثقل بالجرام	ملحوظات	اسماء الخلفاء
لوندريه	١٠١ ١٠٢ ١٠٢ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٣ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٤ ١٠٤ ١٠٦		اليزيد الثاني
باريس لوندريه	١٠٦ ١٠٦ ١٠٩ ١١١ ١١٣ ١١٣ ١١٦ ١١٩ ١٢٠		هشام بن عبد الملك
لوندريه	١٢١ ١٢٢ ١٢٢ ١٢٤ ١٢٦ ١٢٨	منقوبه	
لوندريه	١٣٢ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٦ ١٣٦	منقوبه	الوليد الثاني مروان الثاني أبو العباس السنج
لوندريه	١٤٠ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٦	منقوبه	المنصور

تخفانه	مجموع	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
لوندريه	٦١٢	٩,٨٨٠		
	٦١٥	٢,١١٥	قطرها صغير	
	٦١٥	٢,٣٠٠	نصف مثقال تشبه القطع المضروبة في عهد المهدي	
	٦١٥	٢,٦٤٠	قطرها صغير	
	٦١٥	٢,٨٨٠	شرحه	
	٦١٧	٣,٦٠٠	شرحه	
	٦٢٠	٥,٨٩٠	قطرها كبير وضربت في بغداد	
	٦٢١	٢,٢٥٥	قطرها صغير	
	٦٢١	٢,٦١٠	شرحه	
	٦٢١	٣,٠٩٥	شرحه	
	٦٢١	٣,٥٩٠	شرحه	
	٦٢٣	٨,٠٧٥		المستنصر بالله
	٦٢٤	٤,٣٢٠		
	٦٤٠	٧,٢١٠		
	٦٤٠	٧,٣٩٥		
	٦٤٢	٩,٩٨٠		
	٦٤٣	٨,٥٣٥		
	٦٤٣	٨,٥٨٠		
	٦٤٣	١١,٩٨٠		
	٦٤٥	٩,٣٠٠		
	٦٤٥	٧,٥٢٠		
	٦٤٥	٨,٩٧٠		
	٦٤٦	١٢,٤٢٠		
	٦٥٠	١١,٢١٠		
	٦٥١	٥,٦٣٣		
	٦٥٢	٧,٨٢٠		
	٦٥٣	٩,٨٤٠		
	٦٥٣	٥,٥١٠		
	٦٥٤	٧,٧٤٠		
	٦٥٤	١٢,٨٤٥		
	٢٥٨	٤,٠٥٠		خلقاء أفریقیه الاعلیین أنواعه أبراهیم

أسماء الخلفاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	م ب ن س	تحفة خاتمه
ابراهيم		٤,٢٠٠	٢٦٢	لا نور
		٣,٩٩٠	٢٨٣	لوندره
		٤,٢٥٥	٢٨٣	
الطيالونين				
ابراهيم	قطرها صغير مثل قطع الخلفاء الاول و بهائقب	٣,١١٠	٢٦٢	
ابن طيلون		٤,٠٢٥	٢٦٧	
		٤,٠٣٠	٢٦٧	
نخارويه المعتمد	«	٤,١٢٠	٢٦٧	
علي الله	«	٣,٩٥٠	٢٧٣	
		٣,٥١٦	٢٧٣	
		٤,٠٥٠	٢٧٣	
		٣,٨٣٥	٢٧٦	لوندره
		٤,١٦٠	٢٧٧	
	مشتوية	٤,١٠٠	٢٧٨	
		٤,١٠٠	٢٨٢	
المعتضد بالله				
هرون بن		٤,١٤٥	٢٨٤	
نخارويه		٤,٢٠٠	٢٨٨	
		٤,١٠٠	٢٩١	
الاخشدين		٤,٢٤٠	٣١١	
محمد الاخشيد		٣,٢٢٠	٠٠٠	لوندره
		٤,٤٤٠	٠٠٠	
أبو القاسم بن		٣,٣٨٠	٠٠٠	
الاخشيد				
		٣,٨١٠	٠٠٠	
		٤,٢٦٥	٠٠٠	
علي بن الاخشيد		٣,٦٠٠	٠٠٠	
الفاطمين				
القائم بأمر الله		٣,٣٧٠	٠٠٠	
المنصور بالله		١,٠٣٥	٣٣٦	
المنصور بالله		٤,١٧٥	٣٣٦	
		٠,٩٦٥	٣٤٠	لوندره
		٤,١٢٥	٣٤٠	

أسماء الخلقاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	نحو الخط	توضيحه
المعزدين الله	قطر الدنانير	١,٠٢٠	٣٤١	لونه
		١,٠٥٠	٣٤١	
		٤,٠٩٠	٣٤٣	
		٤,٠٩٠	٣٤٧	
		٤,٠١٠	٣٤٩	
		٤,١٩٠	٣٥٥	
		٣,٧٣٠	٣٥٨	
		٤,٠٩٥	٣٥٩	
		٤,٠٢٠	٣٦٠	
		٤,١٩٠	٣٦١	
		١,٠٢٠	٣٦٣	
		٤,١٥١	٣٦٣	
		٤,٢٢٠	٣٦٣	
		٣,٩٨٠	٣٦٤	
		٣,٩٨٠	٣٦٤	
		٤,٠٣٠	٣٦٤	
		٤,٠٥٠	٣٦٤	
		٤,١٤٠	٣٦٤	
		١,٠٠٠	٣٦٥	
العزير بالله	قطرها صغير	٣,٤٦٠	٣٦٥	
		٣,٩٦٠	٣٦٥	
		٤,٠٢٠	٣٦٥	
		٤,٠٩٥	٣٦٥	
		٤,١٧٠	٣٦٥	
		٢,٧٦٠	٣٦٦	
		٤,١٢٠	٣٦٦	
		٤,١٦٠	٣٦٦	
		٤,١٧٠	٣٦٦	
		٣,٨٣٠	٣٦٧	
		٤,١٨٠	٣٦٧	
		٤,١٥٥	٣٧١	
		٤,١٨٠	٣٧٢	
		٤,١٢٠	٣٧٦	
		٤,٢١٠	٣٧٦	
		٣,٦٥٠	٣٨٣	
		٣,٨٣٠	٣٨٤	
		٤,٠٤٠	٣٨٤	

أسماء الخلافا	ملحوظات	ثقل بالجرام	الوزن بالقاي	تصفحاته
الحاكم بأمر الله	مستويه	٤,٠٢٠	٣٨٥	لوندرة
		٤,٠٢٠	٣٨٨	
		٤,٠٩٠	٣٨٨	
		٤,٢٣٠	٣٨٨	
		٤,١٨٠	٣٨٩	
		٤,١١٥	٣٩١	
		٤,١٥٠	٣٩١	
		٤,١٨٠	٤٠٠	لوندرة
		٤,٢٢٠	٤٠٠	
		٤,٢٥٠	٤٠١	
		٤,٠٧٠	٤٠٣	
		٤,١٣٠	٤٠٣	
		٣,٧٨٠	٤٠٦	
الظاهر على أبو الحسن	مستويه	٣,٩٩٠	٤٠٩	لا تورد
		٤,١١٠	٤١١	
		٤,٢٩٥	٤١٣	
		٣,٩١٠	٤١٥	
		٤,٠٥٠	٤١٦	
		٤,١٨٠	٤١٨	
		٤,٠٩٠	٤٢٥	لوندرة
		٠,٩٠٠	٤٢٧	
		١,٠٠٠	٤٢٧	
		١,٠٠٠	٤٢٧	
		٤,١٥٥	٤٢٧	
		٤,٠٩٥	٤٢٨	
		٤,٢٥٠	٤٣٠	
المستنصر بالله	مستويه	٤,١٥٥	٤٣١	لوندرة
		٤,٢٢٥	٤٣٢	
		٣,٩٩٥	٤٣٥	
		٤,٢٢٥	٤٣٥	
		٤,١٥٠	٤٣٦	
		٤,٢٠٠	٤٣٦	
		٤,١٠٠	٤٣٨	لوندرة
		٤,١٣٥	٤٣٨	
		٤,١٢٠	٤٣٩	
		٤,١٥٠	٤٤١	
		٣,٨٦٠	٤٤٢	
		٣,٨٦٠	٤٤٢	
		٣,٨٦٠	٤٤٢	
		٣,٨٦٠	٤٤٢	

أسماء الخلقاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	ش ب ج د	تصفاته
المستنصر بالله	قطرها كالقطر المعتاد للدنانير	٤,٣٢٠	٤٤٢	لونه
		٣,٩٥٠	٤٤٣	
		٣,٨٢٠	٤٤٤	
		٣,٨٥٠	٤٤٥	
		٤,٢٩٠	٤٤٦	
		٤,٥١٥	٤٤٧	
		٤,٠١٠	٤٤٨	
		٣,٨٦٠	٤٤٩	
		٤,٣١٠	٤٥٠	
		٤,٢٥٠	٤٥٢	
		٣,٩١٠	٤٥٣	
		٤,٢١٠	٤٥٣	
		٤,١٨٥	٤٥٥	
		٤,٢٦٥	٤٦٠	
		٤,٢٧٠	٤٦٢	
		٣,٨٥٠	٤٦٣	
		٣,١٤٠	٤٦٥	
		٣,٨٣٥	٤٦٥	
		٣,٩٣٠	٤٦٥	
		٣,٩٨٠	٤٦٥	
		٤,٠٠٥	٤٦٥	
		٤,٤٣٠	٤٦٥	
		٤,٤٣٠	٤٦٥	
		٤,٣٥٠	٤٧٠	
		٤,٠٦٠	٤٧٤	
		٤,١٨٥	٤٧٥	
		٤,٣٦٠	٤٧٥	
		٤,٢٠٠	٤٧٨	
		٤,١٨٠	٤٨١	
		٢,٩٥٠	٤٨٢	
		٤,٣٥٠	٤٨٥	
		٤,٢٩٠	٤٨٦	
		٤,١٨٠	٤٨٨	
		٤,١٠٠	٤٩٥	
		٤,٠٧٠	٤٩٩	
		٣,٧٣٥	٥٠٠	
		٤,٢٩٥	٥٠١	
الأمير بحكم الله	ضربت في أمكنة درية بها ثقب صغير	٤,٢٠٠	٤٧٨	
		٤,١٨٠	٤٨١	

أسماء الخلافاء	ملحوظات	تقـل بالجرام	سنين هجريه	تحتخاته
		٤,١٥٠	٥٠٢	لوندريه
		٤,٢٢٥	٥٠٣	
		٤,٠٢٠	٥٠٤	
	مشتقويه	٣,٦٣٠	٥٠٥	
		٤,٢٧٠	٥٠٨	
		٤,٢٩٥	٥٠٨	
	ضربت في اسكندريه	٤,١٠٠	٥٠٩	
		٣,٦٠٠	٥١٠	لوندريه
		٣,٩٨٠	٥١٠	
		٤,٣١٥	٥١١	لوندريه
		٣,٨٧٠	٥١٢	
		٣,٨٧٥	٥١٢	
		٤,٠٠٠	٥١٢	لوندريه
		٣,٤٨٠	٥١٣	
		٤,٢٤٠	٥١٤	
		٣,٦٦٥	٥١٦	
	مشتقويه	٣,٦٨٠	٥١٦	
	ضربت في مصر	٣,٧٧٠	٥١٦	
		٣,٧٨٠	٥١٦	لوندريه
		٣,٨٩٠	٥١٦	
		٣,٩٩٠	٥١٦	
		٣,٧٤٥	٥١٧	
		٣,٩٩٠	٥٢٤	
		٣,٨٥٠	٥٣٠	
		٤,٩٨٥	٥٣٤	لوندريه
الحافظ لدين الله		٤,٦٣٠	٥٦٠	
الهادي لدين الله		٣,٦٦٠	٥٦٤	
الغير معلومين		٠,٩٨٧	٠٠٠	
من الفاطميين		١,٠٣٨	٠٠٠	
		١,٠٣٨	٠٠٠	
		١,٠٣٨	٠٠٠	
	بهاثقب متسع	١,٠٣٨	٠٠٠	
		١,٠٣٨	٠٠٠	
		١,٠٣٨	٠٠٠	
		١,٠٣٨	٠٠٠	
		١,٠٣٨	٠٠٠	

أسماء الخلطاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	م ط ل ع ن ف ج د	تحتفاته
الغريم المومنين من الفاطميين		٤,٠٥٠ ٤,١٠٠ ٤,١٠٥ ٤,١٥٠ ٤,٢٠٠ ٤,٢٥٠ ٤,٣٦٠ ٤,٣٦٠ ٤,٥٥٠	٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠	
الايوبيين صلاح الدين	منقوبة	٤,٤٩٠ ٤,٦٥٠ ٤,٠٢٠ ٥,٥٥٠ ٤,٣٦٠ ٣,٣٢٠ ٤,٠٩٠ ٤,١٥٥ ٤,٧٦٠	٥٧٣ ٥٧٣ ٥٨٠ ٥٨٣ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٦ ٥٨٦ ٥٨٨	لوندته
عماد الدين عثمان بن صلاح الدين	قطرها كالقطر المعتاد للدنانير	٥,١٢٠ ٣,٥٧٥ ٣,٧٣٥ ٣,٨٩٥ ٤,١١٥ ٤,٧٠٠ ٣,٧٧٥ ٣,٧٤٠ ٣,٨٠٠	٥٨٨ ٥٨٩ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩٠ ٥٩٠ ٥٩٣ ٥٩٥ ٥٩٧	
المنصور العادل سيف الدين	قطرها كالعادة	٣,٨٤٠ ٤,٦٥٠ ٤,٤١٥ ٣,٨٤٠ ٤,٧١٠ ٥,٣٣٠ ٤,٤٤٠ ٥,٢٨٠ ٥,٢٨٠	٦٠٠ ٦٠٤ ٦١١ ٦١٣ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٥ ٦٢٦	لوندته
الكامل	منقال			

تحتفظه	سنة ١٢٢٧	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
لوندرة	٦٢٧ ٦٣٠ ٦٣٠	٥,٠٥٠ ٦,٠٦٠ ٦,٣٥٠		الكمال
(العملة الذهب العربية المضروبة في عهد خاندان الاندلس على حسب تواريخهم)				
تحتفظه	سنة ١٢٢٧	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
لاتور	٩٥ ٠٠ ٠٠	٤,٠٩٠ ١,٩٨٠ ١,٩٩٠		خلفاء المشرق الذين حكموا وضربوا العملة في بلاد الاندلس الوليد الاول
لونير	٩٥ ٩٥	٤,٣٠ ٢,٧٢٠		سليمان
سردا لونير	٩٨ ٩٨	٤,١٣٠ ٤,١٢٠		
لاتور مدريد	٩٨ ١٠٤ ١٦٥	٤,١٠٠ ٤,١٤٠ ٤,٢٦٠ ٤,٢٥٠		الزبد بنو أمية مبذ لرحمن الاول الحاكم الاول عبدالرحمن الثالث
مدريد	١٨٥ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣١٥	١,٤٥٠ ٤,٢٠٠ ٢,٠٢٠ ٢,٦٢٥ ٢,٦٥٠ ٢,٨٨٠ ١,٤٠٠	ثلث درهم نصف دينار يمكن هذه القطع ان تكون دراهم عيارها واطى ومطلية بالذهب	
لاتور	٢٣٥	٢,٩٩٠		

اسماء الخلافا	ملحوظات	ثقل بالجرام	ج.ب. ب.ب.	تحتفاته
الحاكم الثاني	ضربت في زهرا	٣٤٠٠	٣٤١	مدريد
		٤١٥٠	٣٤٨	
		٠٩٧٠	...	دجلادو
		١٠٠٠	...	
		١٠٥٠	...	مدريد
		١٠٠٥	...	
		١٠٣٠	...	سر دا
		١٠٤٠	...	لا نور
		١٠٥٠	...	مدريد
		١٣٠٠	...	سر دا
		٣٧٣٠	...	لا نور
		٤٠٥٠	٣٥٧	مدريد
		٣٣٥٠	٣٦٠	باريس
		٣٩٥٠	٣٦٠	لا نور
		٤٠٠٠	٣٦٠	باريس
		١٠٩٠	...	دجلادو
		٤١٨٠	...	باريس
هشام الثاني	ضربت في طريقه	٤١٥٠	...	
		٤١٥٠	...	
		٤١٥٠	...	
		٤٢١٠	...	
		٠٦٩٠	...	لا نور
		٠٧٠٠	...	مدريد
		٠٨٧٠	...	لا نور
		١٠١٠	...	سر دا
		١٠٥٠	...	مدريد
		١١٠٠	...	
		١١٥٠	...	
		١١٧٠	...	سر دا
الازمان اللاحقه للاموين سليمان المستعين	ضربت في كوردو	١٦٠٠	...	مدريد
		٤١٥٠	...	باريس
		٤٢٠٠	...	
	ضربت في زهرا	٤٢٤٠	...	
		٢١٥٠	...	
		٣٥٣٠	٤٠٠	لا نور

تخفغانه	ثقل بالجرام	ملحوظات	اسماء الخلفاء
دجلادو	٤١١	تاريخها غلط حيث انه لم يجلس على تخت الملك الا في سنة ٤١٢	القاسم بن جود
	٤٢٧	ضربت في كوردو	محمد الديناري
	٤٣٧		أمراء السويل
	٠٠٠		أبو عرعباد
لاتور	٤٣٧		
	٤٣٨		
	٤٣٨		
باريس	٤٥٩		محمد الثاني
	٤٥٩		
مدريد	٤٦٤		المعتد
	٤٦٤		
	٤٦٤		
سزدا	٤٦٧		
	٤٦٧		
	٤٦٧		
	٤٦٧	ضربت في سويل	
دجلادو	٤٦٧	علة تخرينة ضربت في سويل	
العملة الذهب العربية المضروبة في عهد خلفاء الاندلس على حسب تواريخها واورانها وعائلة المرويين والازمان اللاحقة لهم لغاية الموحدين			
تخفغانه	ثقل بالجرام	ملحوظات	اسماء الخلفاء
	٤٩٠	وحكم أيضا في افريقية	يوسف بن
	٤٩٥		شاهين
	٤٩٧		
غياثجوس	٤٩٨	ضربت في أجماط بافريقية	
لاتور	٤٩٨		
	٤٩٩		علي بن يوسف
	٠٠٠		
	٠٠٠	ضربت في ملقه	
مدريد	٠٠٠	- في سويل	
سزدا	٠٠١	- في ملقه	
-	٠٠٤	- في ولسه	
مدريد	٠٠٥	- في جرناده	
-	٠٠٦	- في مورسيه	

تخفصانه	تسليم بالحرام	المحظوظات	اسماء الخلقاء
	٥٠٧	ضربت في الجزيره	
	٥٠٨	شرح	
لا نور	٥٠٨	» في ولسه	
مدريد	٥٠٩	» في جرناده	
غيانجوس	٥١١	» في مورسيه	
لا نور	٥١١	ومذكور في فهرسة موسيو جيارد نغرة ٤١١ وهذا غلط	
غيانجوس	٥١٢	ضربت في مورسيه	
مدريد	٥١٢	» في جرناده	
مدريد	٥١٢	» في ولسه	
مدريد	٥١٣	» في جرناده	
مدريد	٥١٥	» في الميريه	علي بن يوسف
	٥١٥	» »	
	٥١٥	» »	
	٥١٥	» »	
	٥١٥	» »	
	٥١٥	» في سويل	
	٥١٥	» في الميريه	
	٥١٦	» »	
	٥١٦	» في جرناده	
	٥١٦	» في الميريه	
	٥١٦	» »	
مدريد	٥١٦	» في جرناده	
	٥١٦	» »	
	٥١٦	» »	
	٥١٦	» في الميريه	
	٥١٦	» »	
	٥١٦	» في سويله	
	٥١٦	» »	
سردا	٥١٦	» في مورسيه	
	٥١٦	» في جرناده	
	٥١٦	» »	
	٥١٦	» في مراکش	
	٥١٧	» في سويله	
مدريد	٥١٧	» في جرناده	
	٥١٧	» في الميريه	
مدريد	٥١٧	» في جرناده	علي بن يوسف
	٥١٧	» في سويله	

تحت خانة	م. ب. ب.	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلافة
	٥٢٤	٣,٩٨٠	ضربت في الميريه	
مدريد	٥٢٤	٣,٩٩٠	» » »	
	٥٢٤	٤,١٣٠		
مدريد	٥٢٤	٤,٠٨٠	» » »	
سردا	٥٢٧	٣,٩٨٠	ضروبة باسم سويد	
	٥٢٨	٣,٩١٠	» في الميريه	
	٥٢٩	٤,٠٠٠	» » جرناده	
	٥٢٩	٤,١٣٠		
مدريد	٥٢٩	٤,١٥٠		
	٥٣١	٣,٨٥٠		
	٥٣٢	٣,٧٨٠		
	٥٣٢	٣,٩٠٠		
	٥٣٣	٤,١٢٠	ضربت في الميريه	
	٥٣٥	٤,٠٥٠		
	٥٣٦	٤,١٤٠	» » »	
سردا	٥٣٨	٤,١٥٠	» » »	
	٥٣٩	٤,١٠٠		
	٥٤٠	٣,٩٣٥		
مدريد	٥٤٠	٣,٩٨٠	» » مورسيه	
	٥٤١	٣,٩٨٠		
	٥٤٢	٣,٩٠٠		
	٥٤٢	٣,٩٢٠		
	٥٤٢	٣,٩٧٠		
مدريد	٥٤٢	٤,١٢٠		
	٥٤٣	٣,٩٠٠		
	٥٤٤	٣,٩٦٠		
	٥٤٥	٤,٢٥٠		
	٥٤٥	٣,٨٣٠		
	٥٤٥	٣,٩٧٠	ضربت في سويله	
غيانجوس	٥٤٦	٣,٩١٠	» » لنسه	
سردا	٥٤٧	٣,٨٤٠	» » »	
غيانجوس	٥٤٨	٣,٨٦٠	» » مورسيه (مردانش)	
	٥٥٢	٣,٩٠٠	» » بيزا	
	٥٥٢	٣,٩٣٠		
	٥٥٣	٣,٨٨٥		
	٥٥٤	٣,٩٠٠		

الازمان
الخالفة بينهم

تحتفظه	ش.ب.ب.ب.	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
سردا	٥٥٤	٣,٩٠٠		الازمان
	٥٥٤	٣,٩٣٠		الخالقة بينهم
	٥٥٨	٣,٩٠٠		
	٥٥٨	٣,٩١٠		
	٥٥٩	٣,٨٧٠		
	٥٥٩	٣,٩٠٠		
سردا	٥٦٠	٣,٩٠٠	ضربت في مورسيه	
	٥٦١	٣,٨٧٥	باسم محمد بن سعيد	
	٥٦١	٣,٨٨٠	ضربت في مورسيه باسم محمد بن سعيد	
سردا	...	٢,٢٥٠	ضربت في موردانش عورسيه باسم عثمان	الغير معلومين
	...	٣,٧٩٠		
مدريد	...	٣,٦٥٠	ضربت في مورسيه	
لاتور	...	٤,٠٠٠	» في ولندسه	
	...	٤,٠٥٠		

(العملة الذهب العربية المضروبة في عهد الموحدين بالاندلس
والاقر يقيمة على حسب توار يخنها وأوزانها)

تحتفظه	ش.ب.ب.ب.	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
سردا	...	٢,٢٦٠		عبد المؤمن
	...	٢,٢٦٠		
مدريد	...	٢,٢٨٠	ضربت في بوجيه	
	...	٢,٣٠٠	» » قابس	
	...	٢,٣٠٠	» » سوتا	
لاتور	...	٢,٣٠٠		
سردا	...	١,١٥٠		يوسف أبو
لاتور	...	٢,٢٥٠		يعقوب
مدريد	...	٢,٢٨٠		
لوندريه	...	٢,٢٩٥		
سردا	...	٢,٣١٠	ضربت في مراکش	
لوندريه	...	٢,٣١٥		
	...	٢,٣٢٠		
	...	٢,٣٢٥		
	...	٢,٣٣٠		

أسماء الطلبة	ملاحظات	ثقل بالجرام	نوع الوزن	تحتجانه
يعقوب بن يوسف (المنصور)	محمد أبو يعقوب	٢,٣٣٠	...	مدريد
		٢,٣٣٠	...	
		٢,٣٣٠	...	
		٢,٣٥٠	...	
		٤,٦٢٠	...	مدريد
		٤,٦٥٠	...	
		٢,٣٠٠	...	لوندرة
		٢,٣١٠	...	
		٤,٥٥٠	...	مدريد
		١,٣٠٠	...	سردا
يوسف المستنصر عباس المنصور	أبو محمد عبد الواحد	٢,٣٦٠	...	لاتور
		٤,٧٠٠	...	
		٤,٥٧٠	...	مدريد
		٤,٥٦٠	...	لوندرة
		٤,٦٢٠	...	
		٤,٥٨٠	...	مدريد
		٤,٥٨٠	...	مدريد
		٤,٦٠٠	...	
		٤,٦٠٠	...	
		٤,٦٥٠	...	
أبو حاتم المرتضى	ادريس المأمون	١,٩٨٠	...	
		٢,٣٣٠	...	سردا
		٤,٧٠٠	...	لاتور
		٤,٦٠٠	...	مدريد
		١,١٥٠	...	لاتور
		٤,٥٠٠	...	مدريد
		٤,٥٠٠	...	
		٤,٥٥٠	...	
		٤,٥٨٠	...	
		٤,٥٩٠	...	
		٥,٦٠٠	...	
		٤,٦٠٠	...	
		٤,٦٠٠	...	
		٤,٦١٠	...	

تحتفاته	تجربته	ثقل بالجرام	ملد — وظائف	أسماء الخلقاء
لاتور مدريد	.	٤,٦١٠		ادريس الواثق بالله ابودبوس
	.	٤,٦٢٠		
	.	٤,٦٥٠		
	.	٤,٦٥٠		
	.	٤,٦٥٠		
	.	٤,٧٢٠		
	.	١,١٣٠		
لاتور مدريد	.	١,١٥٠	ضربت في فاس " " " "	عبدالله فارس
	.	٤,٧٠٠		
	.	٤,٧٠٠		
	.	٤,٧٠٠		
	.	٤,٧٥٠		
لودره	.	٤,٧٠٠		(أبوز كريامن بني حفص بنونس) من مالوك بني حفص لكن لم ينقش اسمه على العملة المذكورة أبو حفص عمر
	.	٤,٥٤٠		
	.	٤,٦٢٥		
	.	٤,٦٣٠		
	.	٤,٦٣٠		
	.	٤,٦٣٠		
	.	٤,٦٤٠		
	.	٤,٦٤٠		
	.	٤,٦٤٥		
	.	٤,٦٥٥		
	.	٤,٦٦٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٧٠٥		
	.	٤,٦٠٠		
	.	٤,٦٠٠		
	.	٤,٦٦٠		
	.	٤,٦٦٠		
عائلة المرنين بدون أسماء الملوك	.	٤,٦٠٠		
	.	٤,٦٦٠		

أسماء الخلقاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	ملاحظات	تخزينه
عائلة الزباني التمساحين موسى بزبان		٤,٦٦٠		
		٤,٦٦٠		
		٤,٦٦٠		
		٤,٧٠٠		
	ضربت في تلمسان	٤,٦٠٠		مدريد
	» في سجلمينا	٤,٦٥٠		
	»	٤,٦٥٠		
	»	٤,٦٥٠		
	ضربت في سوتا	٤,٦٥٠		
	»	٤,٦٥٠		
	»	٤,٦٥٠		
	ضربت في صالح	٤,٦٥٠		
		٤,٦٧٠		
		١,٦٨٠		
		٤,٦٩٠		
ملك جرناده محمد الأول بن يوسف بن نصر	وزن القطع المذكورة في سنة ١٨٣٨ ومنه التاريخ المذكور صارت عملة جديدة بدلا من بعض قطع مضاعة من العملة المذكورة	٤,٤٧٠		لوندرة
		٤,٥٥٥		مدريد
		٤,٥٨٠		لوندرة
		٤,٥٩٠		مدريد
		٤,٦٠٠		مدريد
		٤,٦٠٠		مدريد
		٤,٦٠٠		مدريد
		٤,٦٢٠		
		٤,٦٢٠		
		٤,٦٤٠		
		٤,٦٤٠		
		٤,٦٤٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٥٠		

أسماء الخلقاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	سبب القبول	تحتفانه
محمد بن يوسف ابن نصر		٤,٦٥٠	.	لا تورد مدريد
		٤,٦٦٠	.	
		٤,٦٦٠	.	
		٤,٦٧٠	.	
		٤,٦٧٠	.	
		٤,٦٧٠	.	
		٤,٦٨٠	.	
		٤,٦٨٠	.	
		٤,٦٨٠	.	
		٤,٦٩٠	.	
		٤,٦٩٠	.	
		٤,٧٠٠	.	
		٣,٧٦٠	.	
		٤,٢٢٥	.	
محمد بن عبد الله		٤,٥٩٠	.	لوندرة
		٤,٦٠٠	.	
		٤,٦٢٠	.	
		٤,٦٢٠	.	
		٤,٦٢٥	.	
		٤,٦٢٥	.	
		٤,٦٣٥	.	
	ضربت في كسريس	٤,٦٤٠	.	
		٤,٦٤٠	.	
		٤,٦٤٠	.	
		٤,٦٤٥	.	
		٤,٦٥٠	.	
		٤,٦٥٠	.	
		٤,٦٥٥	.	
		٤,٦٥٥	.	
		٤,٦٦٠	.	
		٤,٦٧٠	.	
		٤,٦٧٠	.	مدريد
		٤,٦٧٠	.	
		٤,٦٧٠	.	
		٤,٦٧٠	.	
اسماعيل أبو الوائيد يوسف أبو حجاج		٤,٦٨٠	.	
		٤,٦٨٠	.	

أسماء الخلدان	ملحوظات	ثقل بالجرام	ع ب ن	تخفاته
يوسف ابوجحاح		٤,٧٠٠	.	
محمد الخامس		٤,٦٥٠	.	مدريد
الحافي بالله		٤,٦٦٠	.	
		٤,٦٧٠	.	
		٤,٦٧٠	.	
محمد السابع		٤,٦٠٠	.	
المستعين بالله		٤,٥٩٠	.	
نصر ابو الجيوش		٤,٦٨٠	.	
محمد التاسع		٤,٦٨٠	.	
		٤,٦٨٥	.	
		٤,٦٩٠	.	
		٤,٦٩٠	.	
		٤,٦٩٠	.	
		٤,٧٠٠	.	
		٤,٧٠٠	.	
محمد الثالث		٤,٦٢٠	.	
عشر الزغل		٥,٥٦٠	.	
الغير معلومين		٥,٥٨٠	.	
من النصريين		١,١٥٠	.	
		٢,٢١٠	.	غيا نجوس
		٢,٣٠٠	.	مدريد
		٤,٦٥٠	.	
الغير معلومين	القطع المذكورة كانت غير متبقوة أن وزناها والآن نعلم انها تنسب الى الناسريين	٢,٣١٠	.	
		٢,٣٣٠	.	
		٤,٥٥٠	.	
		٤,٥٧٠	.	
		٤,٥٨٠	.	
الغير معلومين		٤,٦٠٠	.	برجه
		٤,٦٠٠	.	
		٤,٦٢٠	.	
		٤,٦٣٠	.	

تحتفظه	بشهر	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
		٤,٦٤٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٧٠		
		٤,٦٧٠		
		٤,٦٧٠		
		٤,٦٧٠		
		٤,٦٧٠		
		٤,٦٨٠		
		٤,٦٩٠		
مدريد		٠,٣٥٠	القطع المذكورة شكلها مربع مثل القطع التي من الفضة ولم	الغير معلومين
		٠,٣٣٠	تذكر هنا وزنها لكن يعلم بسهولة ان بعضها من فضة والظاهر	من النصريين
		٠,٤٠٠	انها ضربت تقليدا للقطع القديمة	
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٧٠		
		٠,٤٧٠		الغير معلومين
		٠,٤٧٠		
		٠,٤٧٠		
		١,٥٣٠		
		١,٥٥٠		
		١,٥٥٠		
		١,٥٨٠		
		١,٥٨٠		
		١,٥٩٠		

(ج) دولنة —————

الوزن الرسمى بالجرام	الوزن الجارى	العملة الرسمى	العملة الجارى	العملة الرسمية بالمليدة	العملة الجارى وقت الفرنساوية	العملة الجارى وقت مصر	العملة الجارى وقت فرنسا	قوة الكيلو جرام على حسب التعريفية الفرنساوية بالفرنكات	دينا ر ضرب في دمشق في سنة ٩٦ هجرية توافق سنة ٧١٥ ميلادية في عهد السلطان سليمان بن عبد الملك دينا ر ضرب في القاهرة في عهد المأمون بن الرشيد المولى سنة ١٩٨ هجرية توافق سنة ٨١٣ ميلادية في زمن الوزير طاهر عامل مصر وسنة ٢٠٣ هجرية فندق في العدي به جوز ضرب في القاهرة في عهد السلطان أحمد بن محمد وهو أجد الثالث المولى سنة ١١١٥ هجرية توافق سنة ١٧٠٣ ميلادية فندق في العدي به نصف فندق في ضرب في اسلا بول ضرب في مصر فندق في ضرب في مصر نصف فندق في
(١) ٤,٦١٨	(٢) ٤,٦٨٢	٩٩٦	٩٨٧	٠٠	٠٠	١٥٨٠	١٤,٥١	٣٣٨٩,٨٠	
»	»	»	»	٠٠	٠٠	»	»	»	
٧,٧٠٠	٦,٧٠٠	٩٦٨	٩٦٦	٦٠٠	٦١,١٢	»	»	٣٣١٧,٦٧	
٣,٥١٠	٣,٣٣٧	»	٩٦٥	٢٠٠	١٠,٥٦	»	»	٣٣١٤,٦٤	
٠,٠٠٠	١,٦٨٠	»	٩٦٥	١٥٠	٥,٢٨	»	»	٣٣١٤,٦٤	
١,٧٠٥	١,٦٨٧	٩٦٨	٩٥٤	»	»	»	»	٣٢٧٦,٤٦	
٣,٥١٠	٣,٥٠٠	»	»	٣٠٠	١٠,٥٦	»	»	٣٤٢٠,٧١	
»	٣,٤١٥	»	٩٤٤	»	»	»	»	٣٢٤٢,١٢	
١,٧٥٥	١,٦٤٠	»	٩٣٨	١٥٠	٥,٢٨	»	٥,٨٣	٣٢٢١,٥١	

(١) بالدراهم ١٠٥٠٠ درهم (٢) بالدراهم ١٠٥٠٠ درهم

ملحوظات	قيمة الكيلو جرام على حسب التعريفات الفرنساوية بالفرنكات	القصة الجارية بالفرنكات على تعريفة فرنسا	القصة الرقمية بالفرنكات على تعريفة مصر	القصة الجارية وقت الفرنساوية بالمباينة	القصة الرقمية بالمباينة وقت الضرب	العمار الجارى	العمار الرسمى	الوزن الجارى	الوزن الرسمى بالجرام
فندقى ضرب فى مصر فى ١٤٠٤ - السلطان محمود بن مصطفى الخامس المتولى سنة ١١٤٣ هجرية توافق سنة ١٧٣٠ ميلادية .	٣٢٩٧,٠٧	١١,٣٧	١١,٦٧ / ١١,٤٦١	٣٠٠	١٣٤	٩٦٠	٩٦٨	٣,٤٤٨	٣,٥١٠ { ٣,٤٤٨
فندقى العيدية أو (الموسم)	٣٢٩٣,٦٣	١١,٢٢	١١,٦٧ / ١١,٢٥١	١٣٤	»	٩٥٩	٩٦٨ / ٩٥٠	٣,٤٠٨	»
نصف فندقى	٣٢٥٦,٢٩	٥,٥٤٦	٥,٥٧٣ / ٥,٥٦٢١	١٥٠	٠,٦٧	٩٤٩	»	١,٦٧٥	١,٧٢٤
»	٣٢٤٥,٥٥	٥,٥٤١	٥,٥٧٣ / ٥,٥٦٢١	١٥٠	٠,٦٧	٩٤٥	٩٦٨ / ٩٥٠	١,٦٦٧	١,٧٢٤
»	٣١٩٤,٠٣	٥,٥٢٧	»	»	»	٩٣٠	»	١,٦٥٠	»
فندقى	٣٢٥٩,٢٩	١١,١٢	١١,٦٧ / ١١,٤٦١	٣٠٠	١٣٤	٩٤٩	٩٦٨	٣,٤١٢	٣,٥١٠ { ٣,٤٤٨
فندقى الموسم أو (العيدية)	٣٢٥٩,٢٩	١١,٣١	١١,٦٧ / ١١,٢٥١	٣٠٠	١٤٦	٩٤٩	٩٦٨ / ٩٥٠	٣,٤٧٠	»
نصف فندقى	٣٢٤٥,٥٥	٥,٥٣٧	٥,٥٧٣ / ٥,٥٦٢١	١٥٠	٠,٧٣	٩٤٥	»	١,٦٥٥	١,٧٢٤
»	٣٢٣٥,٢٥	٥,٥٥٢	»	»	»	٩٤٢	»	١,٧٠٨	»
»	٣٢٩٠,٢٠	٥,٥٥٩	»	»	»	٩٥٨	»	١,٧٠٠	»
فندقى ونصف ضرب فى الاستانة	٣٣٣١,٤١	١٧,١٦	٠,٠٠	٤٥٠	٠٠	٩٧٠	٠٠	٥,١٥٠	»
فندقى ضرب فى مصر	٣٢٧٩,٨٩	١٠,٣٩	١١,٦٧ / ١١,٢٥١	٣٠٠	١٤٦	٩٥٥	٩٦٨ / ٩٥٠	٣,١٦٧	٣,٥١٠ { ٣,٤٤٨

ملحوظات		قائمة الكيلو		القائمة		القائمة		القائمة		القائمة		الوزن		الوزن	
		جرام على حسب		الجارية		الرسمية		وقت		الرسمية		البيار		الوزن	
		النفسانية		بالفرنكات		بالفرنكات		النفسانية		بالمائة		الرسمي		البيار	
		بالفرنكات		فرنسا		مصر		بالمائة		النسب		البيار		الوزن	
فندق العبدية شرب في مصر في عهد السلطان محمود بن مصطفى محمود		٣٢٥٥,٨٥		١٠,٩٩		{ ١١,٦٧ ١١,٢٥ }		٣٠٠		١٤٦		{ ٩٦٨ ٩٥٠ }		{ ٣,٣٧٥ ٣,٤٤٨ }	
الخامس المتولي سنة ١١٤٣ هـ بقرينة اتفاق سنة ١٧٣٠ ميلادية		»		»		»		»		»		»		»	
»		»		»		»		»		»		»		»	
فندق شرب في مصر في عهد السلطان عبد الجبار بن أحمد عبد الجبار الأول		٢٤٨٩,٩٨		{ ١١,١٥ (١) ٠,٨٥٦ }		{ ٠,٩٠٤ ٠,٨٤٨ }		٣٠٠		٢٠٠		{ ٧٥٠ ٠٠٦ }		{ ٣,٤٣٧ ٣,٤٤٨ }	
المتولي سنة ١١٨٧ هـ بقرينة اتفاق سنة ١٧٧٤ ميلادية		»		»		»		»		»		»		»	
»		»		»		»		»		»		»		»	
زركيوب شرب في مصر في عهد السلطان محمد الثالث بن مصطفى سنة ١٠٠٣ هـ بقرينة اتفاق ١٥٩٥ ميلادية		٣٣٧٦,٠٦		١١,٦٤		١١,٧٩		٣٠٠		»		٩٨٣		٣,٤٤٨	
زركيوب شرب في مصر في عهد السلطان عثمان بن أحمد عثمان الثالث المتولي سنة ١٠٢٧ هـ بقرينة اتفاق سنة ١٦١٨ ميلادية		٣٣٧٢,٦٢		١١,٣٨		{ ١١,٧٩ ١١,٤٦ }		»		»		٩٨٢		{ ٣,٣٧٥ ٩٦٨ }	
زركيوب في زمن السلطان مراد بن أحمد مراد الرابع المتولي سنة ١٠٣٢ هـ بقرينة اتفاق سنة ١٦٢٣ ميلادية		٣٣٣١,٤١		١١,٤١		{ ١١,٧٩ ١١,٤٦ }		»		»		٩٧٠		٣,٤٢٥	
»		»		»		»		»		»		»		»	
»		»		»		»		»		»		»		»	
»		»		»		»		»		»		»		»	
»		»		»		»		»		»		»		»	

(١) على حسب نقرينة مصر يساوي بالفرنكات ١٠,٥٦٣

ملحوظات

الوزن الرسمي بالبرام	الوزن الجارى	العميار الرسمي	العميار الجارى	القيمة الرسمية بالعميار وقت الضرب	القيمة الجارية وقت الانزساوية بالمليدة	القيمة الرسمية بالفرنكات على تعريفة مصر	القيمة الجارية بالفرنكات على تعريفة فرنسا	قيمة الكيلو جرام على حسب التعريفة بالفرنكات	فندقى الاميدية ضرب في مصر في مصر في عهد السلطان محمد بن مصطفى محمود الخامس المتولى سنة ١١٤٣ هجرية توافق سنة ١٧٣٠ ميلادية
٣٥١٠ من ٣٤٤٨	٣٣٧٥	٩٦٨ (٩٥٠)	٩٤٨	١٤٦	٣٠٠	١١,٦٧ (١١,٢٥)	١٠,٩٩	٣٢٥٥,٨٥	فندقى الاميدية ضرب في مصر في مصر في عهد السلطان محمد بن مصطفى محمود الخامس المتولى سنة ١١٤٣ هجرية توافق سنة ١٧٣٠ ميلادية
»	»	»	٩٤١	»	»	»	١١,١٥	٣٢٣١,٨١	»
٣٤٤٨	٣٤٣٧	٧٥٠ (٥٠٦)	٧٢٥	٢٠٠	٣٠٠	٠,٩٠٤ (٠,٨٤٨)	(١) ٠,٨٥٦	٢٤٨٩,٩٨	فندقى ضرب في مصر في عهد السلطان عبد المجيد بن أحمد عبد الحميد الاول المتولى سنة ١١٨٧ هجرية توافق سنة ١٧٧٤ ميلادية
»	»	»	٧١٠	»	»	»	٠,٨٤٦	٢٤٣٨,٤٦	»
»	»	»	٩٨٣	»	٣٠٠	١١,٧٩	١١,٦٤	٣٣٧٦,٠٦	زر كجوب ضرب في مصر في عهد السلطان محمد الثالث بن مصطفى سنة ١٠٠٣ هجرية توافق ١٥٩٥ ميلادية
»	»	٩٩٦ (٩٦٨)	٩٨٢	»	»	١١,٧٩ (١١,٤٦)	١١,٣٨	٣٣٧٢,٦٢	زر كجوب ضرب في مصر في عهد السلطان عثمان بن أحمد عثمان الثالث المتولى سنة ١٠٢٧ هجرية توافق سنة ١٦١٨ ميلادية
»	»	»	٩٧٠	»	»	١١,٧٩ (١١,٤٦)	١١,٤١	٣٣٣١,٤١	زر كجوب في زمن السلطان مصطفى ابن أحمد مصطفى الرابع المتولى سنة ١٠٣٢ هجرية توافق سنة ١٦٢٣ ميلادية
»	»	»	٩٧٧	»	»	»	١١,٤٥	٣٣٥٥,٤٥	»
»	»	»	٩٥٧	»	»	»	١١,٢٩	٣٢٨٦,٧٦	»

(١) على حسب تعريفة مصر يساوى بالفرنكات ١٠,٥٦٣

ملحوظات

ملحـــــــــــــــــوظات																
الوزن الرسمي بالجرام	الوزن الجارى	العميار الرسمي	العميار الجارى	القيمة الرسمية بالمائة وقت الضرب	القيمة الجارية وقت الانسلاوية بالمائة	القيمة الرسمية بالفرنزىكات على تعريضة مصر	القيمة الجارية بالفرنزىكات على تعريضة فرنسا	قيمة الكيلو جرام على حسب التعريفية الانرساوية بالفرنزىكات	زر كجوب العيديه ضرب فى سنة ١١٨٧ والدكه خانه تحت نظارة اجدادنا خطيب زاده	زر كجوب فى زمن على بيك الكبير فى سنة ١١٦٧ الى سنة ١١٨٦ وناظر الدكه خانه رزق القبطى	زر كجوب العيديه » فى زمن محمد بيك سنة ١١٨٧	نصف زر كجوب ارونصيه ضرب فى مصر فى عهد السلطان عبد المجيد بن احمد	عبد المجيد الاول المتولى سنة ١١٨٧ هجرية توافق سنة ١٧٧٤ ميلادية	زر كجوب ضرب فى مصر نصف زر كجوب ارونصيه	زر كجوب ضرب فى سنة ١١٨٩ » »	زر كجوب فى زمن حسن قبطان باشا عبد باهه امور والضرب بجانه ضرب فى سنة ١٢٠٢ مقابله سنة ١٧٨٨ ميلادية
٢,٥٩٦	٠,٠٠٠	٧٥٠	٠٠٠	١٢٠	١٨٠	٦,٦٨	٠٠٠	٠٠٠٠	خطيب زاده	زر كجوب فى زمن على بيك الكبير فى سنة ١١٦٧ الى سنة ١١٨٦ وناظر الدكه خانه رزق القبطى	زر كجوب العيديه » فى زمن محمد بيك سنة ١١٨٧	نصف زر كجوب ارونصيه ضرب فى مصر فى عهد السلطان عبد المجيد بن احمد	عبد المجيد الاول المتولى سنة ١١٨٧ هجرية توافق سنة ١٧٧٤ ميلادية	زر كجوب ضرب فى مصر نصف زر كجوب ارونصيه	زر كجوب ضرب فى سنة ١١٨٩ » »	زر كجوب فى زمن حسن قبطان باشا عبد باهه امور والضرب بجانه ضرب فى سنة ١٢٠٢ مقابله سنة ١٧٨٨ ميلادية
»	٠,٠٠٠	٧٥٠	٠٠٠	١٢٠ ١٢٥ ٧٠	١٨٠	٦,٦٨	٠٠٠	٠٠٠٠								
٢,٦٥	٠,٠٠٠	»	»	»	»	»	٦,٤٠	٢٥٤٨,٣٦	زر كجوب العيديه	زر كجوب فى زمن على بيك الكبير فى سنة ١١٦٧ الى سنة ١١٨٦ وناظر الدكه خانه رزق القبطى	زر كجوب العيديه » فى زمن محمد بيك سنة ١١٨٧	نصف زر كجوب ارونصيه ضرب فى مصر فى عهد السلطان عبد المجيد بن احمد	عبد المجيد الاول المتولى سنة ١١٨٧ هجرية توافق سنة ١٧٧٤ ميلادية	زر كجوب ضرب فى مصر نصف زر كجوب ارونصيه	زر كجوب ضرب فى سنة ١١٨٩ » »	زر كجوب فى زمن حسن قبطان باشا عبد باهه امور والضرب بجانه ضرب فى سنة ١٢٠٢ مقابله سنة ١٧٨٨ ميلادية
١,٢٩٨	١,٢٦٣	»	»	»	»	٣,٣٤	٣,٢٢	٢٦٣٠,٧٨	نصف زر كجوب ارونصيه ضرب فى مصر فى عهد السلطان عبد المجيد بن احمد	عبد المجيد الاول المتولى سنة ١١٨٧ هجرية توافق سنة ١٧٧٤ ميلادية	زر كجوب ضرب فى مصر نصف زر كجوب ارونصيه	زر كجوب ضرب فى سنة ١١٨٩ » »	زر كجوب فى زمن حسن قبطان باشا عبد باهه امور والضرب بجانه ضرب فى سنة ١٢٠٢ مقابله سنة ١٧٨٨ ميلادية			
٢,٥٩٦	٢,٥٦٣	»	»	٠.٦٢ ٠.٦٥ ١٢٥ ١٣٠	٠.٩٠	٣,٣٤	٣,١٧	٢٤٦٥,٩٣	عبد المجيد الاول المتولى سنة ١١٨٧ هجرية توافق سنة ١٧٧٤ ميلادية	زر كجوب ضرب فى مصر نصف زر كجوب ارونصيه	زر كجوب ضرب فى سنة ١١٨٩ » »	زر كجوب فى زمن حسن قبطان باشا عبد باهه امور والضرب بجانه ضرب فى سنة ١٢٠٢ مقابله سنة ١٧٨٨ ميلادية				
»	٢,٥٨٧	»	»	٠.٦٢ ٠.٦٥ ١٢٥ ١٣١	٠.٩٠	٣,٣٤	٢,٢٩	٢٤٥٥,٦٣	عبد المجيد الاول المتولى سنة ١١٨٧ هجرية توافق سنة ١٧٧٤ ميلادية	زر كجوب ضرب فى مصر نصف زر كجوب ارونصيه	زر كجوب ضرب فى سنة ١١٨٩ » »	زر كجوب فى زمن حسن قبطان باشا عبد باهه امور والضرب بجانه ضرب فى سنة ١٢٠٢ مقابله سنة ١٧٨٨ ميلادية				
»	٢,٥٨٧	»	»	٠.٦٢ ٠.٦٥ ١٢٥ ١٣١	٠.٩٠	٣,٣٤	٢,٢٧	٢٤٤٤,٧٢	عبد المجيد الاول المتولى سنة ١١٨٧ هجرية توافق سنة ١٧٧٤ ميلادية	زر كجوب ضرب فى مصر نصف زر كجوب ارونصيه	زر كجوب ضرب فى سنة ١١٨٩ » »	زر كجوب فى زمن حسن قبطان باشا عبد باهه امور والضرب بجانه ضرب فى سنة ١٢٠٢ مقابله سنة ١٧٨٨ ميلادية				
»	٢,٥٩٦	»	»	٠.٦٢ ٠.٦٥ ١٢٥ ١٣١	٠.٩٠	٣,٣٤	٢,٢٧	٢٤٤٤,٧٢	عبد المجيد الاول المتولى سنة ١١٨٧ هجرية توافق سنة ١٧٧٤ ميلادية	زر كجوب ضرب فى مصر نصف زر كجوب ارونصيه	زر كجوب ضرب فى سنة ١١٨٩ » »	زر كجوب فى زمن حسن قبطان باشا عبد باهه امور والضرب بجانه ضرب فى سنة ١٢٠٢ مقابله سنة ١٧٨٨ ميلادية				

ملحوظات	قيمة الكيلو جرام على حسب التعريفة الفرنساوية	القيمة الجارية بالفرنكات فرنسا	القيمة الرقمية بالفرنكات مصر	القيمة الجارية وقت الفرنساوية على تعريفة مصر	القيمة الرقمية بالميلاديه وقت الفرنساوية	القيمة الجارية وقت الفرنساوية	العملة الجارية	العملة الرسمية	الوزن الجاري	الوزن الرسمي بالجرام
زر محبوب ضرب في زمن اسمعيل باشا	٧,٠٦٧ ٦,٦٨٨	١٨٠	١٢٥ ١٣٠	...	٧٩٢ ٧٥٠	٢,٥٩٦	...	٢,٥٩٦
زر محبوب ضرب في عهد السلطان سليم بن مصطفى الثالث المتولي سنة ١٢٠٣ هجرية الموافق سنة ١٧٨٩ ميلادية	٢٣٣١,٩٩٩	٦,٠٠	٦,٣١١ ٦,٢١١	»	»	٦٧٩	٧٠٨ ٦٩٨	٢,٥٩٥ ٢,٥٩٢	٢,٥٧٣	٢,٥٩٥ ٢,٥٩٢
نصف زر محبوب أو نصفه ضرب في سنة ١٢٠٤	٢٣٢٨,٥٥٥	٢,٨٦	٣,١١١	٩٠	٦٢١ ٦٥١	٦٧٨	٦٩٨	١,٢٩٦	١,٢٣٠	١,٢٩٦
»	٢٢٩٠,٧٨	٢,٩٥	»	»	»	٦٦٧	»	»	١,٢٩٠	»
ربع زر محبوب أو ربعه	٢٣٢٥,١٢	١,٥٤	١,٥٥	٠٤٥	٠٥٠ ٦١	٦٧٧	»	»	٠,٦٥٠	٠,٦٤٧
»	»	»	»	»	...	»	»	٠,٦٤٦	»
في زمن عزت مجدي باشا و خزانده صالح بك مدير الضرب بخانة من سنة ١٢٠٥ الى سنة ١٢٠٨	»	»	١٨٠	١٤٠	...	»	٢,٥٩٢	٠,٦٥٠	٢,٥٩٢
في زمن صالح بك ترقى باشا من سنة ١٢١١ الى سنة ١٢١٨	»	»	»	١٨٠	...	»	»	٠,٦٥٠	»
ربعية في زمن بكير باشا من سنة ١٢١١ الى سنة ١٢١٣	»	»	»	١٨٠	...	»	»	٠,٦٥٠	»
ربعية في زمن نويسر باشا من سنة ١٢١٣ الى سنة ١٢١٤	»	»	»	»	...	»	»	٠,٦٥٠	»
نصف زر محبوب أو نصفه ضرب سنة ١٢١٣	٢٣٥٢,٥٩	٢,٩٧	...	٩٠	٩٠	٦٨٥	»	»	١,٢٦٢	٠,٤٢٩

ملحوظات		قيمة الكيلو جرام على حسب التعريف الفرنساوية بالفرنكات		القيمة الجارية بالفرنكات على تعريفه فرنسا		القيمة الرسمية بالفرنكات على تعريفه مصر		القيمة الجارية وقت الفرنساوية بالملاية		القيمة الرسمية بالملاية وقت الضرب		العمارة الجارية		العمارة الرسمية		الوزن الجاري		الوزن الرسمي بالجرام	
نصف زنجير أرنه فيه نمر في مصر		٢٣٦٢,٩٠	٢,١٢	٢,١١	٩٠	٩٠	٦٨٨	٦٩٨	١٥,٣٢٠	١,٢٩٧	(١)								
»		»	»	٢,١١	»	»	»	»	١٥,٣٦٧	»									
زنجير في عهد الجبل المنور يس فرنسا له في سنة ١٢١٥ مقابلة سنة ١٨٠١		٢٣٧٦,٦٣	٦,١٥	٦,٢١	١٨٠	١٨٠	٦٩٢	»	٢,٥٥٨٧	٢,٥٩٢									
المعـ له الفضـه																			
الدرهم																			
الدرهم ضرب في القاهرة في عهد الظاهر كن الدين بمرس المتولي سنة ٦٥٨		١٤٧,١٠	٠,٣٨٩	٠,٤٧٢	٠٠	٠٠	٦٧٢	٧٠٠	٢,٦٤٤	٣,٠٧٩	(٢)								
هجرة به توافق سنة ١٢٥٩ ميلاديه و تاريخ الضرب سنة ٦٦٥			(٣)																
العرش الاربعين مبدى ضرب في مصر في عهد محمد طفي بن أحمد وهو محمد طفي		٠,٦٧,٨٦	١,٠٧٤	٠,٠٠٠	٤٠	٤٠	٣١٠	٥٠٠	١٥,٨٣٥	٠,٠٠٠									
الثالث المتولي سنة ١١٧١ هجرة به توافق سنة ١٧٥٧ ميلاديه في زمن																			
على بيتا الكبير و تاريخ الضرب سنة ١١٨٣																			
»											(٣)								
»																			
العرش العشر من مبدى ضرب في القاهرة في عهد محمد طفي بن أحمد محمد طفي		١٠٥,٩٥	٠,٨٢٩	٠,٠٠٠	»	»	»	»	١٥,٩٢٧	٠,٠٠٠									
الثالث شرحه																			
»																			
العرش الاربعين مبدى ضرب في القاهرة في زمن سليمان بن محمد طفي سليمان الثالث		٧٦,٦٢	٠,٩٦٤	٠,٩٤٤	٤٠	٤٠	»	»	١٢,٥٧٥	١٢,٣١٦	(٤)								
المتولي سنة ١٢٠٣ هجرة به توافق سنة ١٧٨٩ ميلاديه في زمن باني بريت		٧٦,١٨	٠,٩٣٨	٠,٩٣٨	٤٠	٤٠	»	»	١٢,٥٧٥	١٢,٣١٦									

(١) وهو درهم (٢) وبالدراهم ١٧٣٠ (٣) على حسب تعريفه مصر بالفرنكات ١٢٤٠٨

(١) وبالدرهم تساوى ٠,٠٧٥ درهم

ملحوظات	قيمة الكيلو جرام على حسب التعريفية النرساوية بالفرنكات	القيمة الجارية بالفرنكات	القيمة الرتبية بالفرنكات	القيمة الجارية وقت الفرنساوية على تعريفية بالمبايدة	القيمة الرتبية المبايدة	القيمة الضرب وقت	العمارة الجارية	العمارة الرسمية	لوزن الجارية	الوزن الرسمى بالجرام
بارماسلايمولى مضروبة فى اسلايمول سنة ١٢١٠	١٠٢,٤٤	٠,٠٢٦	٠,٠٠٠	١	١	١	٤٦٨	٠,٠٠٠	٠,٢٦٠	٠,٠٠٠
ميدى القاهرة نرسب سنة ١٢١١	٧٣,٩٩	٠,٠١٨	٠,٠١٧	١	١	١	٣٣٨	٣٥٠ / ٣٤٨	٠,٢٣٧	٠,٢٢٥
ميدى نرسب فى مصر	٠,٧٧,٠٥	»	»	١	١	١	٣٥٢	»	٠,٢٣٩	»
»	٧٧,٩٣	٠,٠١٩	»	١	١	١	٣٥٦	»	٠,٢٥٠	»
»	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	»	١	١	١	٣٥٤	»	٠,١٩٢ (١)	»
دمغة باريز	٧٢,٢٤	٠,٠١٦	»	١	١	١	٣٣٠	»	٠,٢٣٠	»
بارماسلايمولى ضربت فى اسلايمول سنة ١٢١٦	١٠٣,٠٩	٠,٠٣٥	٠,٠٠٠	١	١	١	٤٧١	٠,٠٠٠	٠,٣٣٧	٠,٠٠٠
»	»	٠,٠٢٧	٠,٠٠٠	١	١	١	٤٧١	٠,٠٠٠	٠,٢٦٠	٠,٠٠٠

ملحوظات ميدى فى زمن عزت محمد باشا نرسب سنة ١٢٠٥ ورتبة عشر درهم وعمار ٤٤٠ وقيمة بالفرنكات ٠,٠٣١

وميدى آخر فى زمن نظارة صالح بك على الفرسب خزانة ورتبة مثل ما قبله والعمارة ٤١٨ والقيمة بالفرنكات ٠,٠٢٨

وميدى فى زمن مراد بك وبرايم بك ضربت سنة ١٢٠٦ الوزن يساوى بالجرامات ٣٠٢ وهو أقل من عشر درهم وقيمة بالفرنكات مثل ما قبله وكذا العمارة

وميدى فى زمن صالح باشا ضرب سنة ١٢٠٨ الوزن كما سبق والعمارة ٣٩٦ وقيمة بالفرنكات ٠,٠٢٤

ملحوظة فى زمن كابر عيسى فى سنة ١٢١٣ الى سنة ١٢١٥ وفى زمن منوجمل العمارة النان فضة والنشان نحاس

واعلم ان قيم النقود لم تكن بمثابة واحدة في جميع الازمان بل تختلف لاسباب من قلة وكثرة ورخص وغلاء ونحو ذلك
وفي كتب التواريخ كثير من ذلك (ولنور) ذلك جله في هذا المقام من رسالة المقرئ في الغلاء وغـيرها فنقول ان
أول غلاء وقع بمصر في الملة الاسلامية كان في سنة سبع وثمانين من الهجرة والايبر بمصر يومئذ عبد الله بن عبد الملك
ابن مروان من قبل أبيه فتشام الناس به لانه أول غلاء وأول شدة رأها المسلمون بهذه الديار وفي سنة ٩٦ في زمن
سليمان بن عبد الملك ضرب بدمشق دينار حرره القرنساقية فيما بعد فكانت قيمته أربعة عشر فرنكاً ونصفنا ووزنه
درهم وأربعة أعشار درهم مصري وعياره تسماً ثمانية وسبعة وثمانون وفي سنة ٢٠٣ في خلافة المأمون ضرب بمصر
دينار حرره القرنساقية فكان كالذي قبله قيمة ووزنا وعياراً وفي سنة ٢٠٤ ضرب بها أحد بن طولون ديناراً عرف
بالاحدى وشده في عياره فكان لا يقتضى بأجود منه وفي سنة ٣٣٨ وقع الغلاء بمصر وأمر به يومئذ أبو القاسم
أبو المغوار بن الاخشيدي فقتله الرعية ومنعه من صلاة العقيقة في الجامع العتيق وفي سنة ٣٤١ كثرت الأرباع بمصر
أثقلت الغلات والكروم ثم قصر النيل فنزع السعر وارتفع وفي سنة ٣٤٣ عظم الغلاء حتى بيع كل وييتين ونصف
من القمح بدينار ثم طاب فلم يوجد وثارت الرعية وكسر وأمنبر الجامع بمصر واستمر تسع سنين متتابعة والامير اذا ذل
على بن الاخشيدي وسبب الغلاء أن زيادة النيل انتهت الى خمسة عشر ذراعاً وأربع أصابع فنزع السعر بعد رخص فما
كان بدينار واحد صار بثلاثة دنانير وعز الخبز فلم يوجد وزاد الغلاء حتى بلغ كل وييتين بدينار وفي سنة ٣٥٣ قصر مد
النيل فلم يبلغ سوى خمسة عشر ذراعاً وأصابع واضطرب فزاد مرة ونقص أخرى حتى صار في النصف من بابه الى قريب
من ثلاثة عشر ذراعاً ثم زاد قليلاً وانحط سريعا فعظم الغلاء وانتقضت الاعمال لكثرة النتن ونهبت الضياع والغلات
وماجت الناس في مصر بسبب السعر فدخلوا الجامع العتيق بالفسطاط في يوم جمعة وازدجوا عند المحراب فقات
رجل وامرأة في الزحام ولم تصل الجمعة ثم دوى الغلاء الى سنة أربع وخمسين فكان مبلغ الزيادة في النيل ستة
عشر ذراعاً وأصابع وكذا في سنة خمس وخمسين وفي سنة ٣٥٦ لم يبلغ النيل سوى اثني عشر ذراعاً وأصابع ولم يقع
مثل ذلك في الملة الاسلامية وكان على امارته صريحين في الاستاذ كافور فعظم الامر من شدة الغلاء ثم مات كافور
فكثرت الاضطرابات ثم مدت النتن وكانت حروب كثيرة بين الجنود والامراء قتل فيها خلق كثير ونهبت أسواق
البلد وأحرقت مواضع عديدة فاشتد خوف الناس وضاعت أرواحهم وتغيرت نياتهم وارتفع السعر وتعدد وجود
الاقوات حتى بيع القمح كل ويية بدينار واختلف العسكر فلحق الكثير منهم الحسن بن عبيد الله بن طغج وهو يومئذ
بالرملة وكان بكثر من م المعز لدين الله الفاطمي وعظم الارياح بمصر والقراطة الى مصر وتواترت الاخبار بمجي
عساكر المعز من المغرب الى أن دخلت سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة فدخل القائد جوهر بعساكر الامام المعز لدين الله
وبنى القاهرة المعزية وكان مما نظرفيه أمر الاسعار ف ضرب جماعة من الطحانيين وطيف بهم وجع سماسة الغلات
بمكان واحد وحكم أن لا تباع الغلال الا هنالك فقط ولم يجعل لمكان البيع غير طريق واحدة بمكان لا يخرج قودح
قيم الا ويقت عليه سامين بن غرة المحتسب واستمر الغلاء الى سنة ستين فاشتد فيها الوباء وفشت الامراض وكثر الموت
حتى عجز الناس عن تكفين الاموات ودفنهم فكان كل من مات يطرح في النيل وفي سنة ٣٦١ انحل السعر
وأخضبت الارض وحصل الرخاء وفي سنة ٣٨٧ وقع الغلاء في أيام الحاكم بأمر الله وكان سببه قصر النيل فلم يبلغ الا
سنة عشر ذراعاً وأصابع فنزع السعر وطلب القمح فلم يقدر عليه واشتد الخوف وأخذت الناس الطرق وعظم الامر
وانتهى سعر الخبز الى أربعة أرباط بدرهم ودر ذلك الحسن بن عمار ثم غشت الاحوال بالخطاط السعر بعد ذلك فلما
كانت سنة خمس وتسعين وثلاثمائة توقف النيل أيضاً حتى لم يكسر الخليج الا في آخره سري على خمسة عشر ذراعاً
وسبعة أصابع وانتهت الزيادة الى ستة عشر ذراعاً وأصابع فارتفعت الاسعار ووقفت أحوال الصرف وكانت
الدراهم المملوكية تسمى يومئذ بالدرهم الزائدة والقطع فقتلت الناس فيها وكان صرف الدينار ستة وعشرين درهماً
وفي سنة ٣٩٧ تزايد الدينار الى أن كان كل أربعة وثلاثين درهماً بدينار وارتفع السعر وزاد اضطراب الناس وكثر
تعنتهم في الصرف وتوقفت الاحوال من أجل ذلك فتقدم الامر بانزال عشرين صندوقاً من بيت المال مملوءة دراهم

فرقت في الصيارف ونودي في الناس بالمنع من المعاملة بالدرهم القطع والزائدة وان يحولوا ما بأيديهم منها الى دار
الضرب وأجلوا ثلاثا فاشق ذلك على الناس لانه كان يدفع في الدرهم الواحد الجديد أربعة دراهم من الدراهم القطع
والزائدة وأمر أن يكون الخبز كل اثني عشر رطلا بدرهم من الدراهم الجدد وان يصرف الدينار بمائة عشرة درهما
منها وضرب عدة من الطباخين والخبازين بالسياط وشهروا من أجل ازدحام الناس على الخبز وقصر مذي النبل حتى
انتهت الزيادة الى ثلاثة عشر ذراعا وأصاب عفار تنفقت الاسعار وبرزت الاوامر لمسهود الصقلي متولى السعر بالنظر في
أمر الاسعار فجمع خزان الغلال والطباخين والخبازين وقبض على ما بالساحل من الغلال وأمر أن لا يباع للطباخين
وسعر القمح كل تليس بندينار الا قيرطاو الشعير عشرة ويات بدينار والخطب عشرة حلات بدينار وسعر سائر الحبوب
والمبيعات وضرب جماعة بالسياط وشهروا فسكن الناس بوجود الخبز ثم كثر ازدحامهم عليه وتعذر وجوده في العشايا
فأمر أن لا يباع القمح الا للطباخين وشدد في ذلك وكبت عدة حواصل ووفر ما فيمن القمح على الطباخين بالسعر
واشدد الامر فلعل الدقيق كل حلة بدينار ونصف والخبز ستة أرطال بدرهم وتوقف النيل عن الزيادة فاستسقى الناس
مرتين وارفع السعر فبلغت الحلة الدقيق ستة دنانير وكسر الخليج والماء على خمسة عشر ذراعا واشدد الامر وبلغ
القمح كل تليس بأربعة دنانير والارز كل وية بدينار ولحم البقر رطل ونصف بدرهم والخبز ثمان أواق بدرهم وزيت الابل
ثمان اواق بدرهم وزيت القود رطل بدرهم وفي سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة وقعت زيادة النيل وكسر الخليج في خامس
عشرون والباقي خمسة عشر ذراعا فنقص في تاسع عشرون فغظم الامر وضرب الناس الجوع فاجتمعوا بين القصرين
واستغاثوا للعاكم في أن ينظر اليهم وأن لا يمسأ أمرهم فركب جاره وخرج من باب البحر وقال أنا ماض الى جامع
راشدة واقسم بالله لن عدت فوجدت في الطريق موضعا بطوء جارى مكشوف فامن الغلة لا ضرب من رقبة كل من يقال لي
ان عنده شيئا منها ولا حرقن داره وأن يبين ماله ثم توجه وتاخر الى آخر انهار فابقي أحد من أهل مصر والقاهرة عنده غلة
حتى حملها من بيته أو منزله وشونها في الطرقات وبلغت أجرة الحمار في النذلة الواحدة دينارا فامتلأت عيون الناس
وشبعت نفوسهم وأمر بما يحتاج اليه كل يوم فنرضه عن أرباب الغلال بالنسيئة وخبرهم في أن يبيعوا بالسعر الذي
يقرره لما فيه من الفائدة المحقة لهم وبين أن يتسعدوا فيختم على غلاتهم ولا يمكنهم من بيع شيء منها الى حين دخول الغلة
الجديدة فاستجابوا لقوله وأطاعوا أمره وانشغل السعر وارتفع الضرر والله عاقبة الامور وفي سنة أربع وأربعين
وأربع مائة وقع غلاء في خلافة المستعين بالله ووزارة الناصر لدين الله أبي محمد الحسن بن علي بن عبد الرحمن البارزي
وسببه قصور النيل أيضا وليس بالمخازن السلطانية شيء من الغلال فاشتدت المسغبة وكان سبب خلوا المخازن ان الوزير
لما أضيف اليه القضاء في وزارة أبي البركات كان ينزل الى الجامع بمصر يوم السبت والثلاثاء من كل جمعة فيجلس في
الزيادة منه للحكم على رسم من تقدمه فاذا صلى العصر رجع الى القاهرة وفي كل سوق من أسواق مصر على أرباب
كل صنعة من الصنائع عريف يتولى أمورهم والاخبار بمصر في غير أرمسة المساعب متى بردت لم يرجع منها شيء لكثرة
ما يغشى به وكان عريف الخبازين دكان يبيع الخبز فيها ويحاذيها دكان أخرى لصاعولك يبيع الخبز أيضا وعرفه منذ
أربعة أرطال بدرهم وعرف رأى الصاعولك أن خبره كاد يبرد فاشفق من كساده فنأدى عليه أربعة أرطال بدرهم ليرغب
الناس فيه فانكب الناس عليه حتى يبيع كله لنفسه محو في خبر العريف كسادا فخلق لذلك وول كل به عونين من الحسبة
أغرماء عشرة دراهم فلما جاء قاضي القضاة أبو محمد البارزي استعان به فاحضر المحاسب وأنكر عليه ما فعل بالرجل
فذكر ان العادة جارية باستخدام عرفاء الاسواق على أرباب البضائع وان يقبل قولهم فيما يذكرونه فاحضر الخباز
وأنكر عليه ما فعله وأمر بصرفه من العرافة ودفع الى الصاعولك ثلاثين ربيعيا من الذهب فكاد عقله يحتلظ من الفرح
ثم عاد الى حانوته فاذا عجيبته قد خبزت فنأدى عليها خمسة أرطال بدرهم فقال الناس اليه وخاف من سواهم الخبازين
بوار أخبارهم فباعوا كبسعه فنأدى ستة أرطال بدرهم فأدتهم الضرورة الى اتباعه فلما رأى اتباعهم له قصد كناية
العريف الاول وغيطه بما يرخص سعر الخبز فاقبل يزيد رطلارطلا والخبازون تبعونه في بيعه خوفا من البوار حتى
بلغ النداء عشرة أرطال بدرهم فانتشر ذلك في البلد جميعه وتسامع الناس وتسارعوا اليه فلم يخرج قاضي القضاة الا

والخبر في جميع البلد عشرة أرتال بدرهم وكان يتباع للسلطان في كل سنة غلة بمائة ألف دينار وتجعل متجرا فلما رجع
الى القاهرة ودارمها مثل حضرة السلطان وعرفه بما من الله به في يومه من رخص السعر وتوفر الناس على الدعاء
وان الله جلت قدرته فعل ذلك وحل أسرارهم بحسن نيته في عبيده ورعيته وان ذلك بغير موجب ولا فاعل له بل بملقه
تعالى واتفاق غريب وان المتجر الذي يقام بالغلة فيه مضره على المسلمين وربما انحط السعر عن مشتراها ولا يمكن
بيعها فتتغير بالخازن وتتلف وانه يقيم متجرا لا كافة فيه على الناس وينفذ فائدة أضعاف الغلة ولا يخشى عليه
من تتغير ولا انحطاط سعره والخشب والصابون والحديد والرصاص والعسل وشبه ذلك فأمرضى السلطان له ما رآه
واستمر ذلك ودام الرخاء مدة سنين حتى خلت الخازن وفي سنة ٤٤٧ قصر النيل وليس في الخازن الاجرايات من
في القصور ومطبخ السلطان وحواشيه فنزع سعر التليس الى ثمانية دنانير واشتد الامر على الناس وصار الخبز طرفة
فدبر الوزير أبو محمد البلدي بما سلك به رفق الناس وهو أن التجار حين اعسار المعاملين وضيق الحال عليهم أخذوا في
القيام للديون بما يجب عليهم من الخراج ومطالبة الفلاحين بالقيام به وصاروا يتبعون منهم غلاتهم قبل ادراكها
بسعريه ربح لهم ثم يحضرون معهم الديوان ويقومون للجهد مع مبلغ الغلة وما قاموا به فاذا صارت الغلال
في البسائر حملها التجار في مخازنهم فنزع الوزير أبو محمد من ذلك وكتب الى عمال عامة النواحي باستقراض روزنجات
الجهابذة وتحجير ما قام به التجار بما وزنوه لانيوان وربحهم في كل دينارين ديناراً بطيب أنفسهم وان يصعوا
أختامهم على الخازن ويطلبوا ببلع ما يحصل تحت أيديهم فيه فلما حصل عنده علم ذلك جهز المراكب وحمل كل يوم
بمصر سبعة آلاف القاهرة ثمانية فقام بالتدبير أحسن قيام مدة عشرين شهرا الى ان ادركت غلة السنة الثانية فتوسع
الناس بها وزال عنهم الغلاء وما كادوا يتألمون له لحسن التدبير فلما قتل الوزير أبو محمد لم تزل الدولة اصلا حولا واستقام لها
أمر ولم يستقر لها وزير محمد طريقتة ولا يرضى تدبيره وكثرت السعاية فيها فاستقدم الوزير حتى يجعلوه هدفهم
ويضيقوا عليه حتى ينصرف ولا تطول مدته وخالط السلطان الناس ودخلوه بكثرة المكاتب فكان لا ينكر عني
أحد مكاتبته فتقدم منهم كل سنين وخطى عدة أوغاد وكثروا حتى كانت رفاغهم أو وقع من رفاع الرؤساء وتقلوا
في المكاتب الى كل فن حتى انه كان يصل الى السلطان كل يوم ثمانمائة رقعة فاشتبهت عليه الامور وانقضت الاحوال
ووقع الاختلاف بين عبيد الدولة وضعفت قوى الوزراء عن تدبيرهم فقصروا مدتهم فكان الوزير من يخلع عليه الى أن
ينصرف لا يفيق من التخرز من يسجي عليه وكانت الفترات بعد صرف من ينصرف منهم أطول من مدة نظر أحدهم
وتجروا حتى خرجوا من طلب الواجبات الى المصادرة فاستنفدوا أموال الخليفة وأخلوا منها خزانته وأحوجوه الى
بيع أعراسه فاشتد بها الناس بالقيم القليلة وكانوا يعترضون ما يعا في أخذ من له درهم واحد ما يساوي عشرة دراهم
وربما لا يمكن مطالبة بالثمن ثم زادوا في الجراعة حتى صاروا الى تقويم ما يخرج من العروض فاذا حضر المقومون
أحافوهم فيقومون ما يساوي القسامة وما دونه او يعلم المستنصر وصاحب بيت المال بذلك ولا يتمكنون من
استيفاء الواجب عليهم فتلاشت الامور واضمحلت المالك وعلموا انه لم يبق ما يلتبس اخرجه لهم فتقاموا والاعمال
وأوقعوا التساهم على ما زاد عليه الارتفاع وكانوا ينتقلون الى حكم من تغلب ودام ذلك بينهم سنوات خساأ وستائم
قصر النيل فنزعت الاسعار ونزوعا بدشملهم وفرق الفهم وشتت كلمتهم وأوقع الله تعالى العداوة والبغضاء بينهم فقتل
بعضهم بعضا حتى أباد خضراءهم وأعنى آثارهم فتلك بيوتهم خاوية بما ظالموا وفي سنة ٤٥٧ في أيام المستنصر أيضا
وقع الغلاء الذي فحش أمره وشنع ذكره واستمر سبع سنين بعصر وسببه ضعف السلطنة واختلاف أحوال المملكة
واستيلاء الامر على الدولة واتصال الفتنة بين العرب وقصور النيل وعدم من يزرع ما مثله الرى فنزع السعر وتزايد
الغلاء وعقبه الوباء حتى تعطلت الارض من الزراعة وخيفت السبل برا وبحرا وتعذر السفر بالخذارة الكبيرة
وركوب الغر واستولى الجوع لعدم القوت حتى بيع الاربد من القمح بثمانين دينارا بل بيع الرغيف بسوق
القناديل من القسطاط بخمسة عشر دينارا وأكلت الكلاب والقطة حتى قلت فبيع الكلب ليؤكل بخمسة دنانير
وتزايد الحال في ذلك حتى أكل الناس بعضهم بعضا وتحزرت الناس وكانت طوائف تجلس بأعلى البيوت ومعهم سلب

وحبان فيها كلاليب فاذا امر بهم أحداً لقوها عليه ونشأوه في أسرع وقت وشرحوها له وأكلوه ثم آل أمر المستنصر
 الى ان باع كل ما في قصوره من ذخائر وثياب وسلاح وغيره ما صار يجلس على حصير وتعطلت دواوينه وذهب وقاره
 وكانت نساء القصور يخرجن ناشرات شعورهن يعصن الجوع الجوع يردن المسير الى القرافة فيسقطن عند المصلى
 ويتبن جوفا واحتاج السلطان حتى باع حلية قبور آبائه ووجه الوزير يوماً على بغلة فاكملها العامة وشنت طائفة منهم
 فاجتمع الناس عليهم فأكلوهم وآل الامر الى ان عدم المستنصر القوت وكانت الشريعة بنت صاحب السبيل تبعته
 اليه في كل يوم يعقب من فتيت من جلته ما كان لها من البر والصدقات في تلك الغلوة حتى أنفقت مالها كله وكان يجمل
 عن الاحصاء فلم يكن للمستنصر قوت سوى ما كانت تبعته اليه وهو مرة واحدة في اليوم والليله * ومن غريب ما وقع
 أن امرأته من أرباب البيوت بمصر أخذت عقد الياقينة ألف دينار وعرضته على جماعة ليعطوها به دقيقا وكل يعذر
 اليها ويدفعها عن نفسه الى أن رجها بعض وباعها به نائس دقيق وكانت تسكن بمصر فلما أخذته أعطت بعضه لمن
 يحمله من النهاية في الطريق فلما وصلت الى باب زويلة تسلمته من الجماله ومشت قليلا فتكاثر الناس عليها وانتهبوه
 ثم باقأخذت هي ايضاً مع الناس منهم مل يديهم اليها غيرها ثم عجنته وشوته فلما صار قرصة أخذته معها وتوصلت
 الى أحد ابواب القصر ووقفت على مكان مرتفع ورفعت القرصة على يدها بحيث تراها الناس ونادت بأعلى صوتها
 يا أهل القاهرة اذعوا مولانا المستنصر الذي أسعد الله الناس بأيامه وعاد عليهم بركات حسن نظره حتى تقوم هذه
 القرصة بألف دينار فلما وصل له ذلك انقبض له وقدح فيه وحرك منه وأحضر الوالى وتوعدده وتم بدده وأقسم له بانه
 جلت قدرته انه ان لم يظهر الخبر في الاسواق وينحل السعروا لضرب رقبة وانتهب ماله فخرج من بين يديه وأخرج
 من الحبس قوما وجب عليهم القتل وأفاض عليهم ثيابا واسعة وعمامة مدودة وطبالبس سابلة وجع تجار الغلة والخبازين
 والطعانيين وعقد مجلسا عظيما وأمر باحضار واحد من القوم فدخل في هيئة عظيمة حتى اذا مثل بين يديه قال له
 ويلك ما كفا لك خنت السلطان واستوليت على مال الديوان الى أن أخربت الاعمال وشحقت الغلال فأدى ذلك
 الى اختلال الدولة وهلاك الرعية اضرب رقبة فضربت في الحال وتركه ملقى بين يديه ثم أمر باحضار آخر منهم
 فقال كيف تجبرأت على مخالفة الامر لما نهى عن احتكار الغلة وتعاديت على ارتكاب ما نهى عنه الى أن تشبه بك
 سواك فهلك الناس اضرب رأسه فضربت في الحال واستدعى آخر فقام اليه الحاضرون من التجار والطعانيين
 والخبازين وقالوا أيها الامير في بعض ماجرى كفاية ونحن نخرج الغلة ونذير الطواحين ونمران سوق بالخبز ونرخص
 الاسعار على الناس ونبيع الخبز رطلا بدرهم فقال ما يقتضى الناس منكم هم هذا فتناووا طين فاجابهم بعد الضراعة له
 ووفوا بالشروط وتدارك الله تعالى الخلق وأجرى النيل وسكنت الفتن وزرع الناس وتلاحق الخير وانكشفت
 الشدة وفريحت الكربة وخبر هذه الغلوات مشهور وفي هذا القدر من التعريف بها كفاية والله يقبض ويسط
 واليه ترجعون * ثم وقع في أيام الخليفة الامر باحكام الله ووزارة الافضل غلام بلغ القمح كل مائة اردب بمائة وثلاثين
 ديناراً فقدم الى القائد بن عبد الله بن تامل الملقب بعد ذلك بالمأمون البطائحي أن يدير الحال فخم على مخازن الغلات
 وأحضر أربابها وخبرهم في أن تبنى غلاتهم تحت الختم الى أن يصل المغل الجديد أو يخرج عنها وتباع بثلاثين دينارا
 كل مائة اردب فن أجاب أفرج عنه وباع بالسعر المذكور ومن لم يجيب أبقى الختم على حواصله وقدر ما يحتاج اليه
 الناس في كل يوم من الغلة وقدر الغلال التي أجاب التجار الى بيعها بالسعر المعين وما تدعو اليه الحاجة بعد ذلك يباع
 من غلات الديوان على الطعانيين بهذا السعر فلم يزل الامر على ذلك الى أن دخلت الغلة الجديدة فاشتمت الاسعار
 واضطر أصحاب الغلة المخزونة الى بيعها خشيعة من السوس فباعوها بالثلث اليسير وندموا على ما فاتهم بالسعر الاول
 * ثم وقع غلاء شنيع وخط ذريع في أيام الخافظ لدين الله بوزارة الافضل بن وحش الا انه لم يستقر ان الافضل ركب الى
 الجامع العتيق بمصر وأحضر كل من يتعلق به ذكر الغلة وأدب جماعة من المحكرين ومن يزيد في الاسعار ووظف عليهم
 القيام بما يحتاج اليه في كل يوم وبأمر الامر بنفسه وأخذ فيه بالجد فلم يسع أحدا خلافة ولم يزل الحال كذلك الى أن
 من الله تعالى بالرخاء وكشف عن الناس ما نزل بهم من البلاء ان ربي لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم * ثم في أيام

القانزوزارة الصالح طلائع بن رزيك وقع غلامه بالغ فيه الارب خمسة ذنانير اقصور النيل عن الوفاء وكان بالاهرام من
 الغلات ما لا يحصى فاخرج جملة يسيرة من الغلال وفرقها على الطحانين وأرخص سعرها ومنع من احتكارها وأمر
 الناس ببيع الموجود منها وتصدق على جماعة من المتجملين والفقراء بحملة كثيرة وتصدق سيف الدين حسين وغيره
 من الامراء والجهات بالقصر بما نفق عن الناس ولم يستمر ذلك سوى مدة يسيرة حتى فرج الله تعالى وجاء الرخاء
 وفي سنة ٥٦٧ ضربت السمكة بمصر والقاهرة باسم الخليفة العباسي المستضيء بأمر الله وباسم الملك العادل محمود
 صاحب بلاد دمشق فنقش اسم كل واحد منهما في جهة وفي هذه السنة تمت بلوى المضايق بآهل مصر لان الذهب
 والفضة خرجا منها ومارجعا وعاظموا فلم يوجدوا لهج الناس بما عظمهم من ذلك وصاروا اذا قيل دينار جرو وحصل في يد
 واحد فكأنما جاءته بشاراة الجنة * وفي سنة ٥٨٣ أمر السلطان صلاح الدين بأن تطل نقود مصر وتضرب الذنانير
 ذهبا مصريا وأبطل الدرهم الاسود وضرب الدراهم الناصرية وجعلها من فضة ونحاس نصفين بالسوية واستمر ذلك
 بمصر والشام وفي سنة ٥٩٠ وقع الغلاء في الدولة الايوبية وسلطنة العادل أبي بكر بن أيوب وسببه توقف النيل
 عن الزيادة وانتهت زيادته الى اثني عشر ذراعا واصاب فقرا كثير من الناس من القرى الى القاهرة من الجوع ودخل
 فصل الربيع فذهب هواه وعقبه وباه وفناء وعدم القوت حتى أكل الناس الاطفال من الجوع وكان الاب يأكل ابنه
 مشويا ومطبوخا وكذا الأم فمعتوب جماعة بسبب ذلك ثم فشا الامر وأعيان الحكماء فكان يوجد بين مباب الرجل والمرأة
 كتف صغيرا ونخذه أو ثني من لحمه ويدخل بعضهم الى جاره فيجهد القدر على النار فينتظرها حتى تهيا فإذا هي لحم
 طفل وأكثر ما وجد ذلك في أكبر البيوت بل وجدت لحوم الاطفال بالاسواق والطرفات مع الرجال والنساء مخفية
 وغرق في دون شهرين ثلاثون امرأة بسبب ذلك ثم تزايد الامر اهدم القوت من جميع الحبوب وسائر الخضراوات
 وكل ما تنبت الارض فلما كان آخر الربيع احترق ماء النيل في برموده حتى صار المقياس في بر مصر وانحاز الماء عنه
 الى البر الجيرة وتغير طعمه وريحه ثم أخذت الزيادة قليلا قليلا الى السادس عشر من مسرى فزاد اصعبا واحدا ثم
 وقف أياما وأخذت الزيادة القوية وأكثرها ذراع الى أن بلغ خمسة عشر ذراعا وستة عشر اصعبا ثم انحط من يومه
 فلم تنتفع به البلاد لسرعة نزوله وقد فنى أهل القرى حتى لم يبق بالقرية التي كان فيها خمسة مائة نفس سوى اثنين أو ثلاثة
 ونعطل حفر الجور وصالح البلاد اهدم الناس والبقر فاتها أيضا فقدت حتى بيع الرأس من البقر بسبعين دينارا
 وجافت الطرق بمصر والقاهرة وسائر دروب النواحي بالاقليم من كثرة الموتى وما زرع على قلاته أكلته الدودة ولم يمكن
 رده لعدم التقاوى والابقار وانعدم الدجاج بالمرء واستمر أكل لحوم الاطفال وانعدم الوقود وكانت الاقارن وقد
 ياخشاب البيوت وكان جماعة من أهل السرية يخرجون في الليل ويحطبون من المساكن الخالية فإذا أصبحوا
 باعوها وكانت الازقة بمصر والقاهرة لا يرى فيها من الدور المسكونة الا القليل وكان الرجل يبيع في أسنل مصر
 وأغلاها يموت ويبيده انحرث فيخرج آخر للعرث فيصيبه ما أصاب الاول واستمر توقف النيل ثلاث سنين متوالية
 فلم يطاع منه الا القليل فبلغ المدمن القمح ثمانية ذنانير وأطلق العادل للنقراء أشياء من الغلال وقسم النقراء على
 أرباب الاموال وأخذ منهم اثني عشر ألفا جعلهم في مناخ القصر وأفاض عليهم القوت وكذلك فعل جميع الامراء
 وأرباب السعة والثروة وكان الواحد من أهل الفاقة اذا امتلأ بطنه بالطعام بعد طول الطوى سقط ميتا فبدن منهم
 في كل يوم العدة الوافرة حتى انه بلغ في مدة يسيرة من مات نحو مائتي ألف وعشرين ألف ميت فان الناس كانوا
 يتساقطون في الطرفات من الجوع ولا يمضي يوم حتى يؤكل عدة من بني آدم وتعطت الصنائع وتلاشت أحوال الناس
 وفنيت الاقوات والنفوس حتى قيل ان سنة تسع افترست أسباب الحياة فلما أعات الله تعالى الخلق بالنيل لم يوجد
 أحد يحرث ولا يزرع فخرجت الاجناد بعلمائهم ويولوا ذلك بانفسهم ولم تزرع أكثر البلاد اهدم الفلاح وعدم
 الحيوانات جملة فبيع فروج بنيارين ونصف ومع ذلك كانت الخازن ملوءة غلالا والخبز متيسر الوجود يباع كل رطل
 بدرهم ونصف وزعم كثير من أرباب الاموال ان الغلاء كسني يوسف عليه السلام وطعمه أن يشتري بما عنده من
 الاقوات أموال أهل مصر ونفوسهم فامسك الغلال وامتنع من بيعها فلما وقع الرخاء ساست كلها ولم ينتفع بها فرماها

وأصيب كثير من اقتنى المال من الغلال في بعضهم مات عقب ذلك شريعة وبعضهم أجمع في ماله ان ربك لبا المرصاد
وعو الغلال لما يريد * وفي ذي القعدة سنة ٦٢٢ أبطل الملك الكامل الدرهم الناصري وأمر بضرب دراهم
مستديرة وأمر ان لا يعامل الناس الدراهم المصرية الناصرية العتق وهي التي تعرف في مصر واسكندرية بالقول
وجعل الدرهم الكامل ثلاثة اثلث ثلثين من فضة خالصة وثلاثة من نحاس فاستقر ذلك بمصر والشام مدة أيام بنى أيوب
الى أن فسدت في سنة احدى وعشرين وسبعمائة بدخول الدراهم الحوية فكثرت عن الناس فيها وكان ذلك في امانة
الظاهر برقوق وفي سنة ٦٦٢ في أيام الملك الظاهر بيبرس البندقداري بلغ الاردب القمح نحو مائة درهم اغلوا الاسعار
بمصر ثم نزل سعر الاردب عشرين درهما وقل وجود الفقراء الى أن جاء شهر رمضان وجاء المغل الجديد فأول يوم من
بيع الجديد نقص سعر اردب القمح أربعين درهما ورقا وفي اليوم الذي جلس فيه السلطان بدار العدل للنظر في أمور
الاسعار قرئت عليه قصة ثمان دارا ضرب وفيها انه قد وثقت الدراهم وسألو ابطال الناصرية فان ذلك انما يبلغ مائتي
ألف وخمسين ألف درهم فوق عليا يحيط عنهم منها مبلغ خمسين ألف درهم وقال فخط هذا ولا تؤذي الناس في
أمر والهم انتهى لمخاض الكلام على دار العدل القديمة من خطط المقرري في ذكر القلعة وفي سنة ٦٦٥ ضرب
بالقاهرة درهم فضة في عهد الظاهر ركن الدين بيبرس كان وزنه درهما تقريبا وحرره القنساوية سنة ألف ومائتين
وثلاث عشرة فوجدوا قيمته تساوي سبعة وأربعين سنتيا وخمس سنتيم من مائة من الافرنك كافي كتب القنساوية
وفي سنة ٦٧٠ تقريبا كان صرف الدينار ثمانية وعشرين درهما ونصف درهم نقرة كافي ذكر جامع منشأة المهراني
وفي سنة ٦٩٣ كثرت الفلوس ووردها أبواب المعاش وجعلت بالميزان كل أوقية بربع درهم نقرة ثم بسدس وتحرك
السعر بسبب ذلك انتهى وفي سنة ٦٩٤ وقف النيل بمصر عن الزيادة تحركت الاسعار وتأخر المطر ببلاد القدس
والساحل حتى فأت الزرع وجفت الآبار ونضب ماء عين ساوان وكان مبلغ النيل ستة عشر ذراعا وسبعة عشر أصبعا
ونزل سريعا وكسر بحر أبي المتجامل أو انه ثلاثة أيام خفافا من النقص فبلغ اردب القمح الى مائة درهم والشعير الى
سنتين والقول الى خمسين والقمح الى ثلاثة دراهم الرطل فاخرجت الغلال من الاهراء وفرت في الخنازير والجرارات
لكل صاحب جارية ست جرات في شهرين وكان راتب البيوت والجرارات لارباب الراقب في كل يوم خمسين وستمائة
إردب ما بين قمح وشعير وراتب الحوائج ثمان عشرين ألف رطل لحم في اليوم وكان قد ظهر الخلل في الدولة لقلته المال
وكثرة النفقات فتعددت المصادرات للولاة والمباشرين وطرح البضائع بأعلى الثمان وفي هذه السنة بلغ اردب القمح
مائة وسبعين درهما عبارة عن ثمانية مائتين وواحد ونصف وفي سنة ٦٩٥ وقع بالناس شدة من الغلاء لقلته الواصل لانهم
كانوا يوطنون أنفسهم بمجى الغلال الجديدة وكان قد قرب وأنها فعند ابرك الغلال هبت ريح سوداء مظلمة من
نحو بلاد بركة هبوا باعاصفا وجمت ترابا أضمر كسا زورع تلك البلاد فهافت ولم يكن بها يومئذ الا زرع قليل ففسدت
باجعها وعمت تلك الريح والتراب اقليم الجزيرة والغربية والشرقية ومرت الى الصعيد الاعلى فهافت الزرع وأفسدت
الزرع الصيفي كالارز والسهم والقنقاس وقصب السكر وسائر ما يزرع على السواقي فتزايدت الاسعار وأعقب تلك
الريح أمراض حميات عمت سائر الناس فتزع سعر السكر والعسل وما يحتاج اليه المرضى وعمت النواكه وبيع
الفتروج من الدجاج بثلاثين درهما والبطيخة باربعة ورطل البطيخ بدرهمين والسفرجل ثلاث منسه بدرهم وتزايد
القمح الى مائة وتسعين درهما الاردب والشعير الى مائة وعشرين والقول والعسل الى مائة وعشرة دراهم وأخطت
بلاد القدس والساحل وامتد القحط الى حلب وبلغت الغرارة القمح مائتين وعشرين درهما والشعير على النصف
من ذلك ورطل اللحم الى عشرة دراهم والفاكهة الى أربعة وكان ببلاد الكرك والشوبك وبلاد الساحل مما يربصد
للمهمات والابوا كير ما ينيف عن عشرين ألف غرارة فخذت الى الامصار وأخطت مكة فبلغ الاردب القمح بها الى
تسعمائة درهم والشعير الى سبعمائة ورجل أهلها حتى لم يبق بها الا اليسير من الناس وخرجت سكان قرى الحجاز وعدم
القوت ببلاد اليمن واشتد بها الوباء فباعوا اولادهم في شراء القوت وفروا الى نحو حال بنى يعقوب فالتقوا بأهل مكة
وضاقت بهم البلاد فنفى أكثرهم بالجوع وأخطت بلاد الشرق وأمسك عنها القطر وعمت دوابهم لعدم المرمي

واشتهد الامر بصبر وكثير الناس به امن أهـ لال آفاق فمظم الجوع وانتهب الخبز من الافراز والحوادث حتى كان
المجوعين اذا خرج الى النور انتهبه الناس فليحمل الى النور ولا يخرج الخبز منه الا ومعه عديكمونه من التهاية فكان
من الناس من يلقى نفسه على الخبز ليخطئ منه ولا يلى الى بئنا ل رأسه وبدنه من الضرب لشدة ما نزل به من الجوع فلما
تجاوز الامر الحد أمر السلطان بجمع الفقراء وذوى الحاجات وفرقهم على الامراء فأرسل الى أمير المائة مائة فقير
والى أمير الخمسين خمسين والى أمير العشرة عشرة فكان من الامراء من يطعمهم من الفراء لحم البقر مئودا في
مرقة الخبز يمد لهم سماطاً يأكلون جميعاً منهم من يعطى فقراءه رغيفاً رغيفاً ومنهم من يفرق لكل واحد رغيفين
رغيفين وبعضهم يفرق الكعك وبعضهم يعطى رقاقاً خف ما بالناس الفقراء وعظم الوباء في الارياق والقرى
وقشت الامراض بالقاهرة ومصر وعظم الموتان وطلبت الادوية للمرضى فباع عطافى رأس حارة الديلم من القاهرة
فى شهر واحد يبلغ اثنين وثلاثين ألف درهم ويبيع من دكان يعرف بالشريف عطوف من سوق السيوفيين بمثل ذلك
وكذلك حانوت بالوزيرية وآخر خارج باب زويلة يبيع من كل منهما بمثل ذلك وطلبت الاطباء وبذلت لهم الاموال وكثر
متحصلهم فكان كسب الواحد منهم فى اليوم مائة درهم ثم أعيا الناس كثرة الموت فبلغت عدة من يرد اسمه الديوان
السلطاني فى اليوم ما ينفى عن ثلاثة آلاف ميت وأما الطرحاء فلم يحصر عددهم بحيث ضاقت بهم الارض وحفرت
لهم الآبار والحفائر والقوافيها وجافت الطرق والنواحي والاسواق من الموت وكثر أكل لحوم بني آدم خصوصاً
الاطفال فكان يؤخذ الميت وعند رأسه لحم الادمى الميت ويسبك بعضهم فيوجد معه كتف صغير أو خذأة أو شيء
من لحمه وختل الضياع من أهلها حتى ان القرية التى كان بها مائة نفس لم يأت آخر بها الا نحو العشرين وكان أكثرهم
يوجد ميتاً فى مزارع القبول لا يزال يأكل منه اذا وجد حتى يموت ولا يستطيع الحراس ردهم لكثرةهم ومع ذلك
بوركت الغلال فى الكيل أضعاف المعهود واقد كان للامير فخر الدين الطنبغا الماسحى من جملة زرعه مائة فدان فول
لم يمنع أحداً من الاكل منها فى موضع الزرع ولم يمكن أحداً أن يحمل منه شيئاً ولما كان أوان الدراس لم يرض عن وكل
اليه أمر الزرع حتى خرج بنفسه ووقف على أجران تلك المائة فدان الفول فاذا قل عظيم من القشر الذى أكل
الفقراء فوله أحضر فطاف به وقتشه فلم يجد به شيئاً من الفول فأمر به عند انقضاء شغله أن يدرس لينتفع ببنه خاصة
فتحصل منه سبعمائة وستون إرباً فعد ذلك من ركة الصدقة وقائدة أعمال البر والله يضاعف لمن يشاء والله واسع
عليم وكذا كثرت أرباح التجار والباعة وازدادت فوائدهم فكان الواحد من الباعة يستفيد فى اليوم المائة درهم
والمائتين ويصيب الأقل من السوق فى اليوم ثلاثين درهماً وكذلك كانت مكاسب أرباب الصنائع واكتفوا بذلك
ضرر الغلاء وأصيب جماعة كثيرة ممن ربح فى الغلال من الامراء والجنود وغيرهم فى مدة الغلاء اما فى نفسه باقعة من
الآفات أو بآف ماله التلف الشنيع حتى لم ينتفع به فقلد كان بعضهم ستمائة إرباب باع الاربع منها بمائة وخمسين
وبازيد من ذلك فلما ارتفع السعر عابا به ندم على بيعه الاول حيث لم ينتفعه الندم فلما صار اليه ثمن الغلال أنفق
معظمه فى عمارة دار وزخرفها وبالغ فى تحصينها واجادتها حتى اذا فرغت وظن أنه قادر عليها أناعاها مرربها فاحترقت
بأجعتها وأصبحت لا ينتفع منها بشئ ولعبت الناس بالفلوس لما ضربت فتمودى أن يستقر الرطل منها بدرهمين
ورنة الفلوس درهم هذا أول وزن الفلوس واذن دظلم الوزير وهو صاحب فخر الدين الخليلي لتوقف أحوال الدولة
من كثرة الكلف فارصد متحصل الموارد للغداء والعشاء وأخذ الاموال الموروثة ولو كان الوارث ولداً أو غيره فاذا
طالبه الولد بعراث أليه أو الوارث بما انخر اليه من الارث كافه اثبات نسبته أو استحواقه فلا يكاد يشد ذلك الا بعد عناء
طويل ومشقة فاذا تم الاثبات أحاله على الموارد حتى اذا مات آخر وله مال ووارث من ولد ذكر أو غيره فعلم معهم
كذلك فتضجر الورثة من الطلب فتركت المطالبة واشتد الامر على التجار لرحى البضائع بزيادة الاثمان والقيم وكثرت
المعادرات فى الولاية وأرباب الاموال وعظم الامر والجور على أهل النواحي وحملت التقاوى السلطانية من الضياع
واشتهد الامر على أهل دمشق ونبلس وبعليك والبقاع وغيرها وكانت أيامه فى غاية الشدة وفى سنة ٦٩٦ فى الدولة
التركية وسلطنة العادل كتب غاوق الغلاء وسببه ان بلاد برقة لم تنطر فقمعت وجفت الاعين منها وعم أهلها الجوع

اعدم القوت فخرج منها نحو من ثلاثين ألفا بغير الهـم وأنما هم يريدون مصرفها لمـنظمهم جوعا وعطشا ووصل
 اليـسـير منهم في جهـد وقـلـه وتـأخـر الغـيث يـبـلـد الشـام حـتـى فـات اوان الزرع فاستسقاوا ثلاثا فلم يستقوا ثم اجتمع الكافة
 وخرجوا للاستسقا ونسجوا وابتهلوا الى الله سبحانه وتعالى فاعانهم وسقاهم حتى رجعوا في المياه الى البلاد انتهى من
 رسالة المقرري في الغلاء وفي سنة ٦٩٨ في ولاية الملك الناصر محمد بن قلاوون المرة الثانية كانت قيمة كل ثمنائة
 وخسين دينارا سبعة آلاف درهم فضة كما يؤخذ من كلام المقرري في الخطط عند الكلام على الجامع الجديد
 الناصري قال وبلغ مصروف العمارة في كل يوم من أيام سبعة آلاف درهم فضة عنها ثلثا وخمسون دينارا وفي
 سنة ٧٠٩ في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون أيضا كانت قيمة المنقال من الذهب عشرين درهما فضة قال المقرري
 في ذكر قلعة الروضة ان ابن المغربي الطيب استجد بستانا اشتراه منه القاضي كريم الدين ناظر الخواص الامير سيف
 الدين طشقر الساقى بنحو المائة ألف درهم فضة عنها خمسة آلاف منقال ذهباً وكذا في سنة ٧١٤ ففيه أن القصر
 الابلق أنشأه الملك الناصر محمد بن قلاوون في شعبان سنة ٧١٣ وانتهت عمارته في ١٤ وعمل فيه عمارا حضره
 أهل الدولة وأفيضت عليه مـمـ الخلع وحل الى كل من أمراء المؤمنين ومقدمي الالوف ألف دينار ولكل من مقدمي الحلقة
 خمسمائة درهم ولكل من أمراء الطبخانة عشرة آلاف درهم فضة عنها خمسمائة دينار وبلغت النفقة على هذا المهم
 خمسمائة ألف ألف درهم وكذا كانت القيمة في أيام الظاهر برقوق فقد بلغ مصروف السماط في يوم عيد القطر من
 كل سنة خمسين ألف درهم عنها نحو ألفين وخمسمائة دينار وفي سنة ٧١٥ كانت قيمة الدينار عشرة دراهم قال المقرري
 في ذكر جيوش الدولة التركية ان عبرة مرتب الخاصكية الالوف والنائب والوزير مائة ألف دينار لكل دينار عشرة
 دراهم الارتفاع ألف ألف درهم عافيه من ثمن الغلال كل اردب واحد من القمح بعشرين درهما والحبوب كل اردب
 منها بعشرة دراهم والطبخانة الخارجية ثلاثون ألف دينار لكل دينار ثمانية دراهم الارتفاع مائتا ألف وأربعون
 ألف درهم والولاية لعشروا لكل منهم خمسة آلاف دينار لكل دينار سبعة دراهم الارتفاع ١٠٣٥ درهم ومقدمو
 الحلقة كل منهم ألف دينار لكل دينار تسعة دراهم الارتفاع تسعة آلاف درهم انتهى في سنة ٧١٦ أخرج الملك
 الناصر محمد بن قلاوون الامير سيف الدين بكتمر الحاجب نائباً الى بغداد أنعم عليه بمائة ألف درهم عنها مئذ خمسة
 آلاف دينار وكان صرف الدينار عشرين درهما وكذا في سنة ٧١٧ ففي الكلام على قصر بكتمر الا ان النفقة في
 عمارته في ذلك التاريخ تجاوزت مبلغ ألف ألف درهم فضة عنها زيادة على خمسين ألف دينار وقال في الكلام على ذكر
 الجـوران النيل في هذه السنة غرق ظاهر القاهرة وغرقت الاقصاب والمزروعات الصيفية وتلفت به مطامير الغلة
 حتى بيع قرح القمح بفلس والفلس يومئذ بخر من ثمانية وأربعين جزاً من درهم وفي سنة ٧٢٤ كانت قيمة الفلوس
 النحاس بالرطل كل رطل بدرهمين من الفضة ورسم بضرب فلوس كل فلس وزن درهم وفي هذه السنة ماتت الست
 خوندأخت جمال الدين خضر بن نوعية وحمل مائة من الاموال والجواهر وطلب أخوها جمال الدين خضر ومولج
 على ارنه منها مائة وعشرين ألف درهم عنها يومئذ سبعة آلاف دينار فكان صرف الدينار ستة عشر درهما ونصفا
 وفي هذه السنة أيضا تودي على الفلوس أن يتعامل بها بالرطل كل رطل بدرهمين ورسم بضرب فلوس زنة الفلوس منها
 درهم وفي سنة ٧٢٢ كانت قيمة المنقال من الذهب عشرين درهما فضة فقد بنى الامير الجاي الناصري مملوك
 السلطان الناصر محمد بن قلاوون الدار القردمية وأنفق على بوابتها خاصة مائة ألف درهم فضة عنها نحو خمسة آلاف
 منقال من الذهب واليا تم بناؤها لم يتتبع بها غير قليل ومرض فات في هذه السنة وفي سنة ٧٢٣ أنشأ الامير تنكز
 نائب الشام دارا وسكنها قاضي القضاة برهان الدين بن جماعة فأنفق في زخرفتها على ما أشيع سبعة عشر ألف درهم
 عنها يومئذ ما ينفق عن سبعمائة دينار مصرية وكان تنكز نائب الشام فقد قدم مصر على السلطان الناصر فأنعم عليه بما
 مبلغه ألف ألف درهم وخمسون ألف درهم عنها خمسون ألف دينار وفي سنة ٧٤٠ رسم السلطان
 الناصر بياقاع الخوطة على شهاب الدين أخى علاء الدين بن يحيى كاتب السرفيع عليه سائر ما وجد بداره وأرسل
 مملوكه الى بلاد الشام فباع كل ماله فيها واقترض خمسين ألف درهم حتى حمل من ذلك كله مائة وأربعين ألف درهم

عنها سبعة آلاف دينار فسكن أمره وأقام مدة سبعة أشهر وثمانية عشر يوماً ثم فرج عنه وفي هذه السنة جعل
الأمير أرق سنقر على جامع مصر ضبعة بحلب تغل في السنة مائة وخمسين ألف درهم فضة عنها نحو سبعة آلاف دينار
ذهباً خطط وفي سنة ٧٤١ آخر أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون كانت قيمة المنقال من الذهب نحو خمسة وعشرين
درهماً فقد جمع للملك الناصر من الصعيد والبحيرة وعيذاب أنعام وطيور كثيرة حتى بلغ عن البقل الأخضر الذي
يشترى إشراخ الأوزى كل يوم خمسين درهماً عن زيادة على مثقالين من الذهب انتهى من الخطط وفي سنة ٧٤٢
كان صرف المنقال من الذهب عشرين درهماً من الفضة فإن الأمير سيف الدين بشتان توجه بأولاد السلطان محمد
ابن قلاوون إلى مرجع في دمياط فكان يذبح السميط في كل يوم خمسين رأساً من الغنم وفرسا ليدمنه ثم خارجاً عن الأوز
والدجاج وكان راسه كل يوم من الفخيم برسم المشوى مبلغ عشرين درهماً عنها منقال ذهب وذلك سوى الطوارق
وأطلق له السلطان كل يوم بقعة قش ملوكة وأطلق له في يوم واحد عن ثمن قرية تبنى بساحل الرملة مبلغ ألف ألف
درهم فضة عنها يومئذ خمسون ألف منقال من الذهب ثم حدثت فتنة بين الأمير قوصون والأمراء ونهب اصطبل
قوصون وأخذ ما فيه من النقود وغيرها فأنشط سعر الذهب حتى بيع المنقال بأحد عشر درهماً أكثرته وفي المحرم من
هذه السنة قبض على الأمير أقبغا عبد الواحد وحيط بسائر أملاكه فظهر له ثمن عظيم حتى بيع منه بقلعة الجبل بمبلغ
مائتي ألف درهم فضة عنها عشرة آلاف دينار فرجع صرف الدينار إلى عشرين درهماً خطط وكذا كان في سنة ٧٤٥
فأنه بلغ راتب السكر بشهر رمضان خاصة في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون ألف قطار ثم ترايد حتى بلغ ثلاثة آلاف
قطار عنها ستمائة ألف درهم عنها ثلاثون ألف دينار مصرية خطط وفي سنة ٧٤٦ كانت قيمة الدينار نحو أحد عشر
درهماً كما يؤخذ من اعتبار متحصل الحاج على الطباخ فإنه كان ذامال كثير وتحصل له في عمل مهم للامير بكمتر الساق
من خصوص ثمن الرؤس والأكرع وسقط الدجاج والأوز ثلاثة وعشرون ألف درهم عنها نحو ألفين ومائتي دينار
مقرر في وفي سنة ٧٥١ كان الدينار أيضاً يساوي عشرين درهماً كما يؤخذ من عمله علم الدين بن زنبور في وزارته فإنه
أمر بقياس أراضي الحيرة بزيادة من الارتفاع الذي مضى ثلثمائة ألف درهم عنها خمسة عشر ألف دينار انتهى
مقرر في وفي سنة ٧٥٦ رسم السلطان حسن بضرب فلوس جدد على قدر الدينار ووزنه وجعل كل أربعة
وعشرين فلوساً درهم وكانت قبل ذلك الفلوس العتق كل رطل ونصف بدرهم من الدراهم النقرة التي جعلها شيخون
وضرب غممش والسلطان حسن لأرباب الوظائف كما في نزعة الناظرين قال الذهبي كان سعرها حين ضربت كل درهم
عشر دينار انتهى وفي سنة ٧٥٩ ضربت الفلوس الجدد في سلطنة الملك الناصر حسن بإشارة الأمير الكبير صرغمش
وهي كل فاس بفلسين مما كان قبله وفي هذه السنة كان كل فلس زنة مثقال كما في الكلام على جامع الملك الناصر
حسن وفي سنة ٧٦١ كانت قيمة الدينار من الذهب عشرين درهماً من الفضة مثلاً في الكلام على قاعة اليسرية أنه
عمل لها من القرش والبسط ما لا تدخل قيمته تحت حصر وعمل السلطان بهار جاييت فيه من العاج والابنوس مطم
يجلس بين يديه وكاف وباب يدخل منه إلى أرض كذلك وفيه مقرض قطعة واحدة يكاد يذهل الناظر إليه بسبابك
ذهب خالص وطرازات ذهب وشرفان ذهب وقبسة مصوغة من ذهب وصرف في موته وأجره قيمة ألف ألف درهم
فضة عنها خمسون ألف دينار ذهباً وفي سنة ٧٧٦ بيع أرباب القمح بمائة وخمسة وعشرين درهماً انقرة وقيمتها إذا ذاك
سنة مثاقيل ذهباً وربع مثقال قال الخلالى وهذا على أن كل عشرين درهماً منقال ثم قال الحافظ بن حجر وفي هذه
السنة غلا البيض بدمشق فبيعت الحبة الواحدة بثلاث دراهم من حساب ستين دينار قال الخلالى وهذا أيضاً على أن
كل عشرين درهماً منقال انتهى وفي سنة ٧٨١ دخل في مصر الدراهم الحوية وكثر ضرب الفلوس وقلت الدراهم
وفي سنة ٧٨٩ ضربت الدراهم الظاهرية وجعل اسم السلطان في دائرة قنطرة الوافية بالحبس فبس عن قريب ووقع
نظر لولده الناصر فرج في الدناير الناصرية انتهى وفي تلك المدة تقريباً كان سوق الدجاجين عامراً بأنواع الطيور وبيع
العصفور فيه بفلس وكان الولدان يرغبون في شراء العصافير يخذلهم الباعة بأن من أعتق عصفوراً دخل الجنة لأنه
يسجربه فيباع منها كل يوم عدد وافر جداً وفي كل وقت بالسوق آلاف من أقفاص العصافير ومن السماء ما يبلغ ثمنه

المئات من الدراهم والطير المسموع يباع الواحد منها الاثنتان فتنافس الناس فيها وتعالى الطواشية في الترف والتأنق في أقناص السمان حتى يبيع طائر من السمان بألف درهم فضة عنها يومئذ نحو الخمسين ديناراً من الذهب لا يحجبهم بصوته فاعتبر بذلك ولا يتخذوه زواجاله المقرري في خططه وقال أيضاً أنه كان عند قنطرة الاوز حانوت من طين يباع فيها السمك استوف جرت بمخمة آلاف درهم فضة عنها يومئذ مائتان وخمسون مثقالاً من الذهب أى فكان صرف المثقال عشرين درهماً ٧٩٠ وفي سنة ٧٩٠ قبض على الوزير صاحب علم الدين عميد الوهاب القبطي وألزم بحمل مال قرر عليه فيقال أنه حل في هذا اليوم ثلثمائة ألف درهم عنها اذ ذاك نحو عشرة آلاف مثقال ذهباً ومات بعد ذلك في هذه السنة وفي ذلك التاريخ كان المالك الناصر محمد بن قلاوون يحب الخواجا محمد الدين السلاوى اسمعيل بن محمد بن ياقوت تاجر الخصاص وكان يسفره ويقرمه أموراً فيتوجهه ويقضيهما على وفق مراده من زيادات فقير به ورتب له الرواتب الوفرة فرتب له في كل يوم من الدراهم واللحم والعليق والسكر والحواء والكحلج والرقاق ما يبلغ في اليوم مائة وخمسين درهماً عنها يومئذ ثمانية مثاقيل من الذهب * وفي سنة ٧٩٤ ضرب بالاسكندرية فلوس ناقصة الوزن على العادة طمعاً في الربح فالأمر إلى أن كانت أعظم الاضرار في فساد الاسعار وفي تلك المدة تقريباً كان سوق برجوان عامراً بالاحتياج الساكن هنالك إلى غيره فيه جميع البضائع وفيه دكان لا يباع فيه الا الشيرج كان يشتري منه كل ليلة زيتاً للتناديل ثلاثين درهماً ماضية عنها يومئذ دينار ونصف كما في الخطط ٧٩٩ ونكس الأمير محمود بن علي صاحب المدرسة المحمودية وحمل من ماله مائة قنطار ذهباً وأربعون قنطاراً عنها ألف ألف دينار وأربعمائة ألف دينار * وفي سنة ٨٠٠ ابتدئ ضرب النحاس والتعامل به وبطل تقدير الاشياء بالمليانة وفي سنة ٨٠١ نودي في البلدان صرف كل دينار ثلاثون درهماً ومن امتنع ضرب ماله وعوقب فصل للناس من ذلك شدة وفي سنة ٨٠٣ أنفق بلغا السامى على الممالك السلطانية كل دينار من حساب أربعة وعشرين درهماً فضة ثم نودي في البلدان صرف الدينار ثلاثون درهماً ثم أمر بضرب الذهب كل دينار زنته من مثقال وأراد بذلك ابطال ما حدث من المعاملة بالذهب الا فرنكي فضرِب ذلك وتعامل الناس به مدة وصار يبتال دينار سامى إلى أن ضرب الناصر فرج دنانير وسمهاها الناصرية وفي ذلك التاريخ تقريرا كان الأمير سعد الدين بن غراب الاسكندري ناظر الخصاص فعمل أعمالاً جسيمة وتصرف تصرفاً عاماً وما زال يرفع سعر الذهب حتى بلغ كل دينار إلى مائتي درهم وخمسين درهماً من الفلوس بعد ما كان بنحو خمسة وعشرين درهماً فتسدت بذلك معاملته الاقليم وقلت أمواله وغلّت أسعار المبيعات وساءت أحوال الناس إلى أن زالت البهجة وانطوى بساط الرقة وكاد الاقليم يخرب نساء الله العافية فقد قام عوارة آلاف من الناس الذين همكوا في زمان الحنة سنة ثمان مائة فسترد الله كما ستر المسلمين وما كان ربك نسياً انتهى مقرري * وفي سنة ٨٠٦ نودي على الفلوس أن يتعامل بها وزننا وسعر كل رطل منها بستة دراهم وكانت قد فسدت إلى الغاية بحيث صار وزن الفلوس ربع درهم بعدما كان مثقالاً وفي هذه السنة انقطع من مصر اسم الدينار والدرهم وظهر البندقى والفندقى وكان أول ظهورهما في القسطنطينية وفي سنة ٨٠٨ ضرب الناصر فرج دنانير عيارها أقل من عيار الدنانير القديمة وفي سنة ٨١٤ أمر السلطان الناصر بأن تكون الفلوس كل رطل باثني عشر درهماً فغلقت الحوانيت فغضب على الناس وأمر عماليك الجلبان بوضع السيف في العامة حتى تشفع فيهم الامراء وقبض على جماعة وضربوا بالمقارع وشق رجل بسبب ذلك وفي سنة ٨١٥ ضربت النقود الخالصة زنة الدرهم نصف درهم والدينار ثلاثون حبة وفرح الناس بها وبطلت الدراهم التي كان عيارها العشر فضة والتسعة أعشار نحاس ثم صار الثمان فضة والثلاث نحاس ٨١٧ وفي سنة ٨١٧ أمر الملك المؤيد شيخ بضرب الدراهم المؤيدية وكثر حل النار في حتى بيعت كل مائة وعشر حبات بدرهم بندقى يساوى من الفلوس اثني عشر درهماً وفي هذه السنة راجت الدراهم البندقية والنوروزية وحسن موقعها في التعامل بين الناس وفي سنة ٨١٨ كثر ضرب الدراهم المؤيدية ثم استدعى السلطان اقتضاهاً ورواها في ذلك وأراد ابطال الذهب الناصري واعادته إلى المهرجة فقال له البلقيني في هذا اتلاف مال كثير فلم يجبه بذلك وصهم على افساد الذهب الناصري وأمر بسبك ما عنده وضربه

مهرجة فذكر بعد مدة أنه نقص عليه سبعة آلاف دينار وأمر القضاة أن يدبروا رايهم في تسعير الفضة المضروبة
فاتفقوا على أن يكون وزن الصغير سبعة قراريط فضة خالصة ووزن الكبير أربعة عشر قراريطا واستقر الامر على ذلك
وكرثت بأيدي الناس واتفقوا بها ونودي على البندقية كل وزن درهم بخمسة عشر وكان وزن الدرهم المؤيدى
نصفناور بعناور من درهم من الفضة الخالصة وقيمتها ثمانية عشر درهما من الفلوس وضربت أنصاف وأرباع بنسبة
ذلك وفي سنة ٨١٩ هـ السلطان المؤيد بتغيير التعامل بالفلوس وجمع منها شيئا كثيرا جدا وأراد أن يضرب فلوسا
جدا وأن يرفع سعر الفضة والذهب الى ما كان عليه في الايام الظاهرية فلم يرل بأمر بتخصيص الذهب الى أن انحطت
المهرجة من مائتين وثمانين الى مائتين وثلاثين والافلورى الى مائتين وعشرة وأن يباع الناصرى بسعر المهرجة
ولا يتعاملوا به عدد أو عدل افلورى الذهب ثلاثين من الفضة فاستقر ذلك في آخر دولته انتهى وفي سنة ٨٢١
كانت قيمة الدينار الافر بقرى ثلاثين مؤيدى فضة وكان المؤيدى الفضة بتسعة دراهم نحاسا الماذ كرى في فندق دار التفتاح
ان هذه الدار دفع في ثمن نقضها ألف دينار افر بقرية عنها ثلاثون ألف مؤيدى فضة وانه يحصل من أجزائها كل شهر
سبعة آلاف درهم فلوس عنها ألف مؤيدى فضة وفي سنة ٨٢٣ هـ كان التعامل في الاسمان بقرى ذهب أجنبية
نسمى قول غروش كل ستة منها تساوى غرشا واحدا أسديا ومنه ما يعرف بالدوكة ويسمى في الاسمان افلورى وونديق
ألطونى ومجرألطونى وهو من نقود بلاد المجر والنمسا والمانيو كانت قيمته يومئذ عشرة أغشا وفي زمن السلطان سليمان
كانت قيمة دوكة بلاد المجر خمسين أغشا ودوكة بلاد الونديق ستين أغشا وكان هذا القدر يساوى غرشا وفي
سنة ٨٢٦ هـ عقد مجلس للتكلم في الفلوس فاستقر الامر على أن نودى عليهم ان الخالصة كل رطلين بتسعة دراهم
والخلوطة كل رطل بخمسة دراهم وحصل من الباعة في ذلك منازعة ثم في أثناء هذه السنة نودى على الفلوس المنقاة
بتسعة أو ثمنع المعاملة من الفلوس أصلا فسكن الحال ومضى ورخص سعر القمح جدا حتى انحط الى ستين درهما
الاردب بحيث يتحصل بالدينار المختوم أربعة أرباب ولما نودى على الفلوس الخالصة بتسعة الرطل ظهرت الفلوس
بعد أن قلت جدا وفي سنة ٨٢٨ هـ نودى على الفلوس كل رطل باني عشر درهما وكانت قد قلت بحيث صار الشخص
يشترى من الدرهم الفضة رغيفا فلا يجد الخبز بقيته وسبب ذلك أنه اجتمع عند السلطان منها قدر كثير فشاع أنه يريد
النداء عليها بزيادة في سعرها فن عنده شئ منها أمسك عن أخراجها رجاء الربح فلما نودى عليها أخرجوها فكثرت
وفي سنة ٨٢٩ هـ كان سعر الذهب البندقى كل مشخص بمائتين وخمسة وعشرين درهما وفيها عقد مجلس استقر
الامر فيه على ابطال التعامل بالدينار البندقية وفي سنة ٨٣١ هـ نودى بابطال المعاملة البندقية والمككية
وأخرجت الدينار الاشرفية وأبطلت المعاملة بالافلورية وفي سنة ٨٣٢ هـ نودى على الفلوس أن يباع الرطل المنقى
منها ثمانية عشر درهما ورسم للشهود أن لا يكتبوا وثيقة في معاملة أو غيرها الا بأحد النقيدين الذهب والفضة دون
الفلوس لكثرة اختلاف أحوال الفلوس وفي سنة ٨٣٤ هـ خرج الاشرف برسباى على الساعة ان لا يتبايعوا
الا بالدرهم الاشرفية التي جعل كل درهم منها بعشرين من الفلوس واتفق الناس بالميزان وشدد في الذهب أن لا يزداد
في سعره وقد بلغ الدينار الاشرفى مائتين وخمسة وثمانين درهما من الفلوس واستقر الامر على ذلك الى آخر الدولة
الاشرفية وفي رمضان من هذه السنة نودى بمنع المعاملة بالفضة التركية وبأن الدينار الذهب الاشرفى بمائتين درهم
نحاسا وفي سنة ٨٣٦ هـ كان الذهب الاشرفى بمائتين وسبعين وفي شعبان من هذه السنة كان سعر القمح كل
أردب ونصف مصرى بدينار ذهب أشرفى أو بدون العشرة من الدراهم الفضة والاردب الواحد بتسعة دراهم فضة
وفي سنة ٨٣٨ هـ راجت الفلوس التي ضربها السلطان عن كل درهم ثمانية عشر عددا منها وأبطل الفلوس الاولى
وكان صرف الدينار من هذه بحساب سبعة وعشرين درهما من القديمة بثمانية عشر فكانت تؤخذ من الباعة
وتحمل لدار الضرب فتضرب جديدة انتهى وفي سنة ٨٥٣ هـ غلت الاسعار حتى وصل سعر الاردب القمح خمسة
أشرفية ثم تناهى الى سبعة وغلا كل شئ من البضائع وبيع الرطل من الخبز نصفين واستمر الغلاء نحو سنتين كفى ابن
اياس وفي سنة ٨٥٧ هـ ضرب الملك الظاهر حقه قديناير من الذهب تنقص عن الاشرفى قيراطين وسماها الناصرية

كـ ما في ابن اياس وفي سنة ٨٥٨ ارتفع سعر الذهب حتى بلغ الدينار الاشرفي ثلثمائة وسبعين درهما فلوسا
 وفي سنة ٨٦١ تودى على الدينار ثلثمائة درهم لا غير بسبب كثرة الغش فيمؤكذلك كثرة الغش في النضة حتى ان
 السلطان عتد مجلسا بسبب غش النضة وأحضر واما معاملة الدول القديمة من دولة المؤيد شيخ الى دولة الظاهر حقه ق
 وسبكت فلم يوجد أ كثر غشا وفسادا من ضرب فضة دولة الاشرف ايسال فأمر السلطان بالمناداة في التناهرة بابطال
 المعاملة الخلبية والدمشقية فوقف حال الناس واضطربت الاحوال فنودى ثانيا ببقاء كل شئ على حاله في المعاملة
 واستمر ذلك مدة ثم نقض وفي سنة ٨٦٢ ضربت فضة جديدة تصرف معاملة وبطل جميع ما كان من النضة
 العتيقة وصار الاشرفي يصرف بخمسة وعشرين نصفا فضة بعد أن كان بأربعمائة بالميزان وفي بدائع الزهور أيضا
 أتت نودى في هذه السنة بتسعر الذهب والنضة فسعر الدينار الذهب بثلثمائة نصف فضة والنضة الجديدة كل أشرفي
 بخمسة وعشرين نصفا فضة وبطلت معاملات الفضة المغشوشة التي وصل سعر الدينار منها بأربعمائة وستين درهما
 فحسر الناس في هذه الحركة ثلث أموالهم ولكن صلح أمر المعاملة انتهى وفي سنة ٨٧٩ ضرب السلطان فلوسا
 جددا ثم نودى عليها كل رطل بستة وثلاثين درهما ونودى على الناس العتق كل رطل بأربعة وعشرين درهما فحسر
 الناس في هذه الحركة السدس وكانت الفلوس تخرج بالعدد كل أربعة فلوس بدرهم وفي سنة ٨٨١ صار النصف
 الفضة يصرف بثمانية عشر من الفلوس العتق وصارت البضائع يسعر من سعر النضة وسعر الفلوس وحصل من ذلك
 ضرر وفي سنة ٨٨٣ في عهد السلطان محمد الثاني ضرب الاطوني العثماني وسمى بأسماء عديدة منها الافلوري
 وفي سنة ٨٨٩ وقع الرخا حتى بيعت البطة الدقيق بأربعة أنصاف فضة والاردب القمح بنصف دينار وفي هذه السنة
 عز وجود القطن جدا حتى بلغ سعر القطن بأربعمائة وألف درهم وكذا ارتفع سعر البرسيم حتى وصل عن الفدان
 عشرة اشرفيات وفي سنة ٨٩١ ارتفع سعر البرسيم الحب ووصل سعر الفدان البرسيم الخضر اثني عشر دينارا
 وبيع الدريس الحوفي الاقعة الواحدة بأربعة دراهم وبلغ سعر الاردب من الارزسة اشرفيات ثم عز حتى وصل الاردب
 الى اثني عشر دينارا وفي سنة ٨٩٢ بيع الرطل من الخبز بنصف فضة والاردب القمح بستة دنانير والبطة الدقيق
 بأربعمائة وخمسين درهما وعزة القمح بيع خبز البذرة وكان لم يظهر فيما تقدم من الغلات حتى ان العوام صارو يتولون
 في ذلك رويج ذى المسخره * يطعمنى خبز الذره وصار الكثير من الفقراء يموت على الطرقات من شدة الجوع
 ثم ان السلطان فتح عدة شئون وباع منها القمح على حكم خمسة اشرفيات الاردب الواحد ثم انحل سعره وبيع الاردب
 بأربعة دنانير وفي سنة ٨٩٣ بلغ سعر الراوية من الماء ثلاثة أنصاف فضة وكان سبب ذلك عدم وجود الجمال عند
 السقائين وفي سنة ٨٩٦ حصل الرخا وبيع كل اردب قمح بأشرفي وفي سنة ٩٠١ بيع كل خمسة أرباب دينار
 والبطة الدقيق بثلاثة أنصاف فضة وفي سنة ٩٠٢ ارتفع السعر فبيعت الراوية الماء ثلاثة أنصاف فضة وبيع
 اردب القمح بألف درهم واستمر ذلك مدة طويلة وفي سنة ٩٠٣ كان غلاء شديدا وبلغ سعر القمح الى ثلاثة اشرفيات
 الاردب وصارت معاملة الفلوس الجدد بالعدد وبطل وزنها وكثرت الفلوس الجدد يادى الناس فصار النصف الفضة
 يصرف بأربعة عشر منها والدينار الذهب بثلاثين نصفا من النضة وبيع البضائع يسعر من بالنضة والفلوس ووقع
 في دولة الاشرف قايتباى صرف النصف الفضة بأربعة وعشرين من الفلوس كما في بدائع الزهور وفي سنة ٩١٨
 في زمن السلطان سليم الاول كانت قيمة السلطان اذهب وهو الدوكة تسعين اغشا وقيمة الريال الالماني وهو الغرش
 أربعين غرشا ووجد بحجة الامير قرقاس المحفوظة بدفتر خانة الاوقاف أنه اشترى خربة بمبلغ ثلاثة عشر ألف نصف فضة
 جديدة عثمانية عنها بحسب الذهب ثلثمائة دينار وسبعة عشر دينارا من الذهب السلطاني الجديد والبندق وحصنة
 ثلاثة أنصاف فيؤخذ منه ان الدينار الجديد السلطاني والبندق يسعر واحد واحد وأربعون نصفا فضة وفي سنة
 ٩٢٢ أمر ملاك الامراء بأن ينادى في القاهرة بأن كل شئ يبقى على حاله وان الاشرفي العثماني والقرزق لا يصرف
 بأكثر من خمسين نصف فضة وان النصف النحاس يرمى وما عدا ذلك يتعامل به فسكن الاضطراب قليلا ثم رسم باشهار
 المنادة بأن الاشرفي الذهب الذي هو ضرب جال الدين يصرف باثنين وأربعين نصف فضة والاشرفي العثماني والغورى

كل يصرف بخمسين نصفان والفضة على حالها الا يرد منها الا النصف المكشوف وكل من خالف في ذلك شق ثم بلغ
 سعر البقرة ثلاثين دينارا وأربعين دينارا وبيع الخروف الكبير بعشرة دراهم وأثنى عشر درهما وسبب ذلك ان
 الاشراف في الذهب اعلماني صار يصرف بخمسين نصفافضة ومعاملة الفضة صار أغلبها غشاشا وكثرها غشا وصرف
 النصف الفضة بنسبة عشرين الفلوس وفي هذه السنة أيضا بيعت البضائع بعشرين ووصل صرف النصف الفضة
 بالفلوس العتيق ستة عشر درهما وكانت الفلوس الجرد تصرف معادة وكانت في غاية الخسرة فتضرر الناس من ذلك
 وغلقت الدكاكين وعزل الخبز وسائر البضائع وفي تلك السنة طاف الزبي بركات بن سوسي في شوارع القاهرة وسعر
 جميع الاشياء حتى السكنافة سعرها كل رطل بدرهمين وكانت بأربعة دراهم وفي تلك المدة كانت معاملة السلطان
 الغوري في الذهب والفضة والفلوس الجدد كلها غشاشا وكانت من أجنس المعاملات لا يحل بها بيع ولا شراء لانه قرر على
 دار الضرب في كل شهر مالا له صورة فكانوا يضعون في الذهب والفضة النحاس والرصاص جهارا فاذن في الدينار
 يخلص منه مقدار من الذهب يساوي اثني عشر نصفا لا غير كما في ابن اياس رحمته وفي سنة ٩٢٣ قلت الغلال وارتفع
 الخبز من الاسواق بسبب ان العثمانية لما دخلوا القاهرة نهبوا الغلال التي في الشون وأطعموها الخيولهم وأتباعهم
 وفي تلك السنة وصل عن زوية الماء أربعة أنصاف فضة بسبب ان جميع السقائين كانوا مسافرين في تجريد ابن عثمان
 الى الصعيد بحمالهم ورواياهم وفيها ودى في القاهرة باطل الفلوس ونهبوا فلوسا جديدا من النحاس غير الاولى
 وكانت خفيفة جدا خسر الناس الثلث بسبب ذلك ووقف حال التعامل وفيها أيضا وردت الاخبار بان الخليفة قد
 وصل الى نعر رشيد وأقام به ثم دخلوا الى نعر الاسكندرية فوجدوا الصهاريج مشحونة بالماء وبلغ ملء الكرازي خمسة
 أنصاف من كثرة الخلق التي اجتمعت هناك لما دخل اليها ابن عثمان وفيها ثارت جماعة من العثمانية على الزبي
 بركات بن سوسي بسبب الجدد التي ضربها ابن عثمان وجعل عليها اسمه ورسم للسوق بأن كل ستة عشر جديدا بنصف
 فضة وكانت في غاية الخسرة فحصل للناس ضرر فنادى الزبي بركات بأن النصف الفضة يصرف بأربعة وعشرين جديدا
 فنارت العثمانية على الزبي بركات بسبب ذلك فنادى في يومه بأن كل شيء يبقى على حاله كل ستة عشر جديدا بنصف
 كما كانت أولا فغلقت الدكاكين واضطربت الاحوال اه من ابن اياس رحمته وفي سنة ٩٢٤ قلت الغلال وبلغ
 سعر البطيخة الدقيق اثني عشر نصفافضة واضطربت احوال الناس وسببه توقف النيل عن الخروج فتعالت الاسعار
 في سائر البضائع وبلغ اردب القمح الى اشرافين وبطة الدقيق الى أربعة عشر نصفافقطار السكر الى أربعة وعشرين
 أشرافيا ورطل القطر النبات خمسة أنصاف والقطر المكرر أربعة أنصاف والعسل التحل ثلاثة أنصاف ورطل الجبن
 المقل ثلاثة أنصاف والجبن الحلو نصفين والجبن الازرار الذي في مائه نصف فضة وقل اللحم الضاني حتى يبع الرطل
 بثمانية عشر نصفاف والبقر بثمانية أنصاف وبيع الشبك الحلو من القادري بخمسة أنصاف الرطل والمنقوش
 بستة أنصاف وعم هذا الغلام سائر البضائع والحبوب والخضراوات وسبب ذلك ان الزبي بركات كان
 مشغولا بعمل بر الحجاز وأهمل أمر الحسبة فارت السوق على الناس واشتد الغلاء وشجت الغلال وفي هذه
 السنة تزل الموت بالصعيد والشرقية والغربية في الابقار والاغنام فبات منها شيء لا يحصى عدد ودورعت الدودة
 البرسيم بأرض الحيرة ونحوها من الاراضي التي زومت بدرياف كان ذلك سببا في شحة الغلال وغيرها في آخر هذه
 السنة انخفضت الاسعار في البضائع قليلا وسكن الاضطراب بسبب ان ملك الامر اخذ على القاننى عبد العظيم
 الصيرفي وقرره في الحسبة عوضا عن الزبي بركات الى أن يحضر من الحجاز فانظر النتيجة العظمى في انخفاض اسعار
 البضائع بعدما اشتد الغلاء بمصر وغلقت الطواحين فصار يطوف بالقاهرة كل يوم ثلاث مرات ويضرب السوق
 ويهددهم بالشق وغيره ورسم للجباين والسماكين بأن يملوا بالشيرج الطري دأغا وكتب قسام على المعصرانية
 بأن لا يصنعوا الزيت الحلو أبدا ثم نادى في القاهرة بتسعير اللحم الضاني والبقر والجبن وسائر البضائع فسر البطيخة
 من الدقيق ثلاثة عشر نصفافضة وكانت بستة عشر ثم أحضر القزازين والتجار وعمل معدلهم في بيع الغزل
 والمطاطع الخمام وسائر القماش الايض فها به التجار والسوق وارتفعت له الاصوات بالدعاء انتهى من ابن اياس

* وفي سنة ٩٢٥ قبض ملك الامراء على جماعة من اليهود من معلى دار الضرب وأمرهم بالتوجه الى اسلانسول
 لاصلاح المعاملة وسببه ان رأى معاملة السلطان ابن عثمان في الذهب والفضة قد فسدت وصارت كلها غشاً وزعلاً
 وفي هذه السنة وقع الغلاء بمصر وقات الغلال وعز وجود الخبز في الاسواق وبلغ سعر الارنب القمح الى ألف
 درهم وسعر البطية من الدقيق الى عشرين نصف فضة وعز وجود الشعير والنول والتبن والجبن والسمن والشيرج
 وغير ذلك والغلاء اللحم لم يضح أحد من الناس في هذه السنة الا القليل ولم يفرق ملك الامراء على أحد من الناس
 أخصية في تلك السنة كالتى قبلها وبيع رطل اللحم البقرى بنصف فضة وفي أواخر هذه السنة تناهى سعر اردب القمح
 الى ثلاثة أشرفيات واثني عشر نصف فضة وبطة الدقيق بأشرفى وخمسة أنصاف فضة وارتفعت أسعار الاشياء حتى
 الماء ووقف حال المعاملة بالفضة فانها كانت كلها غشوشة بالنحاس وغيره وصار الاشرفى القايتا يبيع بفضة بخمسة
 وستين نصف فضة وصار السوق لا يتقبلون من النضة الا القليل وكذا الفلوس الجدد وقاسى أهل مصر في هذه السنة
 شدة عظيمة قاله ابن اياس ؑ وفي سنة ٩٢٦ بلغ سعر اردب القمح ثلاثة أشرفيات واردب الشعير أربعة أنصاف درهم
 والنول ستمائة درهم وعلا السعر في سائر الحبوب وبلغ رطل السمن أربعة أنصاف فضة والشيرج ثلاثة أنصاف
 ورطل اللحم الضأنى ثمانية عشر درهم وانهرة ورطل اللحم البقرى ستة عشر ورطل السكر ثمانية أنصاف فضة ورطل
 العسل الاسود ثلاثة أنصاف ورطل الصابون خمسة أنصاف وراوية الماء أربعة أنصاف وعم الغلاء سائر الاغذية
 كالجوخ والحرير والموتن والبياض وسبب ذلك كله غش المعاملة من الذهب والفضة حتى الاشرفى البيسى صرف
 ثلاثة أشرفيات والاشرفى المنصورى صرف بأشرفين وأربعة أنصاف وكذلك الاشرفى العثمانى ضرب الخناكروكتر
 في الفضة بجميعها الغش والفساد بحيث ينكشف نجاحها في ليلة واحدة وفي هذه السنة سعى ملك الامراء الذهب
 العثمانى فجعل صرف الاشرفى العثمانى بأشرفين من غير زيادة وكان قبل ذلك يصرف بأشرفين وخمسة أنصاف وصار
 للسلع يبعان بالذهب وبيع بالفضة فوقت الاحوال بسبب ذلك ثم ان ملك الامراء نادى فى القاهرة بأن من رد
 معاملة الفضة شق من غير معاودة فاستعملوها مع كثرة غش انتهى من ابن اياس ؑ وفي سنة ٩٢٧ نودى فى القاهرة
 بأن الاشرفى الذهب يصرف بخمسة وأربعين نصفاً وقل بخمسة وأربعين عثمانياً وفى البيع والشراء بخمسة وأربعين
 نصفاً فسكن الاضطراب لكن لم يتم صرف الاشرفى الذهب الواسع بخمسة وأربعين نصفاً بل صار يصرف بأربعين
 بمشقة زائدة ويؤخذ فيه النصف فضة والنصف فلوساً جدداً فحصل من ذلك للناس الضرر وفي هذه السنة رسم ملك
 الامراء بصرف الجامكية للمالك الجراكسة بعدما تأخرت ستة أشهر فقبض كل مملوك أحد عشر أشرفياً ذهباً
 وثمانية أنصاف من الذهب العثمانى فقام الاشرفى الذهب بأشرفين فضة وخمسروا فى صرف كل أشرفى عشرة أنصاف
 فضة فكانت الخسارة فى العشرين اشرفياً خمسة اشرفيات ونصف فضة وفي هذه السنة تقرر على تزويج البكر ستون
 نصفاً فضة وعلى الثيب ثلاثون وفي سنة ٩٢٨ نودى فى القاهرة بان الدينار السلمى شاهى يصرف بأربعين نصفاً
 من الفضة العتيقة والدينار السلمى بخمسة وستين نصفاً قاحداً باع كل نصف فضة من الفضة الجديدة يقع بنصفين
 وربع عبارة عن كون الدينار السلمى يقف فى البيع والشراء بخمسة وعشرين نصفاً وصارت البضائع تباع بعشرين
 سعر بالنضة الجديدة وسعر بالنضة العتيقة وصار النصف العتيق يصرف بستة دراهم من الفلوس الجدد والنصف من
 الفضة الجديدة يصرف بنصفين وربع فتضرر الناس من ذلك ووقف حال التميمين ولعب ابراهيم اليهودى فى أموال
 المسلمين الذهب والفضة وفي هذه السنة نودى فى القاهرة بابطال الصنح والارطال القديمة التى كانت يتعامل بها ثم
 أخرجوا لهم صنحاً نحاساً وأرطالاً تسمى العثمانية فنقص كل مائة درهم منها أربعة دراهم من القديمة قصير الماء ثمة درهم
 ستة وتسعين درهماً فى سائر أوزان البضائع حتى فى المسك والعنبر والعود وغيره او عوا مثل ذلك فى ميزان القبانى
 وأشهر وأن كل من خالف ذلك شق من غير معاودة ثم فى هذه السنة أيضاً نودى فى القاهرة بأن حكروكرايوت
 الاوقاف سواء كانت تحت نظر القضاة أو غيرهم لا يقبض الا على حسب المعاملة الجديدة والنصف بنصفين وربع
 والاشرفى الذهب بسبعة عشر نصفاً من الفضة الجديدة وكذا قبض الخراج من الفلاحين يكون على حكم الفضة

الجديدة وكتبوا على التجار قسائم بأن لا يبيعوا الا بالذراع العثماني في البيع والشراء وأبطلوا الذراع الهشمي
والعثماني يزيد عن الهشمي خمسة قراريط ونصف قراريط فحصل للناس ضرر من ذلك فانتفى من ابن اياس رحمه الله وفي سنة
٩٣٠ لما قوض السلطان سليم شاه ولاية الديار المصرية للامير خير بك ملك الامراء جعل الخبيج مركبا واحدا وعين لامي
الخجل بمرد من غيرا يرمي من النقد بما فيه من ثمن الجبال ثمانية عشر ألف دينار ومائتي دينار حسابا عن كل دينار
من الفضة المستحقة لضرب السلمانية خمسة وعشرون نصفافضة وفي سنة ٩٣٦ كان ثمن الجبال التي تشتري
لسفر الحجاز عن كل جبل مائتين وثمانين نصفافضة لافرق بين الجبال النفر والجبال الشعاري وكانت عدة الجبال
المعدة لذلك ستمائة وأربعة وستين جبلا منها من النفر الكبار مائتان وسبعون ومن الشعارة ثلثمائة واثنان
وتسعون جبلا وفي سنة ٩٣٨ كان ثمن كل جبل لافرق بين نفر وشعاري ثلثمائة وستين نصفافضة وعدة الجبال سبعمائة
وخمسة وتسعون جبلا منها نفر كبار ثلثمائة واثنان وسبعون وشعارة أربع مائة وثلاثة وعشرون وفي سنة ٩٤٠ كان
ثمن الجبل لسفر الحجاز مائتين وخمسة عشر نصفافضة الجبال خمسة مائة واثنان نفر مائتان وتسعة وأربعون والشعارة
مائتان وثلاثة وخمسون وفي سنة ٩٤١ كان ثمن الجبل منها مائتين وسبعين نصفافضة الجبال ثمانية وثلاثة
منها نفر مائة وسبعة وثلاثون والشعارة ستمائة وستون وفي سنة ٩٤٢ كان سعر جبل النفر ثلثمائة نصف
والشعارة مائتين وخمسين وعدة الجبال النفر مائتان وثمانية عشر والشعارة ثلثمائة واثنان وثمانون وفي سنة
٩٥٢ كانت عدة الجبال خمسة مائة واثنان عشر نفرها مائتان واحد وكان سعر الجبل النفر ثلثمائة والشعاري مائتين
وفي سنة ٩٥٣ صار ثمن النفر من الفضة ثلثمائة وثمانية وعشرين نصفافضة ومن الذهب الجديد ثمانية دنانير
والشعارة مائتين وخمسة وعشرين نصفافضة ومن الذهب الجديد خمسة دنانير وكان جلة الجبال سبعمائة وسبعة
عشر جبلا ثم انه تأخر مصطفى باشا عند الامير حسن من عادة أمير الحج بعد ذلك فوق الثلاثة ايكاس قطعا
الامير حسين في كافة الجبال في مدة اقامتهم في الربيع ودعاهم وعن البرسيم واجرة قصاصين وعن قن وفول لعلوفتها
وجوامك غلمان الجبال وجر اياتهم لعداؤها واصفر الخيل وأخرها غرة شوال سنة ٥٤ وفي سنة ٩٥٤ كانت قيمة
كل دينار خمسة وعشرين نصفافضة وقد استمرت عوائد أمير الحج المقررة من الخزائن السلطانية على حكمها الى هذه السنة
وكان قدرها أربعة عشر ألف دينار عن كل دينار من الفضة خمسة وعشرون نصفافضا وفي ثامن عشر رمضان سنة ٩٥٧
كان سعر النفر سبعة دنانير ذهب والشعارة خمسة دنانير وفي سنة ٩٥٩ كان سعر النفر كل جبل تسعة دنانير من
الذهب والشعارة كل جبل تسعة من الذهب ونصف دينار ثم في ذلك من ديوان الامير محمود الى ابراهيم بن عيسى
وكذلك من ديوان ابراهيم الى ديوان مصطفى باشا بعد ربيع الجبال على ذمة ابراهيم المشار اليه والتسليم في مستهل
ربيع الآخر وأما بقية الاتاعات من دواوين الامراء وأعمالها فغن الاكوار المكملة القماشات منها ما هو من ركش
أربعة عشر وما هو من الخجل والقطيفة وغيره أربعة وعشرون قشاشا ثمن ذلك من الفضة الجديدة ثمانية وثلاثون ألف
نصف فضة وثمان الميرة الخرجية المستحقة الانشاء بحكم زيادة الثمن ثلاثون نصفافضا والمستحقة عشرون نصفافضا وذلك
بالاسعار العالية والقديمة عشرة انصاف والشبكة الغزلية ثلاثة انصاف والوشاح الجديد كل زوج تسعة من الفضة
ونحاس المطبخ سعر الرطل أربعة انصاف وثمانى ومادونه بأربعة وفي سنة ٩٦٠ كان الذي للمملى والمؤذن
للبحار المصري قديما من الجامكية أربعين دينارا عن ثمن الفضة أربع مائة نصف ولهم تار الطشتخانا قواما ثمانية من
الجامكية أربعون دينارا عن ثمن الفضة لعددية أربع مائة نصف فضة ولهم تار الشرا بجانة قديما خمسة وعشرون
دينارا صغيرة وقد اختصر ذلك في زمانا وصار للمهتار علما على شخص امامن عبيد الخدم أو حاشيته يضبط أمر الماء
المشروب ويرده لاستاذة في أوقات الحروا الذي كان للزردكاش من الجامكية ثلاثون دينارا عن ثمن الفضة ثلثمائة
نصف وللشعراء الذين كانوا يسرون مع أمير الركب من الجامكية أربعون دينارا عن ثمن الفضة أربع مائة نصف
وكان معدل البطنة من الدقيق خمسين رطلا ويقدر عليها من الماء حلة العجن عشرة أرطال فتصير ستمائة رطلا يكون
عنها من الخبز القرصة مائة وعشرون رغيفا الرغيف نصف رطل ويصير بعد الخبز خمس أواق ونصفافضا وبعضهم يقدر

المائتين رطلا فيكون عدد الخبز على هذا التقدير مائة وأربعين رغيفا وجامكية الخبز ومن يستعين به ثلاثون
 ديناراً عنهما من النضة ثلثمائة نصف وأما رئيس السكاكين والسمسار في غلال الحج فله واسكاته من الجامكية للسفر
 خمسة وعشرون ديناراً عنهما من النضة مائتان وخمسون نصفاً وللبشر الحاج من عرفات وهي وظيفة قديمة ترتب له
 على أمير الينبع من القضة ألفان عن ذلك أشرفية قديمة ما تدينار وتسمى عادة المبشر انتهى من كتاب الدرر المنظمة
 * وفي سنة ٩٦١ حصل غلاء شديداً كل الناس فيه بزر الكتان كما في زهرة الناظرين * وفي سنة ٩٨٩ بلغ كل من
 الاطون والدوكة سبعين اغشا والقرش خمسين اغشا * وفي سنة ١٠٠٣ ضرب بعصر زر محبوب في عهد السلطان
 محمد الثالث حررت قيمته سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة فكانت ثلثمائة نصف فضة عنها أحد عشر فرنكا وثلاثة
 أرباع فرنك وفي تلك المدة تقريباً كانت قيمة السلطان الذهب المساوي للبندق أربعة وخمسين اسبراً عبارة عن ريال
 الماني ونصف يعني ان الريال الالماني ستة وثلاثون اسبراً كما في بعض كتب الفرنسية * وفي سنة ١٠٢٧ ضرب في
 مصر في عهد السلطان عثمان بن أحمد زر محبوب كانت قيمته سنة ثلاث ومائتين وألف أحد عشر فرنكا وثلاثة أرباع
 فرنك * وفي سنة ١٠٣١ وصل ثمن اردب القمح خمسة قروش واستمر على ذلك الى سنة اثنتين وثلاثين ثم انحل سعر
 القمح وباقي الحبوب * وفي سنة ١٠٣٢ ضرب بعصر في زمن السلطان مراد بن أحمد زر محبوب حررت قيمته سنة ألف
 ومائتين وثلاث عشرة بأحد عشر فرنكا وثلاثة أرباع فرنك بقيمة زر محبوب اسلانبولي أحد عشر فرنكا فقط * وفي
 سنة ١٠٣٤ كان سعر الريال سبعة وثلاثين فضة والقرش المشط ستة وثلاثين فضة والشرقي أربعة وستين فضة
 وثمان الجمل سبعة أمشاط واردب الشعير خمسة وعشرين فضة وسعر مثقال العنبر سبعين فضة واردب الملح بأجرة نقله
 تسعة عشر نصف فضة * وفي سنة ١٠٤١ زمن الوزير خليل باشا البستانجي حصل الرخاء بعد ان كان اردب القمح
 قد وصل الى ثمانية قروش فخرج من مصر الا وهو بقرشين كما في زهرة الناظرين وفي دفاتر بيت السادات ان قيمة
 الشرقي كانت يومئذ تساوي ستة وستين نصفاً فضة وقيمة الابراهيمي أربعة وستين والبندق ستة وثلاثين فضة وكانت
 قيمة الريال الكلب ثلاثين فضة والنصف القضة يساوي فلساً وثلثاً وفي سنة ١٠٤٢ زمن الوزير أحمد باشا شرعوا
 في ضرب النحاس كل درهم منه يجديد وكانت المعاملة الاولى كل درهمين يجديد بخاف الناس وغلت الاسعار كما في
 زهرة الناظرين وفي تلك السنة على ما في دفاتر السادات كان سعر البندق سبعة وثلاثين فضة وكذا سعر الريال
 الاصلاقي وسعر اردب القمح ثمانية وعشرين فضة وسعر الشرقي الجديد سبعين نصف فضة والقرش ثلاثين فضة
 والنصف النضة يساوي نصف وثلث نصف نحاس يعني كل ثلاثة أنصاف فضة تساوي أربعة أنصاف نحاس وكان
 الشرقي القديم ثمانية وستين فضة وكان القرش البندق احدى وثلاثين فضة وكان كيل الشون يخالف الكيل
 الكامل فكانت الستة عشر اردباً بكيل الشون أربعة عشر اردباً وتسعة قرارب بالكيل الكامل وكان اردب أربعة
 بطط ونصف بطط وسعر درهم الحرير نصفين * وفي سنة ١٠٤٣ كان سعر الشرقي تسعة وستين فضة والقرش الابي
 طاقاً أربعة وثلاثين فضة والقرش الاصلاقي واحد او ثلاثين فضة والقرش المعاملة ثلاثين فضة والابراهيمي ثمانية
 وستين فضة والبندق سبعة وثلاثين فضة وكان النصف القضة يساوي نصفاً وثلث نصف من الانصاف النحاس * وفي
 سنة ١٠٤٤ كان النصف القضة يساوي من النحاس النصفان ونصفاً وربعاً والخمسة عشر قرشاً تساوي ستمائة نصف
 نحاس والمائة والخمسة عشر نصف فضة تساوي مائة وأربعة وخمسين نصف نحاس وسعر القرش من النحاس
 أربعين نصفاً نحاساً وكان الريال والقرش والمشط يعني واحد وقيمة ستة وثلاثون نصفاً فضة * وفي سنة ١٠٤٥ كانت
 الست ريالات تساوي سبعة قروش ومعاملة الابراهيمي يساوي ثمانية وستين فضة والقرش البندق سبعة وثلاثين
 فضة والمشط أربعة وثلاثين نصف فضة والقرش الاصلاقي احدى وثلاثين فضة وثمان الثور البقر مائتين وخمسة
 وأربعين فضة والخرقة الرشيدى ثمانية وعشرين فضة والاردب القمح بخمسة وأربعين فضة واردب الشعير أو
 الذرة بستة وثلاثين فضة والعدس بمائة وأربعين * وفي سنة ١٠٤٦ كان البندق يساوي سبعة وثلاثين نصف فضة
 ونصف نصف والقرش المعاملة يساوي أربعين نصف نحاس أو ثلاثين نصف فضة والقرش الكلب يساوي اثنين

وثلاثين فضة والقرش البندقى يساوى ثمانية وثلاثين فضة وقطار النيلة بثلاثة عشر قرش معاملة له ورابع القول
المجروش بتسعة أنصاف فضة * وفى سنة ١٠٤٧ كان الشربى الحديد بسبعين نصف فضة والاصلاى باثنين وثلاثين
نصف فضة واربعين القمح باثنين وأربعين فضة والاربعين وستة وثمانين فضة وذراع الجوخ من ستين نصف
فضة الى مائة وذراع الاطلس بخمسة وثلاثين فضة وقطار الحديد بأحد عشر قرشا وخمسة فضة وقطار الحبن
الجاموسى بستين فضة وقطار الخالوم بخمسين فضة وقطار النيلة بثلاثة عشر قرشاً معاملة له وقطار النعم بثمانية
وسبعين فضة والقرش المعاملة ثلاثون فضة والنصف الفضة يساوى فلساً ورابع فلس * وفى سنة ١٠٤٨ كان
الشربى الذهب بسبعين فضة والبندقى بستة وثلاثين فضة والمشط بثلاثة وثلاثين فضة والكب بثلاثين فضة ودرهم
الفضة ببسطة وأربعين نصف فضة وسعر القندان الكتان عشرة قرش ريال كما فى دفتر السادات الوفاية * وفى
سنة ١٠٥٠ زمن الوزير مصطفى باشا وقع الغلاء والقحط فوصلت الوية القمح الى ثلاثين نصف فضة لكن مع كثرة
وجوده * وفى سنة ١٠٥٢ زمن الوزير مصطفى باشا حصل غلاء يبيع فيه الاربعين من القمح ببسطة غروش * وفى
سنة ١٠٥٣ غلت الاسعار وزاد سعر القمح وعم البلاء وزاد الامر فى الغلاء * وفى سنة ١٠٧٠ كان ثمن البقرة
مائة وخمسين نصف فضة كما يؤخذ من حجة الامير رجب آغا ابن الامير ابراهيم آغا طائفة التفكيشية الموجودة بقرطاجنة
الاقواق * وفى سنة ١٠٧٦ كان النصف الفضة يعدل من الخماس فلما سولت فلس كما يؤخذ من حجة الشريف
مرضى آغا ابن الشريف الامير محمد بن السيد حسين الحسينى من أعيان المتفرقة بمصر فاندفع الاحكار بالجهة
المدرسة البروقية تسعة أنصاف فضة بعد اهلها ثمانية عشر نصفاً من الفلوس الخماس * وفى سنة ١٠٨١ فى زمن الوزير
ابراهيم باشا ارتفع ثمن الفضة وكان الدرهم منها يباع بأربعة أنصاف فاعطى الوزير لاثنين دار الضرب بمصر جملة من
معاملة تجزيرة كريد وكانت دار الضرب فى مدته بطلالة فضربهم بدارهم وصار يباع الدرهم بخمسة أنصاف أو أكثر
* وفى سنة ١٠٨٥ زمن الوزير حسين باشا حضر خط شربى بطلب ثلثمائة كيس قروش كلاب من مبلغ الخزينة
العامة على حساب القرش الكلب ثلاثين ذناً فضة وكان سنة تاريخه القرش الكلب بأربعين نصفاً فضة والريال
باثنين وأربعين والشربى البندقى بخمسة وتسعين نصفاً فضة والشربى المجدى بخمسة وثمانين * وفى سنة ١٠٨٧
بيع الاربعين الاربعين بتسعة قروش وبشرة واسعة قرار الاربعين بثلثمائة نصف فضة * وفى سنة ١٠٨٨ حصل غلو
الاسعار حتى يبيع الاربعين القمح بمائة وثمانين نصفاً فضة والاربعين الشعير بمائة وعشرين والنول كذلك والتمين كل
حل جل بمائة وخمسين نصفاً فضة كما فى نزهة الناظرين * وفى سنة ١٠٩١ وجد بوقفية يوسف آغا قزلاً راعاً
دار السعادة من ثمن مرتبته أنه يصرف لخطيب الحرم النبوى سبعة أنصاف فضة ونصف بعد اهلها خمسة عشر عثمانياً
وللامام خمسة أنصاف بعد اهلها عشرة عثمانية فكان النصف الفضة حينئذ يعدل عثمانين * وفى سنة ١٠٩٨
أمر الوزير حمزة باشا أن يكون وزن الالف نصف فضة مائتين وثلاثين درهماً وكل مائة درهم فضة يدخلها ثلاثون درهماً
من الخماس وكان وزن الالف نصف فى العيار القديم مائتين وخمسين درهماً وادخلها خمسة وعشرون درهماً من
الخماس وفى هذه السنة بيعت الوية القمح بتسعة أنصاف فضة وبشرة أنصاف ثم ثلاثين عشر نصفاً وبأكثر فضع
الناس وقام أهل الرملة وغيرهم وحقوا باب الرقعة التى أحدثوها بجانب باب قراميدان * وفى سنة ١٠٩٩ بيعت
مخلفات يوسف آغا البنات وكان أغلبها أوانى من الخماس الحديد يبيع الاقبة بستين نصف فضة بالديوانى الشريف
البندقى منها بمائة نصف والمجدى بتسعين نصفاً والريال بخمسة وأربعين والكلب بأربعين وقدام عرنحال الى حضرة
مولانا السلطان سليمان مضمون دان عسكر محروسه مصر ومحافظى الاقاليم من العرب وغيرها قد صرف لكل نفر
نصف كيس وهو ثمان عشرة الف نصف فضة وخمسة مائة نصف فضة انتهى * وفى سنة ١١٠٠ تغالت الاسعار
بمصر حتى يبيع الاربعين القمح بمائة وعشرين نصفاً فضة والاربعين الشعير ثمانين نصفاً والنول بخمسة وتسعين
نصفاً والزيت المبارك العشرة أرتال بثلاثين نصفاً وأجرة طعن الوية القمح بأربعة أنصاف فضة وبلغت خمسة أنصاف
فضة واستمر الحال على ذلك الى شهر رجب سنة احدى ومائة وألف * وفى سنة ١١٠١ يبيع بستة وثلاثين نصفاً

فضة والويزة الشعير بعشرين نصفافضة والاربد القول بمائة وعشرين والقندح من العدس بنصف فضة والاربد
الارز بمائة قروش وهي مائة وأربعون نصفافضة ١١٠٣ وفي سنة ١١٠٣ نودي بشوارع مصر أن قنطار الصابون
باربع مائة نصف فضة وفي هذه السنة نودي في شوارع مصر بأن الشربقي المحمدى يصرف بخمسة وتسعين نصفاً
بالديناري والريال بمخمسة وخمسين نصفاً والكلب بأربعة وأربعين نصفاً والشربقي البندق بمائة ونصف وفي سنة
١١٠٤ في شهر جادى الثانية نودي بمصر وجميع الأقاليم أن الشربقي البندق بمائة ونصف والمحمدى بتسعين والريال
بمخمسين والكلب بأربعين فاصطحب جميع الناس في البيع والشراء على أن البندق بمائة وخمسة أنصاف والمحمدى
بمخمسة وتسعين والريال بستين نصفاً والكلب بمخمسة وأربعين نصفاً وكانت الفضة المقاصيص كثيرة جداً انتهى وفي
هذه السنة أيضاً بيع الرطل من الصابون بأثنى عشر نصفافضة والرطل المغربي بستة أنصاف فضة وفي سنة ١١٠٦
تسعت الغلال فبيع الاربد القمح بثغر بولاق بمائة وعشرين نصفافضة وبالرميلة الاربد بمائة وعشرين نصفافضة
والشعير بمائة وعشرين نصفاً والنول كذلك انتهى من التزعة وفي وسط هذه السنة زمن الوزير على باشا بيع الاربد
القمح بأربعة قروش والشعير بتسعين نصفافضة والنول بمائة وخمسين والحل التين بمائة وعشرين نصفاً وفي سنة
١١٠٧ أخذت الاسعار في الزيادة فبيع الاربد القمح بست مائة نصف فضة والقول بمخمسة عشر قرشاً والشعير بعشرة
قروش وقل وجود العدس وبيع اردب الارز بنحو ستمائة نصف فضة وعم الغلال سائراً الاقاليم واشتد الكرب حتى
أكلت الناس الكلاب والقطط والخيول والحمر واستقر الحال على ذلك الى ان عزل على باشا الوزير اه ١١٠٨ وفي سنة
ضرب بمصر زر محبوب ويسمى محبوباً وكان يسمى بالقسطنطينية اشرفى أطون أو زاراس الانبول وظهرت التصفية
والربعية والفندقى والبندقى وفي هذه السنة كما في الخبر ببيع الاربد القمح بست مائة نصف فضة والشعير بثمناية
نصف والقول باربع مائة وخمسين نصفاً والارز بمائة وعشرين نصف فضة واشتد الغلاء حتى أكل الناس الحيف ومات
كثير من الجوع ثم عقب ذلك فناء عظيم فأمر اسمعيل باشا الى مصر بتكفين الفقراء والغرباء من بيت المال فصاروا
يحملون الموتى من الطرقات ويذهبون بهم الى مغفل السلطان عند سبيل المؤمنين الى ان انتهى أمر الوباء ١١٠٩ وفي سنة
وردت سكة دينار عليهم اطارة فجمع الباشا الامراء وأحضروا أمين الضرب بمائة وأمره أن يطبع به وان يكون عيار
الذهب اثنتين وعشرين قيراطاً والوزن كل مائة شربقي مائة وخمسة عشر درهماً والابو طرة مائة وخمسة عشر نصفاً وفي
هذه السنة حضر أمر شريف للوزير اسمعيل باشا بأن يرسل الخزينة كلها شربقية وفضة دينارية ويكون عيار الذهب
عشرين قيراطاً والوزن كل مائة شربقي مائة درهم وعشرة قبالاً الانبول فنكون بالمصرى مائة وخمسة عشر درهماً
وان كنت تأخذ في الخزينة خلاف ذلك فتأخذ البندق بمائة نصف فضة والاندلسى والمغربي بمائة نصف أيضاً
والمحمدى بتسعين نصفاً والريال بمخمسين والكلب بأربعين وأشهروا النداء في شوارع مصر بذلك وتوقف البيع والشراء
وقبضت الخزينة على موجب ذلك وصرف الباشا جامكية شهر المحرم سنة تاريجده على موجب أيضاً وأما المعاملة بين
الاس فتمت بقيت على حالها البندق بمائة وعشرين والاندلسى والمغربي بمائة وعشرة والمحمدى بمخمسة وتسعين
والريال بأربعة وستين والكلب بمائة وأربعين وهدمت الفضة الديوانية من مصر بالكلية وصار الناس يتعاملون
بالفضة المقاصيص انتهى وفي هذه السنة أمر اسمعيل باشا أمين دار الضرب أن يحضر الذهب الدائر في مصر وغيرها
وينظر في عياره بحضرة الصنائق والاعاوات والامراء وأرباب الديوان فأحضروا له مائة شربقي وسبكوها ووزنوها
فوجدوا فيها الثلث فضة والثلثين ذهباً انتهى وفي هذه السنة أيضاً تجمع الصنائق والامراء والعلماء وقاضى العسكر
وأرباب البيوت وكاتبوا عرضاً للسلطان من مضمونه أن اسمعيل باشا أخذ من على باشا المعزول قبله عن غلال
الحرمين الشربقيين وعن ثمن جرابات وعلائق العسكر وغيرهم من العلماء والمشايخ وأرباب الزوايا والبيوت عن ثمن كل
اردب من ذلك شربقيين منهم مائة وتسعون نصفافضة انتهى من نزعة الناظرين ١١١٥ وفي سنة ١١١٥ ضرب بالقاهرة
فندقى مجوز من السلطان أحمد الثالث كانت قيمته وقت ضربها مائتين وثمانية وستين نصف فضة وكانت قيمته سنة
ألف ومائتين وثلاث عشرة ستمائة نصف فضة تساوى احدى وعشرين فرنكاً وعشراً وخمس عشر من فرنك ووزنه

درهما من و سدرهم تقريرا وكان نصف فندقي بحسب ذلك وكان الزر محبوب المفرد يساوي أحد عشر فرنكا وثلاثة أرباع فرنك وضرب باسلا بنول بذلك التاريخ مؤيدى يقرب وزنه من عشر درهم وحرر سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف فوجدت قيمته تعدل ستة سنتيمات ونصف اوجدها بوزن عياره تسعمائة وأربعة وأربعين كافي كتب الفرنساوية وفي هذه السنة كانت قيمة القطعة من الذهب أضعاف مثلها من الفضة وزنا وعيارا أربع عشرة مرة وثلاثا وكانت المائة من الفندقي مائة وأربعة عشر درهما وقيمتها ثلاثة عشر ألف مؤيدى وأربع مائة مؤيدى وكان وزن الالف مؤيدى مائة وخمسة عشر من درهما وفي زمن علي بيك الكبير انحطت تلك النسبة بين الذهب والفضة فكان الوزن الواحد من الذهب يساوي مثله من الفضة المباداة إحدى عشرة مرة وثلاثا ومن الفضة القروش ثلاث عشرة مرة وثلاثا وكان وزن المائة محبوب أربعة وعثمانين درهما وثلاثا والقيمة اثني عشر ألف مؤيدى وخمسمائة مؤيدى وكان وزن الالف المؤيدى مائة درهم وخمسة عشر درهما انتهى * وفي سنة ١١١٧ حصل غلاء فبلغ سعر الارب التميم مائتين وأربعين نصف فضة والقول كذلك والعس مائتين والشعير مائة نصف فضة والارز أربع مائة نصف فضة وبيع الرطل اللحم الضاني بثلاثة أنصاف والجاموسى والبقرى بنصفين فضة والقنطار السمن بستمائة نصف فضة والقنطار الزيت بثلاثمائة وخمسين نصفوا والدجاجة ثلاثة أنصاف والبيض كل ثلاثة بنصف والرطل الشمع الدهن بثمانية أنصاف وقس على ذلك كافي الجبرتي * وفي سنة ١١١٩ حضر كتحدا حسين باشا الى مصر ومعه أوامر بتحرير عيار الذهب على ثلاثة وعشرين قيراطا وان يضربوا الزلاطة والعثمانية التي يقال لها الاخشايه بدار الضرب وأحضر والها السكة فاستمع المصريون من ذلك ووافقوا على تصحيح عيار الذهب فقط * وفي سنة ١١٢٠ اجتمع أهل الوجاقات الستة واتفقوا على ابطال المظالم المتجددة بمصر وضواحيها وأن المحتسب لا بد أن يتنظر في الامور ويحرم الموازين وأن لا يؤخذ شئ على ما يدخل مصر من البلاد باسم الاكل وأن لا يباع رطل اللبن بازيد من سبعة عشر نصف فضة * وفي سنة ١١٢٨ ضربت سكة باسلا بنول سميت طغرى ونزخيري الطون كانت أعلى من البندق وزنا وعيارا المائة منها مائة درهم وعشرة دراهم فيكون وزن القطعة الواحدة درهما وقيراطا وحبطين وأربعين جزأ من مائة من الحبة وهو الذى يسمى فى الاستانة باسم فندقي وفي مصر باسم فندقي * وفي سنة ١١٣٩ كافي وقفية عبدالله كتحدا طائفة عزبان ابن عبدالله معتوق مصطفى كتحدا عزبان أن مرتب مؤدب الاطفال بالمكتب اثنا عشر قرشا كل قرش ثلاثون نصف فضة وللعريف ستة قروش * وفي سنة ١١٤٣ ضرب بمصر فندقي فى عهد السلطان محمد الخامس كانت قيمته اذذاك مائة وأربعة وثلاثين نصف فضة وكان يتعامل به فى سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة بثلاثمائة نصف فضة عبرتها عشرة فرنكات ونصف ووجد يومئذ نصف فندقي وفندقي ونصف بحسب ذلك وكان الزر محبوب زمن الفرنساوية يساوي مائة وثمانين نصف فضة تساوي ثمانية فرنكات ونصف وكان اذذاك زر محبوب مجوز ونصف زر محبوب وضرب فى هذه السنة بالقاهرة مئيدى وزنه نصف جرام وقيمته كانت سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف خمسة سنتيمات وعشر من سنتيم من الفرنك * وفي سنة ١١٤٥ ضرب الوزير على باشا بمصر معاملة عيارها كعيار الفندقي وهى أصغر منه وزن القطعة منها ثلاثة أرباع درهم وبقى لها اسم زار محبوب واسم دينار * وفي سنة ١١٤٧ فى ولاية عثمان باشا الحلبي على مصر ورد قاجاى باشا بالسكة وابطال سكة الذهب الفندقي وضرب الزر محبوب كاملا وصرفه مائة نصف فضة وعشرة أنصاف وكذلك سكة النصف محبوب وصرفه خمسة وخمسون نصف اوزاد فى الفندقي الموجود بأيدى الناس اثني عشر نصف فضة فصار يصرف بمائة نصف وستة وأربعين نصف اوزاد فى هذه السنة حررت حجة باسم فاطمة خاتون بنت مصطفى كتحدا تتضمن ممرات من ضمنها أنه يصرف من ربيع وقتها الحاج محمد الدباس السيلجى بباب الزيارة فى الحرم المكي كل سنة قرش واحد ريال حجر عشط ومنه يعلم معنى المشط * وفي سنة ١١٤٨ كما يؤخذ من تاريخ الجبرتي عند الكلام على ولاية باكير باشا على مصر انه لما ركب باكير باشا فى الموكب صرخت العامة فى وجهه من جهة فساد المعاملة وهى الاخشا والمرادى والمقصود والفندقي فان الاخشا صار يصرف بستة عشر جديدا والمرادى باثني عشر والمقصود بثمانية و صار صرف الفندقي بثلاثمائة نصف والجيزير بمائتين وغلت بسبب ذلك الاسعار وصار الذى كان بالمقصود

بالديواني وفي أيامه ورد أعان على يده أو امر من الباطال المرتبات والتوجيهات فتوقف الشيخ سليمان المنصوري في ابطال ذلك ثم انهم عملوا مصلحة على تنديده فجعلوا على كل عثماني نصف زنجيرى وحصروا المرتبات فبلغت ثمانية وأربعين ألف عثماني فكانت أربعة وعشرين ألف زنجيرى انتهى في سنة ١١٥٠ كلو قنية عثمان كنخداسمستحفظان كان ثمن مقطع القماش بخمسة وأربعين نصف فضة وفي سنة ١١٦٤ كلو قنية مصطفى أعان مستحفظان كان سعر الاردب القمح مائة وعشرين نصفه وطاقة الشاش مائة وعشرة فضة ومقطع القماش بستين فضة والزار محبوب يساوى مائة وعشرة أنصاف فضة * وفي سنة ١١٦٥ كما بحجة اسكندر باشا كان ثمن القنطار المسلى ثمانين فضة وثن رأس الغنم كذلك * وفي سنة ١١٦٦ كانت الاسعار رخيصة والاحوال مرضية ورطل الاعم الضانى المجروح من عظمه بنصفين والجاموس بنصف والسمن البقرى عشرة نه باربعين نصفاً فضة واللبن الحليب عشرة نه بأربعة أنصاف والرطل الصابون بخمسة أنصاف والسكر المنعاد كذلك والمكرر قنطاره بألف نصف والعسل القطر قنطاره بمائة وعشرين نصفاً والعسل النحل قنطار بخمسمائة نصف وشمع العسل رطل بخمسة وعشرين نصفاً وشمع الدهن بأربعة أنصاف والاردب الارز باربعين نصف والقمح قنطار بأربعين نصفاً والبصل قنطار بسبعة أنصاف انتهى من الجبرى في سنة ١١٧١ ضرب ميدى كان وزنه يقرب من عشر درهم وعبارة النصف فضة تقريباً وقيمتها ثلاث سنتيمات وعشر سنتيم فربك انتهى وفي هذه السنة نقص وزن الزر محبوب فصار كل مائة محبوب أربعة وعثمانين درهما وكل مائة نصفية اثنين وأربعين درهما وكل مائة ربعية احدى وعشرين درهما وكان وزن النصف النحاس تارة نصف درهم وتارة ثلثي درهم وتارة كل عشرة وزن درهين أو درهمين وربيع وفي سنة ١١٧٣ كلو قنية الحاج مصطفى حسين الطورى انه صرف على المكان داخل درب الوراقه من القروش الريال الحجر ألف قرش الريال الحجر ابطاقة ومنه يعلم ان القرش كان هو الريال الا بوطاقة وبحجة الحاج على دوايد شيخ طائفة القهوجية ان مائة وخمسين دينارا ذهباً محبوباً عوضت بثلاثمائة ريال وتسعة وخمسين ريالاً ونصف ريال حجر بوطاقة فالحبوب يساوى الريال ابطاقة وربيع وثن ونصف ثمن ريال وفي سنة ١١٧٤ في ضمن دفتر قسمة تركه من أوراق بيت السادات الوفائية نقود ريال حجر مشط عدد عشرة تساوى ثمانمائة وخمسين نصف فضة فقيمة الريال المشط خمسة وعثمانون نصف فضة وفيه أيضاً ان الذهب الزر محبوب يساوى مائة وعشرة أنصاف والشرى في الذهب البندقى يساوى مائة وتسعين نصفاً ومنقال الذهب يساوى أربعين واثنين وسبعين نصفاً وقيمة الدرهم من الفضة المصوغة خمسة وستون نصفاً ومنقال اللؤلؤ يساوى أربعين واثنين وسبعين نصفاً وقيمة رطل النحاس خمسة عشر نصفاً ورطل عسل النحل ستة أنصاف وعمل الجاموس سبع ريالاً مشط وقنطار القمح نصف مشط والحروف الثلاثة أمشاط والمقطع القماش السبوطى احدى وخمسون نصفاً فضة والمقطع العرقشين ثمانية وعشرين نصفاً في سنة ١١٧٥ كما في بعض أراق السادات أن ثلثمائة وأربعين نصفاً تعادل أربعة ريالاً مشط فيكون الريال بخمسة وعثمانين فضة والمحبوب بمائة وخمسة عشر نصف فضة وثن مقطع القماش ريالاً مشطاً وعشرة أنصاف وثن الاثنين وعشرين رطل صابون ريالاً مشطاً ومقطع القماش السبوطى بأحد وخمسين نصف فضة ورطل السكر المكر ربعين نصفاً ورطل السكر العادة ثمانية فضة ومقطع قماش عرقشين بستة وعثمانين نصف فضة ورطل المسمار بستة أنصاف ورطل عسل النحل كذلك وفي سنة ١١٧٦ كان الريال المشط بخمسة وعثمانين فضة وثن المدورة احدى وعشرين نصف فضة وثن منديل خمسة وعشرون نصف فضة وثن حصان واحد أربعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون نصف فضة والجل ألف ومائتان وخمسة وسبعون نصف فضة والثور ثمانمائة وخمسين نصف فضة وأردب القمح بمائة وتسبعة وعشرين نصف فضة ونصف أردب الشعير بخمسين نصفاً وأردب القنول بخمسة وعثمانين نصفاً وأردب البرسيم بمائتين وعشرين نصفاً وكان ان ذلك الميذى في زمن ابراهيم بك وزنه ثمن درهم وقيمتها خمسة سنتيمات وفي تلك السنة كان وزن الالف ميذى مائة وخمسة وعشرين درهما ووزن الميذى الاسلامولى نصف جرام وعبارته على النصف وقيمتها خمس سنتيمات * وفي سنة ١١٧٧ وجد بحجة الحاج محمد نوسى مستحفظان بن الحاج مصطفى ما يؤخذ منه ان سعر الريال الابى طاقة

خمس وعشرون نصف فضة وبدفاتر السادات أن الريال المشط يساوي خمسة وعثمانين فضة فن ذلك ومما سبق يفهم أن
 الريال المشط والريال الجرا لابي طاقه واحد وفي هذه السنة كما في الدفاتر المذكورة أيضا كان ذراع الاطلس الاحمر
 يساوي مائة وثلاثين نصفا * وفي سنة ١١٧٨ كان سعر الريال المشط كالتي قبلها ورطل عسل النحل بخمسة
 وخسين نصفا وروج مناشف بقرش واحد مشط وقطنية بخمسة أمشاط ومدورة بأحد وعشرين فضة وديوان
 الخطيب بنصف مشط وذراع الجوخ بمائتين نصفا وعن المركوب عشرون فضة وذراع الاطلس بمائة وعشرة
 أنصاف والقطنية بمائتين وعثمانين فضة وفي سنة ١١٧٩ كما يؤخذ من حجة الامير حسين كاشف تابع
 كتحدا مستحفظان التي بدفتر حانة الاوقاف المصرية ان سعر الريال لابي طاقه خمسة وعشرون نصفا وفي دفاتر السادات
 أن سعر المشط كذلك ومما يؤكده أن الريال المشط والريال لابي طاقه واحد أن يوجدنا في هذه الدفاتر حاسبة جملتها
 ألفان وثلثمائة وثلاثة وخسون ريالا بطاقة استنزل منها ثلاثة وخسون ريالا مشطا وبقي الباقي ألفين وثلثمائة ريال
 مشط وفي هذه السنة كان سعر الرطل الشمع ستة أنصاف وذراع الاطلس مائة وخسين نصفا وذراع الجوخ للحدامين
 احدى وخسين نصفا وذراع الجوخ للجوارى خمسة وسبعين نصفا وعن القطنية الواحدة ستة ريالات مشط والا لاجة
 الشامي ثلاث ريالات مشط * وفي سنة ١١٨٠ كان سعر الريال المشط كما في السنة التي قبلها وفي سنة ١١٨٢
 بيع حصان رهوان باربعة آلاف ومائتين وخسين نصفا وجارية سودا باربعة آلاف وخمسمائة وتسعين نصفا وعن
 درهم بخمسة اعداد واحد وعشرون نصفا وعن منقل العنبر بمائة نصف وعن ذراع الجوخ مائة وثلاثون نصفا
 وعن المنقال من أساور ذهب وزنه اثمانية مثاقيل وربع مائة وعشرون نصفا وعن الاساور ألف وأربعمائة وتسعة
 وعشرون نصفا * وفي سنة ١١٨٣ زمن علي بك الكبير كان وزن القرش الاربعين نصف افضة ضرب مصر خمسة
 دراهم وسدسات تقريرا وكان عياره الثلث فضة والباقي نحاس وقيمه سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف فرنكا وأربعين
 سنتيما وأربعة أخماس وكان القرش العشرون نصفا هذه النسبة انتهت من كتب القرن سابعة وفي هذه السنة كان
 مبدى وزنه عن درهم وقيمه تقرب من خمسة سنتيمات * وفي سنة ١١٨٦ كان مبدى في زمن محمد بك أبي الذهب وزنه
 عن درهم وقيمه كذلك وفي هذه السنة أيضا نودي بإبطال المعاملة التي ضربها عبد الرحمن كتحدا الباشا بدين دروز الله
 النصراني وهي قروش سرودة ومن دوجة وقطع صغار تصرف القطعة بعشرة أنصاف ونصف قرش وكان أكثرها
 نحاسا وعليها علامة علي بك وفي هذه السنة كما في دفاتر السادات أن مائتين وخسين ريالا مشطا يساوي احدى
 وعشرين ألفا ومائتين وخسين نصفا فالمشط حينئذ بخمسة وعثمانين نصف فضة ومع حجة الامير علي الشرجي
 تذكرة من الروضات العامرة بامر تب خسمائة عثماني وعمليان وثلاث نقرات في كل يوم تستغل في السنة بمبلغ
 مائة وسبعة وسبعين ألفا وعثمانية وخمسة وعثمانين عمليا والحسبة محولة الى قروش قدرها في التذكرة ألف
 وأربعمائة واثنان وعشرون قرشا وعشرين بارات فباع اعتبار السنة الهلالية ثلثمائة وأربعمائة وخسين يوما والقرش
 أربعين نصف فضة يكون العثماني مساويا لست نقرات والنصف الفضة يساوي ثلاثة عثماني * وفي سنة ١١٨٧
 ضرب بمصر في عهد السلطان عبد الحميد الاول فن دقل كانت قيمته مائتي نصف فضة وفي سنة ثلاث عشرة ومائتين
 وألف كان يساوي ثلثمائة نصف ويسير بعشرين فرنكا ونصف وكان زر محبوب قيمته وقت القرن سابعة مائة وعشرون
 نصفا قيمتها ستة فرنكات وكانت قيمته وقت ضرب مائة وعشرين نصفا والذي وجد منه من ضرب علي بك الكبير كان
 بهذا الاعتبار وفي تلك السنة كان مبدى ضرب مصر حرسنة ثلاث عشرة فكان وزنه ثلث جرام وعياره الثلث فضة
 تقريرا وقيمه سنتيمان وثلث تقريرا * وفي سنة ١١٨٩ ضرب بمصر زر محبوب كانت قيمته اذ ذاك مائة وخمسة
 وعشرين نصفا وكان يتعامل به سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة بمائة وعثمانين نصف فضة وهي ست فرنكات وسبعة
 أعشار فرنكا انتهت من كتب القرن سابعة * وفي سنة ١١٩٢ كما بدفاتر السادات كان عبرة تسعة وتسعين محبوبا
 مائة واثنين وثلاثين ريالا مشطا وعبرة ستة محاييب ثمانية ريالات وكان خمسة آلاف ومائة وتسعة وتسعون نصف فضة
 تساوي سبعين ريالا مشطا مع عجز تسعة وسبعين نصف فضة فيهم من ههنا الريال المشط ثلاثة أرباع المحبوب بقي

علمت قيمة أحدهما علمت قيمة الآخران قيمة الريال المشط خمسة وعثمانون نصفافضة * وفي سنة ١١٩٣ كافي
 دفاتر السادات كان عبدة ثلاثين محبوبا ثلاثة آلاف وثلاثين نصفافضة وعمر المحبوب حينئذ مائة ونصف وعشرة
 وفي حاسبة ان مائة وستة وتسعين محبوبا تساوى مائتين واثنين وستين ريالاً المشط اباطقة وان اثني عشر ألفاً وثلاثمائة
 وخمسة وعثمانين نصفافضة تساوى مائة وسبعة وثلاثين ريالاً المشط ونصفافيه منهم ان المشط والاباطقة بخمسة
 وعثمانين نصفافضة * وفي سنة ١١٩٤ كالحجة محمد جلي المكاوى التي بدفتر خانة الاوقاف اشترى مكاناً منه
 مائتان وخسون ريالاً الجرا اباطقة بمعاوضة خمسة وسبعين ديناراً ذهباً زرح محبوب ومائة وخمسين ريالاً الجرا اباطقة فينهم
 من هذا ان الريال الجرا اباطقة ثلاثة أرباع المحبوب بما ان المائة ريال الباقية هي في مقابلة الخمسة والسبعين ديناراً
 وجد في ضمن علم من أوراق السادة الوفاية ان سبعة وعشرين تساوى يومئذ ستة وثلاثين مشطاً وان المشط تسعون
 نصفافضة فالمشط حينئذ هو ريال اباطقة وقيمته ثلاثة أرباع المحبوب وفي هذه السنة ضرب بالقاهرة مائة حردى
 سنة ثلاث عشرة فكان عياره على النصف من الفضة والنحاس ووزنه ثلاثة أعشار جرام تقريباً وقيمته أربع سنتيمات
 تقريباً انتهى من كتب الفرنساوية * وفي سنة ١١٩٦ كالحفاة السادات الوفاية أن الريال مشط تساوى مائة
 وعثمانين ألف نصفافضة وأن هذا المبلغ يساوى أذاً ثلثاً لمحسوب فعلى هذا يكون المشط ثلاثة أرباع المحبوب
 وقيمة الاول تسعون نصفافضة وقيمة الثاني مائة وعشرون نصفافضة بالدفتر المذكور أن مائة عشر بندقياً تساوى أربعة
 آلاف وخمسين نصفافضة فيكون البندقي حينئذ يساوى مائتين وخمسة وعشرين نصفافضة وقد ذكر أيضاً أن نصف
 ريال يسمى ريال غنيمته قيمته خمسة وتسعون نصفافضة * وفي سنة مائتين وألف كافي الجبرتي رخصت أسعار الغلال
 بسبب بيع الامراء الغلال المخزونة عندهم انتهى * وفي سنة ١٢٠١ عز وجود اللحم حتى بيع الرطل الضاني بثلاثة
 عشر نصفافاً والجاموسى بثمانية أنصاف وزاد سعر الغلة بعد الانشطار وكذلك السمى والزيت ثم عملوا تسعة عشرة فجعلوا
 اللحم الضاني بثمانية أنصاف والجاموسى بستة والسمى المسلى بثمانية بعد عشرة والزبد بأربعة عشر والخبز كل عشرة
 أواق بنصف فعززت الاشياء وقل وجودها ثم عم البلى بموت الابنار في سائر الاقليم البحرى حتى وصل الى مصر
 وصارت تتساقط في الطرقات وغيطان المرقى ورخص سعر اللحم البقرى لكثرة حتى صار يباع بمصر آخر النهار كل
 رطلين بنصفافضة مع كونه ميمناً وعافته الناس وأما الارياق فكان يباع قيم بالاجال وبيعت البقرة بما خلفها بدينار
 وفي هذه السنة نودى بابطال المعاملة بالذهب الفندقي ونودى على صرف الريال الذرانية بمائة نصفافضة بعد ان
 وصل الى مائة وعشرة فنضّر الناس من ذلك كافي الجبرتي وفي دفاتر السادات الوفاية ان سعر بندقي التعليق يومئذ
 مائتان وخمسة وعشرون نصفافضة ومثقال الذهب مائة وعثمانون نصفافضة وعن جارية سوداء أربعة آلاف
 وخمسمائة وتسعون نصفافضة وفي كتب الفرنساوية ان وزن الميدي في هذه السنة ثلاثة أعشار جرام تقريباً
 وعياره على النصف وقيمته أربعة سنتيمات * وفي سنة ١٢٠٢ بيعت قربة الما بخمسة عشر نصفافضة وصادف
 ذلك في شهر رجب زيادة أمر الطاعون كافي الجبرتي * وفي سنة ١٢٠٦ ضرب في مصر في زمن حسن باشا قبطان
 زرح محبوب كانت قيمته اذالك مائة وثلاثين نصفافاً وحرر في سنة ثلاث عشرة فكانت قيمته مائة وعثمانين نصفافاً تساوى ستة
 فرنكات وسبعة أعشار فرنك وفي ذلك التاريخ خرج أعنى سنة اثنتين كان مئدى وزنه ثمن درهم وقيمته ثلاث سنتيمات
 وضرب بها أيضاً في زمن اسمعيل باشا زرح محبوب كانت قيمته ستة ثلاث عشرة تسعة فرنكات * وفي سنة ١٢٠٣ أمر الباشا
 المحتسب بعمل تسعة عشرة فجعل الرطل الضاني بستة أنصاف بعد سبعة والجاموسى بخمسة بعد ستة وشيخ وجوده في
 الاسواق وصاروا يبيعونه خفية بالزيادة ونزل سعر الغلة فكان اردب القمح بثلاثة ريالات ونصف بعد تسعة ونصف ثم
 نودى بابطال التعامل بالزئوف المغشوشة والذهب الناقص وان السيارات يتخذون مقاريض يطعمون بها الدراهم
 الفضة المنخسة والذهب المغشوش الخارج واذا نقص الدينار ثلاثة قراريط لا تعامل به وانما يباع لليهود الموردين
 الى دار الضرب بسعر المصاغ ليعاد جديداً فلم يمتثل الناس واستمر على التعامل بذلك في المبيعات وغيره لان غالب
 الذهب على هذا النوع أو أكثر فاذا دام لولاه على سعر المصاغ خسروا فيه فقرر ان النصف وفي هذه السنة حضر

تتارى وعلى يده أو امر منها تخمين عيار الذهب والفضة بان يكون عيار الذهب المصرى تسعة عشر قيراطا ويصرف
بمائة وعشرين ذنبا وينقص أربعة أنصاف في الصرغ بين الناس والذهب الاسلاني بمائة وأربعين وينقص
عشرة والفندق بمائةين وينقص خمسة والريال القرائنة المعروف بابي مدفع بمائة وينقص خمسة والمغربي بخمسة
ونسعين وينقص خمسة والبندق بمائةين وعشرة وينقص خمسة عشر قيراطا والاعا والوالى ونادى بذلك فخر الناس
بجدة من أموالهم اه جبرى وفي هذه السنة كما في كتب الفرنساوية ضرب بمصر زمن السلطان سليم الثالث زر محبوب
كانت قيمته سنة ثلاث عشرة مائة وثمانين نصف فضة عبرتها ستة فرنكات وثلاث وكان يوجد نصفه ويقال له نصفية وربعه
ويقال له ربعية وكان القرش الاربعون نصف فضة ضرب بمصر يساوى أربعة وتسعين سنتيما وخمسة سنتيم من الفرنك
وكان وزنه يقرب من أربعة دراهم وكان وزن الميدي في زمن اسمعيل باشا ثمن درهم وعياره على النصف من النصف
والنحاس وقيمته أربعة سنتيمات انتهى وفي تلك السنة صار وزن الالف ميدي مائة وخمسة وعشرين درهما ما ثم
نزلت بعد الى مائة درهم ١٢٠٤ كما في دفاتر السادات الوفاية كان سعر رطل اللبن ستة
وعشرين نصف فضة ورطل الصابون أربعة عشر نصف فضة ورطل المسلى ثمانية عشر نصف فضة وقنطار القمح مائة
وعشرين نصف فضة وأقفة التناج باربعة عشر نصف فضة وأقفة السفرجل بعشرين نصفنا والكمثرى باثني عشر
ونصف وقنطار اللبن الحليب بمائةين وخمسة أنصاف ورطل اللحم الضاني بسبعة أنصاف ونصف نصف وزوج الحمام
بعشرة أنصاف والدجاجة بعشرة أيضا وأجرة قص الجمل كذلك وأجرة البناء في اليوم عشرين نصفنا وأجرة الفاعل
عشرة وعن النخ خمسة أنصاف ورطل الشمع اثني عشر فضة وقنطار الجبن بمائة فضة ورطل اللحم الخشن بخمسة فضة
ورأس الغنم بمائة فضة وثلاثة وثلاثين نصفنا وأردب برز الكنان بريالين مشط وعن الطربوش مائة فضة وأجرة دش
الاردب خمسة فضة ورطل المسنار بعشرة فضة ورطل القطن بخمسة وعشرين فضة ورطل الرصاص بستة فضة
والريال الايوطة بمائة نصف ونصف نصف والريال المشط بستة وعشرين فضة وبججة الحاج عثمان ابن الامير مصطفى
برقدار الخربطلى المحفوظة بدفتر خانة الاوقاف ان سعر الريال الخرج الاي طاقه يومئذ تسعون نصف فضة ويظهر ان
هذه القيمة ليست هي الخارية بين الناس في التعامل لان في ضمن الدفاتر المذكورة ان في سنة ألف ومائة وستة وتسعين
سعر الريال الاي طاقه كان مائة نصف فيظن من ذلك ان السعر المذكور في الحجة هو الذي صار الاتفاق عليه وجرى
بين الناس باسم ريال معاملة ولم يبدل على ان الريال الاي طاقه كان قد انتقل عن هذا السعر مما وجد في سنة ألف
ومائتين وستة من ان سعر الريال الاي طاقه مائة وستة أنصاف فضة وفي هذه السنة كما في كتب الفرنساوية ضرب
بمصر زمن محمد بشا عزت زر محبوب كانت قيمته سنة ثلاثة عشر مائة وثمانين نصفنا وكان وزن الميدي عشر درهم
وعياره أقل من النصف فضة ١٢٠٦ ارتفعت الغلال حتى وصل ثمن اردب القمح ستة فراسة بعدما كان
يباع باثنين فضحت الفقراء وبكوا للحكام فصار الاعاير كعب الى السواحل ويضرب المتسامين ويدق المسنار في
آذانهم ويسعر الاردب بأربعة من الريالات ويمنعهم من الزيادة عن ذلك فلم يتفع بل يظهرون الامتثال وقت مرور
الحاكم واذا غاب عنهم باعوا بمرادهم وفي تلك السنة وصل حمل الحار من البن الاصفر الشبيه بالكناسة مائة نصف
فضة بعدما كان يساوى خمسة أنصاف ثم انقطع ورود الغلال حين بالكلية وسبب ذلك انه انتفى شهر كريمك ولم ينزل من
السماء قطرة ماء فخر ثواب بعض الاراضي التي شطها الماء ولم يحصل ربيع للها ثم لم يجدوا التبن يعلفون به انتهى
جبرى وفي دفاتر السادات الوفاية علم حسابات فيه ماصورته قديم اثنان عنهما أربعة وخمسون نصف فضة ويظهر
انه البندق القديم وفي هذه السنة كان المحبوب يساوى مائة وخمسة وعشرين نصف فضة والريال الاي طاقه يساوى
مائة نصف وستة أنصاف والريال الغنية يساوى مائة وخمسة أنصاف والريال المشط يساوى تسعين نصفنا وما يلزم
التنبه عليه ان الاموال الميرية كانت تقدر بهذا النصف من الريالات والى الآن العلامة التي اصطلح عليها الكتاب
تدل على ذلك وعن اردب القمح مائة وأربعة وسبعون نصفنا وأجرة المباط في اليوم ثمانية عشر نصفنا وفي هذه السنة
زمن مراد بك كان ميدي وزنه أقل من عشر درهم وقيمته تقرب من ثلاثة سنتيمات انتهى وفي سنة ١٢٠٧ اشتد

الغلاء وارتفعت الغلال من السواحل والعرصات ويسع اردب القمح بمائة عشر ريالاً والشعير بمخمسة عشر
 والبول بثلاثة عشر وأوقية الخبز بنصف فضة ثم اشتد الحال حتى يسع ربع الاوقية الخبز ريالاً وامتلات الاسواق
 والازقة بالرجال والنساء والاطفال يصيحون ليلا ونهاراً من الجوع حتى صار يموت كل يوم جله من شدة الجوع ثم
 وردت غلال رومية بالساحل فحصل للناس اطمة ثمان وسكون ووافق ذلك حصاد الذرة فنزل سعر الاردب أربعة عشر
 ريالاً الاردب وأما التبن فلا يكاد يوجد انتهى من الجبى وبجعة الحاج يوسف الحامى المحفوظة بالاوقاف ان عبدة
 الريال الابى طاقة حينئذ تسعون نصفاً فضة * وفى سنة ١٢٠٨ كان ميدى وزنه ربع جرام وعياره على النصف من
 الفضة والنحاس وقيمته سنتيمان ونصف وميدى آخر فى زمن صالح باشا كان وزنه أقل من عشر درهم وثلاثة فضة وباقيه
 نحاس وقيمته سنتيمان ونصف كفى كتب الفرنساوية * وفى سنة ١٢٠٩ كان رطل اللبن بمائة وثلاثين نصف
 فضة ورطل الصابون بمائة عشر نصف فضة وقنطار الدبلاق بمائة نصف واردب الارز بعشرين مشطاً عنها النصف
 ألف وثمانمائة نصف واردب البول بمائة وثمانين نصفاً واردب الشعير بمائة وخمسين نصفاً وقنطار الخبز بمخمسة
 وعشرين نصفاً ونحو الخلفاء بمائة أنصاف وقنطار القمح بمائة وخمسين نصفاً وثنى القربة الشعارى مائتان وسبعون
 نصفاً وقنطار المشاق بمائتين وأربعين نصفاً وثنى الثور البقر عشرون مشطاً ورطل الطحين عشرة أنصاف وحمل
 الحمار من التبن بمخمسة عشر فضة ومثاله من البحر الى القاهرة خمسة أنصاف وأجرة البناء خمسة وعشرون نصفاً
 والفاعل عشرة وأجرة العدة خمسة واردب المصلح بمائة وأربعة وأربعين نصفاً والمائة يضة ثلاثين نصفاً وقنطار
 البصل بمخمسة وأربعين نصفاً ويظهر أن القنطار كان أكبر من قنطارنا اليوم لأنه مذكور أن ثلثمائة رطل تساوى
 قنطارين ونصفاً يعنى ان القنطار مائة وعشرون رطلاً وفى هذه السنة كان سعر الريال الابى طاقة مائة وخمسة
 وخمسين نصفاً وكان ابتداء تسميته بريال فرانساً * وفى سنة ١٢١٠ حرت حجة باسم الحاج محمد مقدم البنائين
 محفوظاً بديوان الاوقاف بأنه اشترى أمكنة بمخمسة مائة ريال وسبعين ريالاً الجرا ببطاقة عبدة الريال تسعون نصفاً وفى
 دفاتر السادات كانت قيمة هذا الريال فى هذه السنة مائة واثنين وثلاثين نصفاً وتارة تكون فى البياعات والتعامل
 بين الناس بمائة وخمسة وخمسين كما هو فى هذه السنة وفى التى قبلها ومن ذلك يظهر أن الريال أباطاقله سعران
 سعر فى الديوان وسعر فى المعاملة كما هو الجارى الآن فى جميع النقود فان الجنيه المصرى قيمته الميرية مائة قرش وفى
 المعاملة بين الناس ضعف ذلك وتسمى التعريضة ويظهر أن قيمة الريال الميرية وهو التسعون فضة هى التى أطلق عليها
 الريال المعاملة * وفى سنة ١٢١١ كان وزن ميدى القاهرة ربع جرام وعياره الثلث فضة والباقي نحاس وقيمته
 سنتيم ونصف وربع من سنتيم انتهى * وفى سنة ١٢١٢ وجد علم من ضمن أوراق السادات ماصورته قديم أربعة
 فى ثلثمائة وأربعين نصفاً ويظهر أنه البدق وان الثندقلى يساوى ثلثمائة نصف فضة والمحبوب الذهب يساوى مائة
 وثمانين نصفاً والفرنساوى مائة وخمسين نصفاً والمسكوبى مائة وثمانية وستين نصفاً والسالى يساوى مائة وأربعين
 نصفاً ومذكور أيضاً ديرة تساوى مائة نصف وثلث محبوب يساوى ستين نصفاً وربعية تساوى خمسين نصفاً والمشط
 يساوى تسعين نصفاً والمحبوب الاسلانبولى يساوى مائتين وعشرة أنصاف * وفى سنة ١٢١٣ نادى المحتسب على
 الرطل اللحم الاضافى بسبعة أنصاف وكان بمائة والجاموسى بمخمسة وكان بستة كفى الجبرى وفى دفاتر السادات ان
 الريال أباطاقة فى هذه السنة وفى السنتين اللتين بعدها قيمته دائرة بين مائة وخمسين ومائة وخمسة وخمسين وثنى
 الاردب القمح دائري مائة وستة وثمانين ومائتين وسبعة وأربعين واردب الفول دائري مائة وثلاثين ومائة
 وخمسين وزجاجة ماء الورد بستين نصفاً وأجرة حمار التراس فى نقل الاردب من البحر الى المحرسة اثنا عشر فضة وأجرة
 كميل الاردب ستة فضة وفيها أيضاً ورقه بمبايعة عثمانى فى الروزناحة للسيد ابى الانوار وهى مائة واثنان وثمانون عثمانياً
 ونقرة اثنان مقدراً كل عثمانى بمشط ونصف والتمن مائتان وثلاثة وسبعون ريالاً المعاملة ونصف ريال وفيها علم بمبايعة
 بالر وزناحة منه يظهر ان الريال المشط هو الريال المعاملة وان العثمانى يساوى ست نقرات وفى هذه السنة ضرب بمصر
 فى زمن بونابرت نصف زر محبوب قيمته تسعون نصفاً فضة وذلك قريب من ثلاثة فرنكات وكان عيار الميدى الثلث

فضة والثلاثون نحاس وقيمة سنتيم وستة أعشار سنتيم ووزنه يقرب من ربع جرام وهذا جدول لامشتمل على أصناف المعاملة التي كانت موجودة في سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف أعنى زمن الفرنسية وفي هذا الجدول جميع الأصناف مقدرة بالمليار دباغة. أرأى الريال الشينكو يساوي مائة واثنين وأربعين ميديا

بارت أو ميدي — فرنك

الدبلون الاسلانيولى	٢٣٥٢	٨٢,٨١٦٩
نصف دبلون	١١٧٦	٤١,٤٠٨٤
ربع دبلون	٠٥٨٨	٢٠,٧٠٤٢
عشرون دبلون	٠٢٩٤	١٠,٣٥٢١
نصف عشرون دبلون	٠١٤٧	٠٥,١٧٦١
الدوبل لوز فرنساوى	١٣٤٤	٤٧,٤٢٣٩
للوز فرنساوى	٠٦٧٢	٢٣,٦٦١٩
بندق بندق	٠٣٤٠	١١,٩٧١٨
زرمحوب مصرى	٠١٧٠	٠٦,٣٣٨٠
نصف زرمحوب مصرى	٠٠٩٠	٠٣,١٦٩٠
محسوب اسلانيولى	٠٢٠٠	٠٧,٠٤٢٢
النمدقلى	٠٣٠٠	١٠,٥٦٣٤
مجر	٠٣٠٠	١٠,٥٦٣٤

النضمة

ريال ستمة ليورافرنساوى	٠١٦٨	٠٥,٩١٥٢
» خمسة »	٠١٤٢	٠٥,٠٠٠٠
» ثلاثة »	٠٠٨٤	٠٣,٩٥٧٧
قطع ثلاثين صولدى	٠٠٤٢	٠١,٤٧٨٨
قطع خمسة عشر صولدى	٠٠٢١	٠٠,٧٢٩٤
ريال روميه	٠١٤٠	٠٤,٩٢٩٥
» مالطة	٠١٦٧	٠٢,٣٥٩١
» وربع مالطة	٠٠٨٤	٠٢,٩٥٧٦
ريالان مالطة	٠١٣٤	٠٤,٧١٨٣
» ونصف مالطة	٠١٦٨	٠٥,٩١٥٥
الريال الاسبانيولى	٠١٥٠	٠٥,٢٨١٧
البلاد	٠١٥٠	٠٥,٢٨١٧

ميدي — بارت أو ميدي — فرنك

٨) انكوريال حر	١٨٦	٦,٥٤٩٣
٦) انكوريالان ميلان	١٣٠	٤,٥٧٧٤

والريالات العثمانية أربعة

الاول	١٠٠	٣,٥٢١١
الثاني	٠.٨٠	٢,٨١٦٩
الثالث	٠.٦٠	٢,١١٢٧
الرابع	٠.٤٠	١,٤٠٨٤

وعلى مقتضى هذا الحساب الاليوروا وزن = ٢٨ ميسدى أو بارة = ٩٨٥٩. فرنك والميسدى والبارة = ٠.٣٥٢ فرنك

وهذا جدول يشمل على بعض اثمان الاشياء في زمن الفرنساوية

اسماء	وزن	قيمة	فرانك
الاصناف	مصر	فرنساوى	بالميسدى
الفحاس	رطل ١٤٤ درهم	٠.٤٤٣ كيلو	٤٠ ١,٤٠
رصاص	»	»	٢٠ ٠.٧٠
حديد	قنطار	٤٤,٣٣٦	١٠٠٠ ٢٦,١٢١
صلب	رطل	٠.٤٤٣ كيلو	٣٠ ١,٠٠
لوح صلب	الواحد	٠.٨٩ ٢,١٢
حبل	الرطل	٠.٤٤٣ كيلو	١٣٠ ١,٠٠
عصى	الواحد	٠.٠٩ ٠.٣١
شمع	الرطل	٠.٤٤٣ كيلو	٧٠ ٢,٢٤٦
نشادر	»	»
نظرون
جنزار
بودقة	٤ دراهم	٠.١٢	٠.٠٩ ٠.٣١
شب	الرطل	٠.٤٤٣	٠.٣٠ ١,٠٠
طرطير	»	»	٠.٤٠ ١,٤٠
ملح	الارنب	١٦٨ ٥,٩١
بودقة	الواحدة	٠.٩٠ ٢,١٦
غطاء البودقة	»
خشب	القنطار	٠.٤٤٣٣٦	٣٠٠ ١٠,٥٦
حطب روى	»	»	٢٠٣ ٠,٧١٤
منخل	الواحد	٠.٢٠ ١,٠٠
ورق أبيض	١٠٠ فرخ	١٠٠ ٣,٥٢
ورق ظرف	»	٠.٧٥ ١,٦٤

وفي سنة ١٢١٤ كفى الجبرنى جعات الفرنساوية على المصريين من الامراء والاعيان والمشايخ ضريبة من الاموال وقالوا لهم نحن اعطيناكم الامان فلا تنقص امانتنا ولا تقتلكم وانما نأخذ منكم الاموال فالمطلوب منكم عشرة الاف ألف فرنك عن كل فرنك ثمانية وعشرون نصف فضة عنها ألف ألف فرانسة عنها خمس عشرة خزانة رومية عنها ثلاث عشرة خزانة مصرية ووزعوا ذلك على المشايخ والاعيان وأخذوا من الشيخ السادات ما وجد عنده من

الدراهم فكانت تسعة آلاف ريال معاملة عنهما ستة آلاف فرانسة غير ما أخذوا من المصاغ والنضيات وغيرها ١٢١٥ سنة وقع غلاء وصل فيه سعر كل شئ الى عشرة أمثاله بل بلغ رطل اللوز الذي كان بعشرة أنصاف فضة الى خمسمائة نصف فضة ووقع الطاعون بمصر والشام وكان معظم عمل بيلا والصعيد و يومئذ كان سعر الريال الاي طاقه مائة وخمسة وخسين فضة * وفي سنة ١٢١٦ عزت الاقوات وشحت جدا خصوصا السمن والجبن والاشياء المجلوبة من الريف وكان سعر رطل اللحم تسعة أنصاف فضة ورطل السمن خمسة وثلاثين نصف فضة وقنطار البصل بأربع مائة نصف واربد الايسون بخمسمائة ريال فرانسة ووصل اردب الجبس الى مائة وعشرين نصف فضة وقنطار الجير الى خمسين وأجرة البناء الى أربعين فضة والفاعل الى عشرين ورطل البن الى مائة وعشرين نصف فضة ثم عملوا تسعة عشر بجميع المبيعات فعملوا رطل اللحم الضاني ثمانية أنصاف فضة والماعز بسبعة والخاموسى بستة ولا يباع فيه شئ من السقط مثل الكبد والكرش ورطل السمن المسلى ثمانية عشر نصف فضة انتهى ويؤخذ من دفاتر السادات انه حينئذ كان سعر الاردب الشعير مائة وخمسين نصف فضة واربد العدس مائة واثنين وثلاثين نصف فضة واذالك كان وزن الالف مئدى ثلاثة وسبعين درهما وبقارئة وزن المئدى وزن الدرهم في زمن القرنسارية وجد الدرهم يوازن ثلاثة عشر مئدياً وأربعة عشر ووزن قطعة مائة مئدى أحد عشر درهما وربع ووزن قطعة ثمانين مئدياً تسعة دراهم وقطعة أربعين مئدياً أربعة دراهم ونصف وقطعة عشرين مئدياً درهمان وربع وقد أبقى لها القرنسارية ذلك وأكبر ما وجد من معاملة الخماس من ابداء الخلفاء الى دخول القرنسارية مصر ما وزن القطعة منه سبعة دراهم وأصغر ما درهم وثلاث واذالك كان الوزن الواحد من الذهب يساوى مثل من الفضة الميادية سبع مرات وأربعة أختاس مرة ومن الفضة القروش مثله عشر مرات وثلثين وكان وزن المائة محبوب أربعة وثمانين درهما وخمس درهم والقيمة ثمانية عشر ألف درهم وعيار المحبوب كان قبل ذلك ستة عشر قيراطاً وثلاثة أرباع قيراط وسعر المائة درهم من الذهب المحابة مائة محبوب واثنين ١٢١٧ وفي سنة ١٢١٧ صدرت أوامر بعمل تسعيرة للمبيعات وان يكون الرطل اثنتى عشرة أوقية في جميع الاوزان وأبطلوا الرطل الزينى الذى كان أربعة عشر أوقية وكان يوزن به الجبن والعسل والسمن واللحم وغير ذلك ولم يتخذ من تلك الاوامر شئ سوى نقص الرطل وفي هذه السنة صاروا يأخذون من دار الضرب الانصاف العديدة ويرسلونها الى الروم والشام بزيادة الصرف وفيها عز وجود البصل الاجر حتى بلغ سعر الرطل سعر القنطار أولاً وعدم الملح أيضاً بسبب احتكاره حتى يبيع الرطل منه ثمانين نصفاً بعد ثلاثة أنصاف انتهى من الجبرقى وفي علم بالرزناحمة وورخ بهذه السنة وبعلم آخر من الرزناحمة وجد مع حجة الست شويكار عتيقة عثمان كتحداست تحفظان المحفوظة بدوان الاوقاف ان الخمسمائة عثمانى وأربعة عثمانية عن كل يوم تبلغ في السنة مائة وثمانية وسبعين ألفاً وأربع مائة وستة عشر عثمانياً وذلك المبلغ محمول الى قروش قدرها ألف وأربع مائة وستة وثمانون قرشاً وباراة اثنا عشر وذلك باعتبار السنة ثلثمائة وأربعة وخسين يوماً والقروش أربعين نصفاً فضة والنصف الفضة ثلاثة عثمانية * وفي سنة ١٢١٨ عملوا تسعيرة للقمح والقول والشعير فعملوا الاردب القمح بستة ريالات فرانسة واربد القول بخمسة والشعير كذلك ثماسة تسعيرة الغلة وبيع الاردب القمح بالالف ومائتى نصف فضة وقل وجود السمن جدا حتى يبع العشرة أرطال ثلثمائة وخمسين نصف فضة وبيع الرطل بستة وثلاثين نصفاً فيكون القنطار بأربعين ريالاً وبيع التبن بالقدح فوزع الناس بهائهم ثم في هذه السنة وردت مراكب كثيرة مشحونة بالغلال فنزل سعرها الى ثمانية ريالات فرانسة وسبعة بعد ارتفاعه عن ذلك كثيراً وكثر الخبز في الاسواق وامتنع الخلف والمخصة ثم في آخر السنة وصل عن اردب القمح خمسة عشر ريالاً انتهى وفي أوراق السادات بهذا التاريخ كان القديم (البندقى) يساوى أربع مائة نصف فضة والمجر المحجوز يساوى سبع مائة وعشرين نصف فضة ومجر آخر يساوى ثلثمائة وستين نصف فضة والريال الابوطاقه يساوى مائة وستين نصفاً والمشط يساوى تسعين نصفاً والبندقى يساوى ثلثمائة وعشرين نصفاً والمحبوب الاسلامولى يساوى مائتين وخمسة وعشرين نصفاً والمحبوب المصرى يساوى مائتين ونصف مصرية يساوى مائة نصف فضة وربع محبوب يساوى خمسين وقطعة

فضة يقال لها قروش من مائة يساوي مائة نصف وعشرة أنصاف ومن مائة يساوي تسعين أو أربعين أو عشرين أو ثمانين نصفاً والدبلون يساوي ستة عشر ريبلاً البطاقة ودبلون نصف ذلك ودبلون ربعه وقد قل مصري يساوي مائتين وسبعين نصفاً وقطعة فضة هندية تساوي ثمانين نصفاً * وفي سنة ١٢١٩ قل وجود القمح ووصل ثمن ربع الوية منه ستين نصفاً ثم وصل ثمن الأردب القمح ستة عشر ريبلاً والأردب القمح والشعير أكثر من ذلك لقلته وجوده ووصلت أجرة طحن وية القمح ستة وأربعين نصفاً وبلغ ثمن رطل اللبن سبعين نصفاً و رطل السكر العادة خمسة وأربعين نصفاً ورطل العسل القطر عشرين نصفاً ورطل الصابون أربعة وعشرين نصفاً ورطل القبانى الذى عمله المرحوم محمد على باشا ثم فى أثناء هذه السنة بيع ربع الوية من الغلة بسبعين نصفاً وربع الوية من القمح ثمانين نصفاً وأخرجوا ما كان فى المخازن من الغلة وأمروا ببيعه على الناس بخمسين نصفاً الربع وذهب اناس الى براتبه فاشترى ربع القمح ثمانين نصفاً وربع القمح ثمانين نصفاً وعشرين نصفاً وقل أيضاً العنب والتين حتى بيع رطل العنب بأربعة عشر نصفاً ورطل التين بسبعة أنصاف ووصلت راية الماء الى أربعين نصفاً فضة مع المشقة فى تحصيلها ثم قل وجود اللحم وكذا السكر والعسل الأسود وبلغ رطل العسل الايض خمسين نصفاً القلعة الواردة من ناحية قبلى ثم فى هذه السنة امتنع ورود المراكب وزاد ثمن الغلال وعز وجود السمن حتى بيعت العشرة أرطال بخمسة مائة نصف وسمائة نصف وفى آخر السنة بلغ سعر الأردب القمح ثمانية عشر ريبلاً الفرنسة والنول مثل ذلك والذرة اثني عشر ريبلاً والقنطار السمن أربع مائة ريبال فرنسة وفى دفاتر السادات ان النقود فى هذا التاريخ كانت هى نقود السنة التى قبلها وانما وجد فى منها قطعة يقال لها خمس جارية بخمسة وعشرين نصفاً وقطعة فضة سعرها اثنان وثلاثون نصفاً وقطعة كان ثمن الطاقة المقصب ستة وعشرين ريبلاً البطاقة وثمان طاقة الشاش سبعة مائة وعشرين نصفاً وثمان اردب القول ألفين وثمانين نصفاً وأردب الشعير ستمائة وتسعين وأردب العدس ثمان مائة وعشرة وأردب البرسيم ألفين ومائتين وخمسين نصفاً وقطعة * وفى سنة ١٢٢٠ طلب الباشا فاض البلاد من الملتزمين والفلاحين واستقر الحال على قبض ثلاثة أرباع الفاض النصف على الملتزمين والربع على الفلاحين وان يحسب الريال فى القبض منهم ثلاثة وثلاثين نصفاً وقطعة يقيضه باثنين وتسعين وعلى كل مائة ريبال خمسة أنصاف فضة حق طريق * وفى سنة ١٢٢١ كفى دفاتر السادات كان الدبلون ستة عشر ريبلاً البطاقة ونصفه وربعه ونعنه بنسبة ذلك وكانت موجودة مع املاهم او كان المجر المجوز والمجر المتردو البندقى سعره دائر بين أربع مائة نصف فضة وأربع مائة وخمسة والمحبوب الاسلامولى سعره مائتان وأربعون نصفاً فضة والمحبوب المصرى بمائتين وعشرة ونصفه وربعه بنسبة ذلك والقيمة الجارية للريال الابى طاقة كانت مائة وخمسة وثمانين نصفاً وكانت توجد القطع الفضة التى مر ذكرها * وفى سنة ١٢٢٢ بلغ صرف البندقى المشخص الناقص فى الوزن أربع مائة وعشرين نصفاً فضة والمحبوب الزماني مائتين وعشرين نصفاً فضة والريال الفرنسة مائتين واستمرت تلك الزيادة ثم فى شهر ربيع الثانى من هذه السنة وصل صرف الريال الفرنسة الى مائتين وعشرين نصفاً والبندقى المشخص الى أربع مائة وأربعين نصفاً وأمر وأرباب الحرف والتجارة بعدم الزيادة وأن يكون صرف الفرنسة بمائتين فقط والمحبوب بمائتين وعشرين نصفاً والبندقى بأربع مائة وعشرين انتهى من الجبرى وفى دفاتر السادات بهذا التاريخ وجد هذه الاصناف بهذه القيم بعينها اسمى فيها البندقى المشخص باسم القديم وكان يتعامل بجميع النقود المار ذكرها وفى هذه السنة ضرب بمصر قروش على نسق القروش الرومية وزن القروش درهمان وربع وعياره الربع فضة والثلاثة أرباع نحاس وفى دفاتر السادات بهذا التاريخ أن الطاقة الحلبي المقصب تساوي ثمانية وأربعين مشطاً والطاقة القطنى الشامى تساوي خمسة عشر مشطاً واللاجة تساوي سبعة أمشاط ونصفاً والطاقة البقعة الهيموى الشامى بمائتين ريبالات مشط * وفى سنة ١٢٢٣ نودى على المعاملة بأن يكون صرف الريال الفرنسة بمائتين وعشرين وكان يبلغ فى المصارفة الى مائتين وأربعين والمحبوب مائتين وخمسين فنودى على صرفه بمائتين وأربعين وهذا كله من عدم القضة العادية وفى آخر هذه السنة نودى على ما يستقرضه الناس من العسكر بالباو الزيادة ان يكون على كل كيس

عشرون ألف نصف فضة وهو الكيس الرومي ١٢٢٤ وفي سنة ١٢٢٤ وصل سعر الارذب القمح التي نصف وسمائة نصف وعز وجوده بالرفع والعرضات وفيه ما نودي على صرف الريال الفرائدة والمحجوب والمجر كما نودي في العام الماضي لانه لما نودي بنقص صرفها ومضى نحو الشهر أو الشهرين رجع الصرف الى ما كان عليه فاعيد النداء كذلك كما في الجبرتي * وفي سنة خمس وعشرين ومائتين وألف أحدث العزيز محمد علي باشا في الضرب بخانة القروش النحاس وفي شهر رجب من هذه السنة وصل الانغا الى شبري وعملوا هناك شمسكا وفي حال ضروره كان يجانبه شخصان يتزان الذهب والنضة الاملا مبولي على الناس المتفرجين وأحضرت صحنه السكة الجديدة التي ضربت باسم الاملا مبولي من الذهب والنضة وهي دراهم فضة خالصة سالمة من الغش زنة الدرهم منها درهم وزني كامل سبعة عشر قيراطا يصرف بخمسة وعشرين نصفان الانصاف العددي المستعمل في المعاملة في ذلك الوقت وكذلك قطعة مضروبة وزنها أربعة دراهم وتصرف بمائة نصف وقطعة وزنها ثمانية دراهم وتصرف بمائتين وكذلك ذهب قندقلي اسلاحي يصرف باربع مائة نصف وأربعين نصفها وكذلك قطعة نصف وقطعة ربعه وفي هذه السنة أحدث الباشا عدة مكوس وكانت أسعار الاشياء صارت تفرق جدا فكان سعر الدرهم الحر نصفين فصار بخمسة عشر نصفنا وكان القنطار من الحطب الرومي في أوانه بثلاثين نصفنا وفي غير أوانه باربعين فصار بثلاثمائة نصف وكان الملح يأتي من أرضه بمن القفاف التي يوضع فيها لا غير ويبيعه الذين يتقنون الى ساحل لولا ق الارذب بعشرين نصف او كان اردب ثلاثة ارادب وكان يشتريه المتسبب بمصر بذلك السعر الا ان الارذب يأخذ ثرين ويبيعه بذلك السعر لكن الارذب اردب واحد لا غير فالتفاوت في الكيل لافي السعر ثم لما احتكر صار الكيل لا يتفاوت وصار سعره أربع مائة وخمسين نصف فضة وفي اواخر هذه السنة نودي على صرف المحجوب بزيادة ثلاثين نصفنا وكان يصرف بمائتين وخمسين نصف فضة من زيادات الناس في معاملتهم اد جبرتي وفي دفاتر السادات بهذا التاريخ ان الرطل السمن المسلي بخمسة وعشرين نصفنا ورطل الشيرج بخمسة عشر نصفنا وثمان ثلثة عجول جاموس مائة وستة وعشرون مشطا ونصف مشط وفي هذه السنة ضرب العزيز محمد علي باشا القروش النحاس والعشرين النحاس والعشرة والنحاس والميدى النحاس ١٢٢٦ وفي سنة ١٢٢٦ زاد سعر البن وارتفع حتى بلغ ثمن القنطار خمسين ريا لا فرانسة بعد ان كان بسبعة وثلاثين عنها ثمانية عشر الف نصف فضة وفي شهر ربيع الثاني من هذه السنة انقطع الوارد من النيارا الحجازية فوصل ثمن رطل البن الواحد مائتين وسبعين نصف فضة وعز وجوده في الاسواق * ومن حوادث هذه السنة الزيادة الناحشة في صرف المعاملة والنقص في وزنها وابعارها وذلك أن الباشا أنقذ دار الضرب على ذمته وجعل حاله ناظر اعلاها وقد رافقه في كل شهر خمسمائة كيس بعد أن كانت شهر يتما أيام نظارة المحرور في خمسين كيسا ونقص وزن القروش نحو النصف عن القروش المعتاد وزاد في خلطه حتى لم يكن فيه مقدار ربعه من النضة الخاصة بصرار يصرف باربعين نصفنا وكذلك نقصوا المحجوب عن وزنه وعياله وتاهل الناس في صرف الريال والمحجوب حتى وصل الريال الى مائتين وثمانين ثم زاد الحال في التساهل مع عدم وجود النضة العددي في أيدي الناس مع أنه كان يضرب منها كل يوم بالضرب بخانة ألوف كثيرة ذلك يأخذها التجار بزيادة نصف في كل ألف ويرسلونها الى بلاد الشام والروم ويعرضونها في الضرب بخانة الفرائدة والذهب لانها كانت تصرف في تلك البلاد باقل مما تصرف به في مصر ثم زاد الحال حتى صار الالف يصرف بمائتين وتقرر ذلك في حساب الميري فتدفع الصيارف ثلاثين قرشا عنها الف ومائتان وأخذون الالف فقط والفرائدة والمحجوب بحسابه المتعارف بذلك الحساب انتهى جبرتي ١٢٢٧ عز وجود اللعم حتى يبع الرطل من السمن ثمانية عشر نصف فضة ومن الهزيل باربعة عشر نصفنا وحصل للناس كربات منها عدم وجود الماء العذب وذلك في وقت جريان الخليج وسط المدينة وسببه أخذ الحمار للحجارة والرجل لخدمة العسكر المسافرين للعبج زوغلو ثمن القرب التي تشتري لنقل المافان الباشا أخذ جميع القرب التي كانت بالو كالة عنده بالخليفة وما كان يبيعها أيضا حتى أرسل الى القدس والتحليل فاحضر ما كان به ما قبلت الغاية في غلوا ثمن حتى يبع القربة الواحدة التي كان ثمنها مائة وخمسين نصف الف وخمسمائة نصف وأخذوا أيضا بالمال التي تنقل الروايا الى الاسبله والصهاريج ويغريها من الخليج

ووقف العسكر بالطريق يرصدون مرور السقائين والفقراء الذين يتقنون الماء بالباليص وبيعت القربة بخمسة
عشر فضة وأكثر وشح وجود اللحم حتى يسبح بنمائية عشرة فقهوا واخفيط بأربعة عشر نصفا وطلب الخبازون
والقراون للسفر فهر بوافع زخير العجين على أبواب البيوت لعدم الخبازين وعد التبن للوقود بسبب رصد العسكر في
الطريق لا خذما يأتي به الفلاحون وفي هذه السنة احتكر الباشا الاخشاب الواردة من البلاد الرومية وغيرها وباعها
على ذمته بما حدده من الثمن فكان سعر القنطار من الخطب الرومي ثلثمائة نصف فضة وخمسة عشر نصفا وأجرة حمله
من بولاق الى مصر والقاهرة ثلاثمائة عشر نصفا فاضة وأجرة تكسره كذلك وكذلك فعل في أنواع الاخشاب الكرسته
والخديد والرصاص والقزدير وجميع الخبوابات وفي هذه السنة شحت الغلال وقلت منها السواحل وما بقي بايدي
الفلاحين يسع الاربع الواحدة منه بأربعة وعشرين قرشا خلافا للمكس والكلف واستقر مكس الاربع على أربعة
وثلاثين نصف فضة وأجرة نقله في طريق البحر من نحو المنوفية مائة نصف فضة وأقل وأكثر ومن بولاق الى مصر خمسة
وعشرون نصف فضة وأجرة نقله في طريق البحر من نحو المنوفية مائة نصف فضة وأقل وأكثر ومن بولاق الى مصر خمسة
فدادين الاطيان ثمانية ريات وعلى كل عود من عيدان القنطرة في زراعة التباري سبعة ريات فرضى أصحاب
الاطيان بذلك وفي هذه السنة وثى شععون اليهودي على الحاج سالم الجوهرجي المباشر لاراد الذهب والفضة لدار
الضرب المنفصل عنها عند دور الرجل النصراني الدرزي الشامي بأنه كان في أيام مباشرته لا يراد يضرب لنفسه نقودا
خارجة عن حساب الميري خاصة فامر الباشا بتحقيق ذلك فانكره الحاج سالم فقال له اليهودي كان يأتيك أيوب بك
ينزل بالخارج على حماره كل يوم بحجة الانصاف العددي التي يقرها على الصيارف وأكثر ما في الخرج خاص بك فانكر
أيوب بك أيضا فقال اليهودي هو شر يكملو حقيقة المسئلة لظهر عليه ستة آلاف كيس فعند ذلك وضعوا السجن
على الحاج سالم وأيوب بك حتى أغرموهما جانيا كبيرا وأخرجوهما من السجن بسعي السيد محمد المحروقي وكان ذلك
النصراني الدرزي يسمى الياس حضر من جبل الدروز وتوصل الى الباشا وادعى انه يعمل آلات يسهل مما يصنعه
صناع الضر بخانة ووفر على الباشا كذا وكذا من الاموال التي تذهب في الدوايب والكلف فاقر له بقعة بجانب
الضر بخانة وأحضر له ما يطلبه من الحديد والصناع ولما تم الآلات ضرب قروشا ناقصة في الوزن والعيار وجعل
نقشها على نسق القروش الرومية وجعل وزن القرش درهمين وربعا وفيه من الفضة الخالصة الربع بل أقل والثلاثة
أرباع من النحاس وكان المرتب في الاموال من النحاس كل يوم قنطارين فضو عفا الى ستة قنطاري حتى غلا سعر
النحاس والواواني المتخذة منه وبلغ سعر رطل النحاس المستعمل مائة وأربعين نصف فضة بعد أن كان سعره أربعة عشر
نصف فضة ورطل القراضة سبعة أنصاف أو أقل ثم زاد الطلب للضر بخانة عشرة قنطاري كل يوم وكان المباشر لذلك كله
عبد الله أغا التبرجان المعروف بككاش أفندي ثم ان بككاش أفندي انخرف على الياس الدرزي قال الامر الى منع
الدرزي من العمل ورتب له الباشا أربعة يكس كل شهر لمصرفه ومنعه هو ومن معه من طلوع الضر بخانة ثم بعد أيام
أمر بني الدرزي من مصر بعد أن تعلموا تلك الصنعة منه وفي تلك المدة بلغ ايراد الضر بخانة لخزينة الباشا في كل شهر
الفاوق خمسة مائة كيس وكان الذي يرد منه لمن المصريين كل شهر ثلاثين كيسا أو أقل وفي زمن التزام المحروق لها كان
ايرادها خمسين ثم زادت ثلاثين وهكذا حتى بلغت هذا المبلغ وفي هذه السنة أيضا وصل الريال الفرائسة في مصارفته
من الفضة العددي الى مائتين وثمانين نصف ذرا زيادة خمسة أنصاف فمؤدى عليه بنقص عشرة أخرى فخير الناس
حصه من أموالهم ثم ان القرش كان يضاف اليه من الفضة ربع درهم ووزن الريال تسعة دراهم فضة فيكون
الريال الواحد بما يضاف اليه من النحاس على هذا الحساب ستة وثلاثين قرشا يخرج عن الريال ستة قروش ونصف
وكلفة الشغل في الجملة قرش أو قرشان يبقى بعد ذلك سبعة وعشرون قرشا ونصف وهو المكسب في الريال الواحد لان
صاحب الريال كان اذا أراد صرفه أخذ به ستة قروش ونصف وفيها الفضة درهم ونصف وعن وهي بدل التسعة دراهم
التي هي وزن الريال ثم حجزوا على الفضة العددي فلم يصرفوا شيئا منها الا بصيارف ولا غيرهم الا بالفرط وهو أربعة قروش
على كل ألف فيعطى الضر بخانة تسعة وعشرين قرشا زلطوا بأخذ ألف نصف فضة عنها خمسة وعشرون قرشا واستقر

غلاء أسعار الغلال المبرية في كل وقت بسبب الأحداث والمكومات التي تترتب على كل شيء كالقمح والسمن والعسل والسكر والخضراوات وأبطلت جميع المذابح ما خلا مذبح الحسنية فكان ينزل الجزار إلى بيت أو عطفة مستورة فتزدحم عليه الناس ويقع بينهم المضاربة وغلاء سعر اللحم الهزيل فضلا عن السمين ويبتع الخضراوات بأقصى القيمة بعد أن كانت تباع جزافا وكانت العشرة أعداد من الخس تباع بنصف واحد فصارت الحصة الواحدة تباع بنصف وفي هذه السنة لم ينزل ديوان المكس المعبر عنه بالجرك يتزايد فيه المتزايدون حتى أوصلوه إلى ألف وخمسمائة كيس في السنة بعد أن كان في زمن المصريين بثلاثين كيسا وكثرة الجمارك كانت سببا في غلاء البضائع فبعد أن كان مثالا الدرهم الحرير يباع بنصف فضة صار يباع بخمسة عشر درهما والنوب القماش السامي المسمى بالالاجة بعد أن كانت قيمته مائتي نصف فضة يباع بالدين والذراع الجوخ الذي كان يباع بمائة نصف فضة يباع بالف نصف والنعل الرومي الذي كان يباع بستين نصف فضة يباع بأربع مائة نصف فضة وفي سنة ١٢٢٨ تقلد الحسبة الخواجة محمود حسن وأمر برجوع ما كان أبطل من الموازين فريسم بردها الموازين في الادهان والارطال الزباني وكانت عبرة الرطل أربع عشرة أوقية في جميع الادهان والخضر على العادة القديمة ونقص من أسعار اللحم وغيره فقرح الناس بذلك لكنه لم يستمر * وفي سنة ١٢٢٩ بلغ سعر رطل النحاس القراضة مائة وعشرين نصف فضة وسببه أخذ الضرب بخانة النحاس بكثرة وفيها بلغ صرف الريال الفرنسية ثلثمائة وعشرين نصف فضة عديدة عنها ثمانية قروش وبلغ الشخص عشرين قرشا وقل وجود النرانة والشخص والمحجوب المصري وفي سنة ١٢٣٠ نودي بنقص مصارفة أنصاف المعاملة وقد وصل صرف الريال الفرنسية من النفضة العديدة إلى ثلثمائة وأربعين نصف فضة ثمانية قروش ونصف قرش ثم نودي عليه بنقص نصف قرش والمحجوب وصل إلى عشرة قروش فنودي عليه بتسعة قروش وشهدوا في هذه المناداة تشديدا زائدا وفي هذه السنة ارتفع ثمن السكر والصابون وغيره حتى يباع رطل السكر بخمسة أنصاف وزيادة ويبيع رطل الصابون بستين نصف فضة ويبيع الارذب الحنطة بألف ومائتي نصف فضة خلاف الكلف والاجر والبطيخة التي كانت تباع بنصفين يبتع بعشرين أو ثلاثين نصف فضة والنوب الشرفاوي الذي كان يباع بنصف يبيع بعشرة أنصاف وبأثنى عشر وبثمانية عشر وكل ذلك سببه كثرة المكس والاحتكار في هذه الايام وفي سنة ١٢٣١ قل وجود الصابون بالاسواق وغيرها وتجارها زادوا في ثمنها علمهم من المغارم والرواتب لاهل الدولة فأمر الكتخدا بتسعيه بمن غادعوا الخسر فيه ثم تكرر الحال فيه المرة بعد المرة إلى أن سعروا الرطل بستة وثلاثين نصف فضة فلم يرضوا بذلك وبأنهم في التشكي فزادهم خمسة أنصاف في كل رطل وكذلك عزت في هذه السنة الاقوات وغلت الاسعار حتى وصل ثمن المقطع القماش عشرة قروش وكان يباع بثلاثين نصف فضة والنوب البطانة الذي كان ثمنه قرشين صار يباع بتسعة قروش وبلغ ثمن درهم الحرير خمسة وعشرين نصف فضة بعد أن كان يباع بنصفين ويبيع رطل اللحم الهزيل بعشرين نصف فضة وأزيد وصل صرف الريال الفرنسية إلى تسعة قروش وهو أربعة أمثال الريال المتعارف ثم لما بطل ضرب القروش من العام الماضي ضربوا بدلها أنصاف قروش وأربع قروش وانما قروش ونصف قروش وانما قروش وصارت الانصاف العديدة لا وجود لها في أيدي الناس الا ما قل وفي سنة ١٢٣٢ علموا تسعيرة اللحم فجاء ثمن الرطل الذي يبيعه القصاب تسعة أنصاف فضة وثمانه علمهم من المذبح ثمانية ونصف وكان يباع قبل هذه التسعيرة بالزيادة الفاحشة وفيها شحت الغلال من الرقع والاسواحل فيبيع الارذب بألف ومائتين وخمسين نصف فضة وقل وجود الخبز في الاسواق وباع ثمن النوب القطن الذي يقال له البطانة ثلثمائة نصف فضة بعد ما كان يباع بمائة نصف وبلغ ثمن المقطع القماش الغليظ ستمائة نصف فضة وكان يباع بأقل من ثلث ذلك وفي سنة ١٢٣٣ وصل الريال الفرنسية إلى أربع مائة نصف فضة والمحجوب إلى أربع مائة أيضا والبندق إلى تسعمائة والجر إلى ثمانمائة ثم في أواخر هذه السنة صرف البندق بثمانمائة وثمانين نصف فضة والريال الفرنسية بأربع مائة وعشرة أنصاف فضة والمحجوب المصري بأربع مائة وأربعين نصف فضة والمحجوب الاسلاني بأربع مائة وثمانين نصف فضة وفي سنة ١٢٣٥ بلغ صرف الريال الفرنسية اثني عشر قرشا عن أربع مائة وثمانون نصف فضة وبلغ صرف البندق ألف نصف فضة وكذلك

المجرو وصل الفندقل الى الاسلحة سبعة عشر قرشا والقرش الاسلاني بمعنى المضروب هناك المنقول الى مصر صار
يصرف بقرشين ورابع ين يد على المصري ستين نصف افضة وكذلك الفندقل الاسلحة يصرف في بلده باحد عشر
وفي مصر بسبعة عشر وكذلك الريال الفرنساوي يصرف في بلده بأربعة قروش وفي اسلانيول بسبعة وفي مصر باثنى
عشر والانصاف العديدة قل وجودها جدا وفيها أيضا قل وجود العسل النحل وشمعه حتى يسع رطل الشمع بستة
قروش وكان يباع ثلاثة انتهى جبرتي وفي سنة ١٢٣٨ كما يؤخذ من دفاتر السادات الوفائية وغيرها كانت نصفية
بسبعة قروش وربعية مصرية ثلاثة قروش ونصف ورابع محمودية باحد عشر قرشا ورابع قرش واكك بستة قروش
ونصف اكل ثلاثة قروش ورابع فرانس ثلاثة قروش ونصف ورابعية جديدة بأربعة قروش وعين قرش ورابع
فندقل في خمسة قروش ورابع قرش ومحبوب مصري بأربعة عشر قرشا ونصف محبوب بسبعة قروش ورابع محبوب
ثلاثة قروش ونصف وفي سنة ١٢٣٩ كانت المعاملة كافي التي قبلها وكان الجبر ثلاثين قرشا والفرنسا بأربعة
عشر قرشا ونصف ثلثين بأربعة قروش ورابع قرش ونصف محمودية باثنى عشر من قرشا ونصف قرش والبرغوة
الذهب بأربعة قروش وخمسة أنصاف فضة والريال أبو مدفع بأربعة عشر قرشا وفي سنة ١٢٤٠ كان الجبر ستة
وثلاثين قرشا والمحمودية بسبعة وأربعين قرشا والفرنسا بستة عشر قرشا ونصف فرانس اثنا عشر قروش والدبلون
باثنى وستين قرشا والبندق بسبع وثلاثين قرشا والمحبوب المصري بستة عشر قرشا وبيع الجبل باحد عشر ألف فضة
وماثني وخمسين نصف فضة * وفي سنة ١٢٤١ كانت البرغوة الذهب بقرشين وثلاثين نصف فضة والريال أبو
مدفع بأربعة عشر قرشا وكذا الريال أبو طاقا * وفي سنة ١٢٤٥ كان كل من أي مدفع وأي طاقا بخمسة عشر
قرشا والجنينة الدبلون بمائتين وأربعين قرشا والجنينة الافرنكي باثنى وسبعين قرشا والجبر ثلاثة وثلاثين قرشا
وعشرة أنصاف فضة والبندق ثلاثة وثلاثين قرشا وثلاثين فضة * وفي سنة ١٢٥٠ كانت قيمة الريال أي مدفع
تسعة عشر قرشا وقيمة الدبلون ثلثمائة قرش وأربعة قروش والجنينة الافرنكي اثنى وخمسين قرشا والجبر أربعة
وأربعين قرشا والبندق خمسة وأربعين قرشا * وفي سنة ١٢٥٥ كانت قيمة كل واحد من الريالين أي مدفع وأي طاقا
عشر من قرشا وقيمة الدبلون ثلثمائة وعشرين قرشا والجنينة الافرنكي سبعة وتسعين قرشا والجبر ستة وأربعين قرشا
والبندق سبعة وأربعين قرشا * وفي سنة ١٢٥٦ كانت قيمة الدبلون ثلثمائة واثنين وثلاثين قرشا واستمر الى
سنة احدى وستين وقيمة الجنينة الفرنجي مائة قرش والجنينة المصرية مائة وثلاثة قروش والجبر سبعة وأربعين قرشا
والبندق تسعة وأربعين وقيمة الريال أي طاقا واحد وعشرين قرشا وأي مدفع اثنى وعشرين والجنينة الذهب
المصرية تسعة قروش والريال المصري القديم عشرين قرشا والعدلية الجديدة ستة عشر قرشا وثلثا البشلك القديم
والعدلية القديمة سبعة عشر والجنينة الذهب المحمودية تسعة عشر وثلثا الجنينة الذهب ورابع فندقل بجنزير بتسعة
قروش ورابع فندقل بلا جنزير بمائة وطرقة قديمة ثلاثة قروش واكك بعشرة قروش * وفي سنة ١٢٦١ كانت
قيمة الدبلون ثلثمائة واثنين وثلاثين قرشا والجنينة الفرنجي مائة قرش وثلاثة قروش والمصرية مائة وخمسة قروش وظهر
بمصر البيسوقية سبعة وسبعون قرشا وكانت قيمة الجبر سبعة وأربعين قرشا والبندق خمسين قرشا وقيمة الريال أي طاقا
احدا وعشرين قرشا وأي مدفع باثنى وعشرين والجنينة المصرية القديمة بمائة قرش واثنين وثلاثين نصف
فضة والريال المصري القديم عشرين قرشا والعدلية الجديدة بستة عشر قرشا القديمة بسبعة عشر والمحمودية بتسعة
عشر ومجيدية الذهب كذلك والبشلك القديم بستة عشر قرشا ورابع فندقل بجنزير بتسعة قروش وبلا جنزير بمائة
وطرقة ثلاثة قروش وجديدة بقرشين وعثمانية وعشرين نصف فضة واكك بعشرة قروش والريال البيسوقية بتسعة
عشر قرشا وعشرة أنصاف فضة والمحمودية القديمة الكاملة ثلاثة وسبعين قرشا ونصف المحمودية القديمة بستة وثلاثين
وربعها بمائة عشر قرشا ونصف المحمودية الجديدة بمائة وعشرين من قرشا وسعدية مصرية بثلاثة قروش وثلاثين نصف
فضة * وفي سنة ١٢٦٥ كانت قيمة الجنينة الفرنجي مائة قرش وثلاثة قروش والمصرية مائة وستة قروش والبيسوقية
تسعة وسبعين وعشرة أنصاف فضة والجبر خمسين قرشا والبندق احدا وخمسين والريال أي طاقا واحد وعشرين قرشا

وأبى مدفع اثنين وعشرين والخيرية المصرية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصف افضة والريال المصرى القديم عشرين
قرشا والعدلية الجديدة ستة عشر قرشا ومثلها البشاك القديم والعدلية القديمة سبعة عشر والخيرية المجودية تسعة
عشر ومثلها المجيدية الذهب وربع الفندقي المجنز تسعة قروش وبلاجنز ثمانية والظريف القديمة ثلاثة قروش
والجديدة قرشين وثمانية أنصاف فضة والا كلك عشرة قروش والريال السينكو عشرين قرشا والمجودية القديمة
الكاملة ثلاثة وسبعين قرشا ونصفها ستة وثلاثين وربعمائة ثمانية عشر ونصف المجودية الجديدة ثمانية وعشرين
والسعدية المصرية ثلاثة قروش وثلاثين نصف افضة ١٢٦٩ وفى سنة ١٢٦٩ كان وزن الجنيه الفرنجى أربعة وأربعين
قيراطا وسدساوه بدرهمان ونصف وسدس من قيراط ووزن المصرية ثمانية قيراط ونصف وثلاث من قيراط باعتبار
الدرهم ستة عشر قيراطا ووزن الخيرية القديمة أربعة قيراط والجديدة ثلاثة قيراط ونصف وثلاث ونصف من قيراط
ووزن السعدية القديمة قيراطان والجديدة قيراط وثلاث وربعمائة قيراط وحبتين ووزن القرش سبعة عشر قيراطا
وربع وعيار الخيرية والسعدية القديمين ثمانية عشر قيراطا وثمانين والجديدتين عشرون قيراط ونصف وثمان وعيار
القرش والريال واجزائه السدس نحاس والباقي فضة ١٢٧٠ وفى سنة ١٢٧٠ كانت قيمة الجنيه الفرنجى مائة وأربعة
عشر قرشا والمصرى مائة وسبعة عشر وقيمة البينتو تسعين والمجر بأربعة وخسين والبندقى بستة وخسين وظهور
الجنيه المجيدى وكانت قيمته مائة قرش وخمسة قروش وقيمة الريال أبى طاقاة أحد وعشرين قرشا وأبى مدفع باثنين
وعشرين والخيرية المجودية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصف افضة والريال المصرى بعشرين قرشا والعدلية
الجديدة بتسعة عشر وكذا البشاك القديم والعدلية القديمة بسبعة عشر والخيرية المجودية بتسعة عشر وكذا المجيدية
وربع الفندقي المجنز بتسعة وبلاجنز ثمانية والظريف القديمة ثلاثة قروش والجديدة بقرشين وثمانية
وعشرين نصف افضة والا كلك عشرة قروش والريال السينكو باثنين وعشرين وظهور الريال المسكوبى بسبعة عشر
قرشا والنورى بثلاثة قروش وثلاثين نصف افضة والريال المجيدى باثنين وعشرين قرشا وعشرة أنصاف ١٢٧٣ وفى سنة
١٢٧٣ كان الجنيه الفرنجى بمائة وتسعة عشر قرشا والمصرى بمائة وثلاثة وعشرين قرشا والبينتو بسبعة وتسعين
والمجر بستة وخسين والبندقى بثلاثة وستين والجنيه المجيدى بمائة وتسعة قروش والريال أبى طاقاة بستة وعشرين
وأبى مدفع ثمانية وعشرين والخيرية المصرية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصف افضة والعدلية الجديدة بستة عشر
والقديمة بسبعة عشر والمجودية بتسعة عشر وكذا المجيدية والريال السينكو بأربعة وعشرين قرشا وعشرة
أنصاف والريال المسكوبى بتسعة عشر والنورى بثلاثة قروش ونصف وربعمائة قروش ١٢٧٧ وفى سنة ١٢٧٧ كان
الجنيه الفرنجى فى المعاملة بمائة وسبعة وأربعين قرشا والمصرى بمائة وخسين والبينتو بمائة وستة عشر والمجر
بتسعة وستين قرشا وعشرة أنصاف والبندقى باثنين وسبعين قرشا والجنيه المجيدى بمائة واحد وثلاثين والريال
أبى طاقاة بثلاثين وأبى مدفع باثنين وثلاثين والخيرية المصرية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصف افضة القديمة
بسبعة عشر قرشا والجديدة بستة عشر والريال السينكو بتسعة وعشرين قرشا والمسكوبى باثنين وعشرين
والنورى بأربعة قروش وثمانية أنصاف والريال المجيدى بأحد وثلاثين قرشا وعشرة أنصاف وفى سنة ١٢٨٠
سار الجنيه الفرنجى بمائة وستة وستين والمصرى بمائة واحد وسبعين والبينتو بمائة وأربعة وثلاثين والمجيدى
بمائة وستة وخسين والمجر بمائتين والبندقى بثلاثة وثمانين والريال أبى طاقاة بستة وثلاثين وأبى مدفع بسبعة وثلاثين
والخيرية المصرية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصف افضة والريال السينكو بثلاثة وثلاثين قرشا والمسكوبى بستة
وعشرين والمجيدى باثنين وثلاثين والنورى بأربعة قروش وثمانية أنصاف ١٢٨١ وفى سنة ١٢٨١ زمن الخديوى
اسماعيل جعل عيار الذهب أحد وعشرين قيراطا والباقي نحاس واستجدت قطعة من الذهب قيمته خمسة مائة قرش
مصرية وقطعة من الفضة قيمتها عشرة قروش ونصفها خمسة قروش وجعل وزن الجنيه المصرى ثلاثة وأربعين قيراطا
ونصف قيراط ثم جعل ثلاثة وأربعين ونصفا وربعمائة قيراط وجعل عيار الفضة ثمانية عشر قيراطا والباقي نحاس
ووزن الريال تسعة دراهم والقرش ستة قيراط وربعمائة ثمانية ان كل مائة قرش توازن أربعين درهما وظهور الريال

الباريزي ونصفه وجعل كالريال الشينكو وزنا وعيارا وقيمة وضربت قروش التحاس في سنة ١٢٨٢ سار
الجنيه الفرنجي في المعاملة بمائة واربعة وسبعين والمصري بمائة وعثمانين والبيستو بمائة وتسعة وثلاثين والمجيدى بمائة
وستين والمجرباشين وعثمانين والبندقى بأربعة وعثمانين والريال أبوطافة بستة وثلاثين قرشا وثلاثين نصفنا وأبو مدفع
بثمانية وثلاثين والمصرية بثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفنا والريال السينكو بأربعة وثلاثين والقورين بأربعة
قروش وعثمانية أنصاف في سنة ١٢٨٣ سار الجنيه الفرنجي في المعاملة بمائة وتسعة وسبعين والمصري بمائة
وأربعة وعثمانين والبيستو بمائة واثنين وأربعين والمجيدى بمائة واحد وستين والمجربستة وعثمانين والقورين بأربعة
قروش وعشرة أنصاف فضة في سنة ١٢٨٤ كان الجنيه الفرنجي بمائة وخمسة وعثمانين والمصري بمائة
وتسعة وعثمانين والبيستو بمائة وتسبعة وأربعين والمجيدى بمائة وستة وستين والمجربستة وعثمانين في سنة ١٢٨٥
كان الجنيه الفرنجي بمائة واثنين وتسعين والمصري بمائة وتسبعة وتسعين والبيستو بمائة واثنين وخمسين والمجيدى
بمائة واثنين وسبعين قرشا وثلاثين نصفنا والمجرب بأحد وتسعين قرشا في سنة ١٢٨٦ كان الجنيه الفرنجي بمائة
وتسعة وتسعين قرشا والمصري بمائة وثلاثة قروش والبيستو بمائة وعثمانية وخمسين والمجيدى بمائة وتسعة وسبعين
والمجرب خمسة وتسعين وفي آخر هذه السنة عملت تعريفة لعموم النقود بأن تسير المعاملة على المناصفة يعنى ما كان
بمائة قرش ديوانية كل جنيه المصري يصير في المعاملة بمائة اثنين من غير زيادة وما كان بعشرين قرشا ديوانية يصير
في المعاملة بأربعين وهكذا واستمر ذلك الى الآن والله سبحانه وتعالى أعلم والى هنا وقف بنا جواد القلم في مضمار
البيان وانفسأله سبحانه وتعالى أن يجعل سعينا مشكورا وعملنا مقبلا مبرورا وأن يتق به هذا الكتاب النفع العميم
ويجعله سببا للنور لديه بجنات النعيم والمرجو ممن اطلع عليه من كل حرح حسن خيمه وطاب أديعه أن يسبل على
ما يعثر عليه من الهدوات جيل الاستار فقلنا بسلام جواد من عثار سيموا الانسان مثل الخطا والنسيان والحمد لله
على التمام والصلاة والسلام على من هو الانبياء والمرسلين ختام وعلى آله وصحبه كلما ذكره اذا كرون وغنسل
عن ذكره الغافلون

(يقول خادم تصحيح العلوم بدار الطباعة الكبرى البهية بيولا ق مصر المعزية التقير الى الله تعالى
محمد الحسيني أعانه الله على أداء واجبه الكفائي والعيني)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

يا من أتمت تخطيط الخلق الانساني في بطون الارحام وأحسنت خاتمة الخلق من عبادك فسعدوا بذلك يوم الزحام
وهديت كل ذى روح الى فعل ما فيه صلاحه وسقته الى كسب ما به بقاء نوعه وألهمة من بديع الصنع ما فيه نجاحه
حتى ان أضعف أنواعه لياق من غرائب العمل ويحج الصنع ودقيقة بما يحجز عنه حذاق الاقوياء ومهرة الاذكياء
ليعلم العاقل ان الفضل في كل الامور على جميع الخلق لك ومنك ولا حول ولا قوة الا بك ولا غنى لك عن كل مخلوق
في أى أمر منك (ثم مدك) على ما ألهمتنا ونشكرك على ما علمتنا سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا لك أنت العليم
الحكيم (ونصلي ونسلم) على نبيك الاكرم روح الوجود ورسولك السيد السند الاعظم السبب في كل موجود
سيدنا محمد الذي أفقت عليه علوم الاولين والآخرين وختمت به الانبياء والمرسلين وفضلته على جميع العالمين
وجعلت أمته خير أمة أخرجت للناس الى يوم الدين وعلى آله وصحبه وورثة علمه العالمين بمنطوق قوله
ومنهوومه واتباعهم مدى الابد الممتدين من سائغ شرايهم الناهجين سبيل صوابهم (أما بعد) فان العلامة الجيهذا
اللودعى المتقن والتحرير الفهامة الالهى المتنبئين الاستاذ الذى لا يشق فى الرياضيات غباره والملاذ الحيسوب الذى
لا يقدرى الاب ولا يقتنى فى الفضل الآثارة غرة هذا العصر ووجهة هذا المصير أشد من ناضل فى ميدان تحصيل
العلوم وأسبق من جارى فى مضمار مطالعة الاسفار وتحرير الفهوم وأشد من فى ذلك شارك ذوال السعادة على باشا مبارك
ناظودى ان المعارف العمومية بالديار المصرية لما كان على الهمة مبارك الطلبة مهتديا فى يسارى الفنون

الرياضية مكباً على مطالعة الكتب التاريخية فاطلع على ما دونه حذاق المؤرخين السابقين منهم والمتأخرين وصار فن التاريخ له ذائراً بعد أن صارت علوم الرياضيات له شهـ هاراً فعلم سر التاريخ وغمـه وذائق طعمه اللذيذ وحلاوته وهو معرفة أحوال الطوائف من الناس وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصنائع أشخاصهم وأنسابهم ووفياتهم وغير ذلك فيبحث عن أحوال الماضين من الملوك والأنبياء والعلماء والأولياء والحكماء والشعراء ليوقف على أحوال القرون الماضية لحصول الاعتبار والتفحص بها واستكمال مدخله التجارب بالوقوف على تغير الأزمان وتقلبها فيجتريز عما نقل من المضار وتستجلب تطارعا من المنافع وجيل الآثار وان هذا العلم عمراً آخر للناظرين ومرة أخرى تشاهد فيها صور الغابرين كما أشار لذلك صاحب مفتاح السعادة وحرره وأفاده فاطلع المؤلف حفظه الله على مادته المؤرخون المصريون منهم والاجنيبيون مما علق بأقاليم مصر وأدله من مبدع إمارته إلى الآن وألف في ذلك كتاباً مفيداً كافلاً وافياً بهذا الشأن ثم اطلع من فروع علم التاريخ على ما علق بخط البلاد وما دونه كل محـ في ذلك وأجاد فرأى ما كانه فضلاء المصريين وجهابذة الفرنسيين في خطط القاهرة التي هي مغرس نبـهته ومنبع ثروته ومطلع عزه ورفـهته ومجلى اسمه وجمـهته وآخر من كتبوا في ذلك من المصريين وهم جمع من فضلاء المتقين ونبلاء المحررين علامة زمانه ونابهة آتـه الامام تقي الدين أحمد بن عبد القادر الشهير بالمقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ ولم يكتب أحد من المصريين بعد في ذلك إلى الآن وانما اعتنوا بتدوين تراجم ومناقب الفضلاء والاعيان وقد تغيرت بدول الأزمان والاحقاب عليها خططها ووجهاتها وتبدلت بتبدل سكانها ماسكانها ومعالها وشوارعها وحرارتها حتى ان من سمع أو رأى في وثيقة أو كتاب اسم مسكن أو خطة أو شارع أو حارة أو غير ذلك وأراد الوصول إليها لم يجد بداً كيفية ولم يستدل عليها فاستنـضهم أعلام هذا الزمن ومن لهم الجولان في هذا القرن إلى أن يبينوا ما ندرس من معالم وطنهم وما حال من مباركـ عظمتهم فلم ينـض لهذا النداء ناخض ولم ينـض منهم لهذه الخطة ناـض وكان لسان الحال أجاب منه المنادى بقوله

لقد أسمعنا ذناديت حيا * ولكن لا حيا لمن تنادى

فصنف حفظه الله سفره الذي أسفرت شمس البهية فحت غياهب الجهالة عن آفاق هذه الخطة المصرية وكشف من جهات اقلها المعنى وأجاد في البيان حتى لم يدع محلاً للأدعية ذي بصرا أو أعمى وطرز حلة هذا السفر الحسن بلائى تراجم كثير من الاعيان والفضلاء والعلماء وغيرهم على أبهج طراز وأبهى سنن وجعل خدمة لوطنه وتحفة لاهل زمنه وهدية لخزانة من زان أبهة الخديوية لمصرية بحسن سيرته وحى حتى الدائرة لنيلية بهـ عزته وعيـته عزيز مصر الأكرم وداور بها الليث الهـامم الانخم الذى أحيى المآثر الكسروية وأعاد إلى مصر العـدة العـرية المحفوظ بعين عناية سـولاه العزيز العلى أفندينا محمد توفيق بن اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على أزهر الله في سماء العزة والمهابة بدره ورفع على هام الخافق بن قدره وتمع به بقا أنجـاله وحسن حال أشباله فلما رأى أيد الله سطوة جمـهته هذا الكتاب وصفاء منه العذب المستطاب أصدر أمره الكريم بطبعه رغبة في عموم نفعه بالطبعة الكبرى العامرة ببـولاق مصر القاهرة فانتدب لآن يكون هذا الطبع على نفعه مبادرة إلى القيام بواجب الامتثال لهـذا الأمر الكريم ووفاء بحق خدمته الجنب الامجد المحترم المعبد ذو الطبع السليم والراى السديد الوفى ضرة محمد أفندى حنقى فشرع في طبعه حتى تم بحمد الله على أحسن حال وأنقـن منوال ولما آذن بمره التمام وقـح من أردانه مسك اختتام انطلق يقرظه مؤرخا عام طبعه أدهم البراعة في ميدان البراعة فقال بدر السماء بدا في أوجـهه وهما * جـل الذى وجنتيه بهـا وهما فأسفر الافق من لآلاء طمـته * وطاب للنفس منه الانس اذ بهما أم روضة كالتـيجان أنجمها * بدرت وهما والورد بهـما فانتقت أعين الرائيـن واتعتت * بهما نفوسهم من حسن ما انتظما بل هذه أسرار بالنور زاهرها * على جـباد حسن الحور قد رسما

سفر حوى من رقيق اللفظ أجله * ومن دقيق معانيه الذى انسجما
 ترى به نقشات السحر فى خصل * تجول من اطنها فى اب من فهمها
 فى أفقه أنجم التدقيق زاعية * عنها ظلام غمام المشكل انقصما
 من عطفه أرج التحقيق ينفعه * نشر من الطي يحلو منه ما قسمها
 فى وشيه حلة من سندس نسجت * أجاد ناسجها فى رسم مارقا
 تهن عن خطط فى مصر خافية * ومن مناقب أعلام الهدى علما
 لذا تسمت بتوفيقية خطط * جديدة أبرزت من مصر ما تنبها
 لما رآها ملك العصر أعجبه * من حسن بهجة معناها الذى عظمها
 عزيز مصر أبو العباس أفضل من * أسدى الجليل ومن بالخير قدوسها
 عزيزنا الليث توفيق المنعم خير * والناس أغنى وفى نحر العداة حرمي
 ما النبيل الا بقايا من فواضله * ولا السماحة الا بالذى قسمها
 ولا صلاح الورى الابهمة * ولا العدالة الا بالذى رسمها
 أقسمت ليس له فى الناس من شبه * فى كل أفعاله الحسن الرضا قسمها
 يارب أصلح به حال العباد وزد * خير البلاء فى رزقها ديمها
 يارب أصلح له الاحوال أجمعها * وأيد الحق فى أحكامه قيمها
 فأصدر الامر بالطبع البهيج لها * فأبرزت بضعة تصولها التمدما
 روضا نصير ترى الخود الحسن به * تميز فيها وتبرى الخلى والحدما
 واذ تهاوت بحسن الطبع أرخها * من رقة الخطط الطبع البهى سما

١ ٩٠ ٣٠٥ ٦٤٩ ١١٢ ٤٨ ١٠١

١٣٠٦

وقد قرظه مؤرخا عام طبعه العلامة الاديب اللوزي الاربب الاستاذ الشيخ عثمان مدوخ حفظه الله فألقى بما هو
 أشهى من التسليم وأطف وأرق من التسليم فنظم الدرارى فيه عتقودا وطزرن من حلى خوده الحسان مطارف
 وبنودا فقال

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اللهم يا مبلغ الآمال ومقم الاعمال وواهب العطايا التى لا يفي الشكر بجزائها ولا بأقل جز من أجزائها صل
 وسلم على سيدنا محمد الذى هدى الأمة للصراط المستقيم ودعاهم للتعليم المقيم فوضت به السبل وختمت به
 الانبياء والرسول وعلى آله وأصحابه الذين تتلدوا بطوق مننه وسلكوا مسلك سفنه وأقاموا شعائر دينه وشرائعه
 ورادوا شوارعه ووردوا مشارعه فرفعوا ألوية العدل بين العباد ونشروا رايات الفضل على البلاد (وبعد) فان الله
 جل ثناؤه وتقدست اسمائه وعظمت آلاؤه قص علينا أحسن القصص فى قرآنه الكريم وفرقائه العظيم
 وبين لنا مدار بين الانبياء صلوات الله عليهم وبين أهمهم وأوضح لنا بيان مدتهم ومواطنهم واسماءهم كنههم كسبا
 والاحتساب والجور ومكة والمدينة ومدین ومصر وارشدنا بذلك الى تعاقب ادوار الغضارة والحول
 والنضارة والذبول والعمار والدمار وأمرنا بالمسير فى النظر الحقائق وتناسلها ونجانب الظنون ولا نركن
 اليها وانطلق على عجائب صنع الله فيها وما ترمضه فى نواحيها وامتت عز وجل على عباده بالجمال الشاهقة السامقة
 التى ياوون اليها ويعتصمون بها وبالجوار الزاهرة الواسعة التى يتنعمون بما يخرج منها ويوسفرون عليها وبالخدايق
 المؤينة بالازهار المطرزة بالثمار المجدولة بالانهار وذكرنا الحب والكهف والاخذود والدار والقصر والبيت

والدار والقرى والمدائن والبروج والحصون والمساكن والبسيع والصلوات والمقاعد والعمد والمجاريب
والمساجد والمجلس والناد والصخور والواد وعنف الهاجدين القاعدين الذين لم يركبوا متن الامل الواسع
واستبعدوا محل الشاسع ولم يهجر والمضجع الوثير لطلب المحل الاثير (فقال تعالى أفلم يسيروا في الارض فينظروا
كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أشد منهم قوة وأناروا الارض وعمروها أكثر مما عمروها) وحض جل جلاله
على السير والنظر والاعتبار بعواقب البدو والحضر فقال جل ذكره (قل يسيروا في الارض فانظروا كيف كان
عاقبة الذين من قبلكم) ودعا الخلق الى التأمل في آياته الباهرة وفي اسرار نفوسهم الطاهرة فقال (وفي الارض
آيات للموقنين وفي أنفسهم لكم أفلا تبصرون) هذا وقد وفق الله في كل زمان رجالا من أهل الفضل وخدمة العلم
برعوا في الفنون وتنسبوا الى آمال فتنسبوا الى احوال وساحوا البسيطة طولها وعرضها وجاؤا بهم لولها وصعدوا
جبالها وجلوا في أوديتها وركبوا متنون بحارها وزاروا قراها ودخلوا بلادها فاشتغل قوم بكشف حقائق المعادن
والنبات والحيوان وبحثوا في مضار ذلك كله ومنافعه وبيان غرائبه وبيدائه وآخرون تفكروا فيما أنزل الله
من الكتب والاديان وبينوا حدود تكاليف نوع الانسان وجعل بعضهم أخبارا ما على الارض من البلاد والقرى
وما فيها من خطط الابنية وترجوا النباتات الذين وضعوا أساسها وأتمروا غراسها وبينوا منها ما جرت الخراب عليها
ذبوله وأركض فيها خيوله وهؤلاء اجزاهم الله أحسن الجزاء وتقبل فيهم صالح الدعاء قدس له الله المستضعفين
ومن أعجزهم الضرب في الارض معرفة جميع ما شئت عليه فسكانت كتبهم أسماء ما فيهم غرائب الاخبار
وعيوننا تنظرهم بآداب الآثار وكانت مصر من الاقطار المشرفة التي بعث الله اليها رسلا يوسف وموسى وهرون
وتشرفت بقدم غيرهم من الانبياء والمرسلين صلوات الله على نبينا وعليهم أجمعين فكانت كمكة وبابل والاحقاف
والبحر ومدين وقد تكرر ذكرها على رواية الرواة الثقات في نفث وثلاثين موضعا من الكتاب الكريم وتواتر
عليها أحكام الفراعنة والعماليق والاكسرة والقيصرية واليونان والرومان والعرب والترك وأتمها
لاقياس الحكمة منها (فيثاغورس) صاحب الكيمياء والنجوم والطلاسم والروحانيات (وابقراط) صاحب
الطب (وافلاطون) صاحب السياسة (وارسطاطاليس) صاحب المنطق (وبطليموس) صاحب الرصد
والحساب (وافلاطيموس) صاحب الفلاحة (وفيلور) صاحب الدواليب (وارميسس) صاحب المرأة
المحرقة والمخجنيقات التي ترمى بها الخصون (وجالينوس) صاحب التشريح وغيرهم من أصحاب الهندسة
والمقادير وجر الاثقال وآلات قياس الساعات والمخروطات وغير ذلك حتى صرح الحكم بأن مصر كانت ينبوع
علوم الدنيا ومعدن كثير من خبائرها وان أهلها هم الذين أوصلوا نوع الانسان الى أن تتفاد اليه آثار القدرة الالهية
بل هي كما قال القائل

بها عين شمس الفضل ما الشمس في الضحى * بأشرق منها والشمس سواها
بها ارم ذات العمامة ما يزينها * بهاء ونور وانها لاف هبا
فصر هي الدنيا جميعا وربها * عزيز وأخاؤها هم النجباء
لقد دجعت ما بين شرق ومغرب * كذلك بالفرقان جاء ثناء
خزائن أرض الله مصر وكم أنى * حديث روته السادة القديما
لقد صير الباري ثراها وأهلها * وروى ربها كيف شاء وشاؤا

وقد اكتب فيها المؤرخون وهم جمع كثير من القدماء كالسيحي والقضاة وغيرهم منهم من اقتصر على تراجم
الفضلاء ومنهم من ألف في مناقب العلماء ومنهم من حصر أعمال الخلفاء والملوك والوزراء ومنهم من كتب في
أرضها وزيلها ومنهم من بحث في أعمال الفراعنة القدماء ومنهم من نظري خططها وما عليها من البناء ومجلى
حلبة هذا النوع الاخير وامام جميع من تقدمه على ما في زمنه من التأخير الامام أحمد المقرئ المتوفى في
سنة ٨٤٥ الذي عرف الخطوط وضبطها وبينها وعينها وهي وان تكن في هذا الباب اسوة ولكن قد تغير

الكثير مما ذكره فيها فكم من تليد أباده من بعده الأيام وحديث في عهده أصبح الآن من القدم مدارس الاعلام
وحدث في مصر من التغيرات في الخطط ما لا يحصى واستحدثت من المتجددات ومهمات الابنية ونوادير التقلبات
ما لا يستقصى وأصبح كل ذلك يحتاج الى تأليف جديدة وتفسيرات لك المؤلفات البعيدة واعادة بحث وتنقيب
وتحديد وتحرير على ان القيام بذلك يستدعي توفر جله أشباه من أهمها الرغبة في قراءة كتب التاريخ على
اختلاف تلك الاساليب ليطلع على كافة الاحوال ويسبر غور العمل والاعمال ويجمع له الفراغ والعدة
والاستعداد وطول المدة حتى يقيد شوارد النواذر وغرائب الرغائب وعظائم العجائب وطماش تشوق النفس
وتعالت واشربت العين وتطاعت الى من يقوم بهذا العمل المهم والاثرا الجسيم حتى أجاب الله الملقس وتقبل
الدعاء ويسر الامر وحقق الرجاء من تأليف هذه الخطط الجامعة لما تفرق الحافظة لما تدد فأتت كأنهم أفراد
الفوائد وواسطة القلائد وعميون الاخبار وجوامع الآثار وأخلاق الخلائق وأعيان الخدائق وسجل
مال الخلفاء من الآثار ومال الملوك من الافكار حاضرة غمرات تدابير الوزراء وعزمات تصاريص الامراء وتباين
أحوال العمران في كل زمان ومكان وما أوجبه الظلم من الدمار والعدل من العمار فكان المطلع عليها عاصر
التراسة وفارس ولاقي الرومانيين والبطالس وشاهد بعين بصره فتوح الصحابة وأمرائها وعاشر القواطع
ووزرائها ورأى الدولة الايوبية وعزمها والتركبة وحزمها والجركية وامارتها والعثمانية وادارتها
وكانت أعمال الامراء المصرية بين يديه وما أناروه من الحروب ماثلة لديه وكأنه ناظر الى معالم المجد وما أثر
الفضل وأعلام الجلال وآيات الجمال الذي أقامته الدولة المحمدية العلوية وأسستهم من عموم المنافع العامة الخيرية
وما جددته ونشرته من الفوائد والفنون العسكرية والآلات الحربية وعلمته من الادوات والاسباب المسهلة
للزراعة والتجارة والفلاحة والصناعة وجلبته من شاسع الاقطار من عجائب الآلات والمهمات وما
يزيد النفس سرورا والقلوب حمورا أن مؤلف الكتاب هو الشهم الهمام والفاضل المقدم والكامل الامعي
والفهم المودعي الذي ما هم بأمر الافتخار رتاجه وهون علاجه وألان شديده وقرب بعينه (سعادة على
مبارك باشا) الوزير الخطير فكان قوسا هو باريه وعزوسا هو كنفه وكافيه الذي تولى من الوظائف الجليلة
والمناصب الخطيرة ما كانت والله أعلم بمراده مقدمة لابرار هذه المكارم التي بقي أثرها ويطيب خبرها ولا غرو فان
قلوب الملوك عمون وذلك كادارة السكة الحديد التي سهلت الوقوف على عدد الواردين والمتريدين والداخل
والخارج من أنواع التجارات ونظارة الاوقاف التي يسرت الوقوف على الآثار وأعانت على استنباط الاخبار
بما هو محفوظ فيها من السجلات والدفاتر ونظارة المعارف التي بعلم منها كيفية اندثار المعارف من قبل وانتشارها
في هذا العصر الجديد والوقت السعيد ونظارة الاشغال التي بينت الرسوم والآثار والطرق والشوارع
والاماكن والديار هذا الى ما يضاف اليه من سعة اطلاعه وأرائه التي هي مفاتيح كل فتح وضو من كل نفع
* وأشرف من هذا كله ظهور هذا اثر الحميد في عهد سيدنا ومالك قبا بنا وولى نعمتنا مولانا وخذينا محمد توفيق باشا
صلاح مصر وعادها وعزيرها وكملها الحاكم الامر والحافظ الظافر والقائم الناصر والمؤيد الظاهر الذي
أضحت من مصر رياضها وملا بالخير حياضها وقدم فيها ما هو أصلي وأنجح وأوفق وأرفق وتلافى أمرها
أعظم التلافي وتفردها تفرد الكافي الوافي وحقق الآمال وهو مفتاح نجاحها وسبب صلاحها الذي آلت
اليه الايام فخالت الامجاد اواصل غبطته ولاجتبت جنبته ولاتخطت خطته بل هو واسطة عند الكمال والجمال
والجلال الذي أنشده الدهر بلسان الحال

لكل زمان واحد يقتدي به * وهذا زمان أنت لاشك واحده

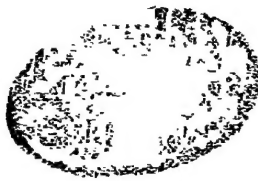
وانا لانشك في ان ظهور هذه المقامر والمآثر هي من آثار نشر العدل وبسط الامن والاطمئنان على العرض
والنفس والمال وصلاح الحال الذي وصلنا اليه بعناية هذا الداوري الانخم فان ذلك كله سبب لطوع كواكب
الاراء الخافية وايضاح مذاهب الآراء العافية وصرف العقول الى ما هو لسهل المنفعة أبجع ولدفع المضرة

أقع فآله سبحانه وتعالى بسهل له ما يصدق الامل فيه والظن به حتى تكون كل مواعيده بالخير دانية القطوف
حاضرة المعروف ونعود فنقول اننا لو استعزنا الدهر لسانا واتخذنا نسمات الاسحار ترجانا ليشيعا فاضل هذا
الانعام حق الاشاعة ويذيع اخبار هذه المناخر حق الاذاعة لقصرت بهم مايدا الاستطاعة ولو بلغنا بالمقال منتهى
الامال لكان من حق كمال هذا الاحسان أن يتجاوزوه ويتخطاه ومن واجب جلاله أن يسبقه ويتعداه غير أن
للتها في رسما لا بد من اقامته وشرطا لا سبيل الى نقض عادته والافليس في الامكان انصافها في وصفها فكل
مقال ينخفض عن مقامها انخفض النجوم عن النجوم فآله سبحانه وتعالى يبقى الجنب العالي عمتي انا ككب
الكواكب نافذا الارادة بين المشارق والمغارب لا ينهض عزمه بأمر الأسفر عن عزوظفرونصر حتى يباغ
أبعد مرامى المرام بداني العزيمة والاهتمام ويذل على يديه الايام ويعز بنعمته عموم الانام ويجعل الزمان تحت
تصرفه وتدبيره والدهر بين تقديمه وتأخيره ويحبسه في العلوم وأهلها حتى يرتفع به شأنها ويعلم منارها
ويجعل آية ملكه كشف الجهل والعمى عن عقول هذه الامة ويظهر في دولته عجائب التاكليف وغرائب
التصانيف حتى تصبح مصر في أيامه روضة يانعة الازهار تحسد الايام الاوائل على حسن الايام الاواخر

نشر الزمان صحائفها * للفضل من أعلى غمت
وأجاد في تحريرها * فكأنه ما ساء قط
خططا بحسن بيانها * كشفت وعينت النقطة
أعنت عن البحث الطوي * لوعن مراجعة الخروط
من رام يكشف غامضا * فعلى الخير به سقط
فارصدمطالع شمسها * وانظر لدهرك اذنشط
لم لا يكون مؤرخا * وقد انتهى طبع الخطط

٦٤٩٨١٤٦٦١١٠

١٣٠٦



فهرسة الجزء العشرين

من الخطط الجديدة التوفيقية لمصر القاهرة ومدنها وقرائها

صفحة	صفحة
٢	خاتمة الكتاب في بيان الدراهم والدنانير وشكل النقود وهياتها وما يتبع ذلك قديما وحديثا
٢	فصل في الدينار والدرهم
٥	فصل في بيان شكل النقود وهياتها
٥	فصل في أقطار النقود
٥	فصل في الصور والكتابة التي كانت ترسم وتنقش على النقود الاسلامية وغيرها وفي أول من ضرب النقود في الاسلام وفي كيفية نقش التاريخ
١٠	فصل فيما كان ينقش على النقود من الادعية وأسماء الملوك والعمال وكثافتهم وأقابهم ونعوتهم على اختلاف الجهات والاوقات والولاء
١٣	فصل فيما كان ينقش عليها من الاسماء الدالة على الرتب والوظائف ونحو ذلك
١٣	فصل فيما كان ينقش مع أسماء الخلفاء على النقود من أسماء أبنائهم وأسماء العمال والولاة المستقلين وغير المستقلين
١٦	العباسية بمصر وهي الطبقة الثانية
١٧	العائلات التي استقلت عن الخلفاء وصارت ولاياتها عمالكا صغيرة وأولها (بنو بويه العجم) وآخرها (بنو عثمان)
١٨	فصل فيما كان ينقش على النقود من أسماء أماكن الضرب من المدن والقرى الكبيرة والولايات مرتبة على حروف المعجم
٢٨	فصل في تحرير وزن المئقال والدينار والدرهم
٣٥	فصل في التغيرات التي حصلت في النقود من بعد عبد الملك بن مروان
٣٦	فصل في نقود الاندلس وإفريقية
٣٧	فصل ثم لنورد ذلك بجملة مما يتعلق بأوزان نقود مصر وتنبه على أن الدرهم المعتبر بها هو درهم الكيل
٣٨	فصل في عيار النقود
٤٢	فصل في وحدة النقود ونقوعها
٤٣	نقود الذهب
٤٤	نقود الفضة
٤٤	فصل في القيمة الحقيقية للنقود
٤٥	فصل في بيان نسب نقود الذهب والفضة بمصر
٤٦	فصل في بيان النقود التي وجدت في القرنين السابعة وثمانية عشر
٤٦	وقت دخولهم مصر
٤٦	فصل فيما كان يفعل في ابدال أحد النقدين بغيره أو بغير جنسه
٤٦	فصل في بيان عن الذهب والفضة بمصر
٤٨	فصل فيما كانت ترمحه حكومة مصر من ضرب النقود من القرنين السابعة وثمانية عشر
٤٩	فصل في مصارف الضرب وما يضيع فيه وما يؤخذ أجرة والربح الباقي بعد ذلك
٤٩	فصل في بيان مقدار ما ضرب في مدة القرنين السابعة وثمانية عشر من النقود
٥٠	فصل في فلوس النحاس
٥٣	الجدول المشتمل على بيان أصناف العملة المضروبة ومواضع ضربها وبيان أوزانها وتواريخها ومن ضربت في عهده من الملوك من عهد عبد الملك ابن مروان بن بعده
١٣٢	بيان اختلاف قيم النقود وغيرها وبيان انماها والغلاء والرخاء على تعاقب السنين من سنة ٨٧ من الهجرة الى سنة ١٢٩٦

* (وبها تم الكتاب) *